

Е.В. Приснякова

МБУК «Валуйская централизованная библиотечная система»

Валуйская центральная библиотека, г. Валуйки

## ЗДЕСЬ ЖИВЕТ ИСТОРИЯ: ВАЛУЙСКИЙ ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТИ

*На примере Валуйской библиотечной системы показано, как библиотека в приграничном регионе становится активным социальным институтом, формирующим гражданскую идентичность молодежи. Главный принцип – перевод истории в лично переживаемый опыт через обращение к семейным архивам и судьбам земляков. Представлены грантовые проекты: «Живые портреты Победы» (оживление фронтовых фотографий нейросетями), «Слушай историю» (аудиоинсталляция с голосами ветеранов), «Не склонив головы» (создание подростками интерактивного экскурсионного маршрута). Рассказывается о цифровых базах данных и авторской типографии, где издаются сборники по истории края, книги памяти и поэтические альманахи местных авторов. Библиотека становится местом, где прошлое через личное участие и современные технологии превращается в фундамент для будущего.*

*Ключевые слова: патриотическое воспитание, краеведение, гражданская идентичность, библиотека, проектная деятельность, цифровые технологии, историческая память, Валуйский край.*

В разговоре о патриотическом воспитании за сухими формулировками часто теряется человек. На приграничной территории, где слово «Родина» не абстракция, это чувствуется особенно остро.

В Валуйской библиотечной системе мы поняли: говорить с молодежью о героизме нужно через земляков. Поэтому краеведение стало методологической основой нашей работы, связывающей личный опыт с историей страны.

### **Ожившая история: когда прошлое становится личным**

Самый большой отклик рождается там, где история страны пересекается с историей семьи. Понимая это, сотрудники сектора краеведения и специалисты сельских филиалов Валуйской библиотечной системы на протяжении многих лет в рамках патриотических акций собирали фотографии, письма

и воспоминания земляков. Этот кропотливый труд стал основой для проектов, которые сегодня меняют отношение молодежи к прошлому.

Проект «Живые портреты Победы», поддержанный грантом, вовлек более ста подростков в исследовательскую работу: они поднимали семейные архивы, восстанавливали боевой путь прадедов на сайте «Память народа», а затем с помощью нейросетей «оживили» около пятисот фронтовых фотографий. Солдаты начинали улыбаться, моргать, всматриваться в правнуков – далекий герой войны переставал быть абстрактной фигурой и становился своим, реальным человеком, чья кровь течет в твоих жилах.

Проект «Слушай историю», поддержанный региональным грантом, стал ответом на вопрос: как передать память, когда уходят последние свидетели? На основе собранных материалов создали передвижную инсталляцию со старыми монофонами. Берешь трубку – и слышишь голос из прошлого. Где сохранились подлинные аудиозаписи – звучат они, где есть только тексты – искусственный интеллект помогает реконструировать голосовое повествование. Главное – в этом мгновении исчезает временная дистанция, и ты остаешься один на один с человеком, прошедшим войну.

Но как ни важны технологии, мы убеждены: ничто не заменит живого разговора. Встречи с теми, кто знает о войне не понаслышке, – основа нашей работы. Ветераны Афганистана, воины-интернационалисты, участники специальной военной операции – желанные гости в наших стенах. На дневнике памяти «Державы Российской героини» история сходит с официальных трибун, наполняясь простыми человеческими деталями – фронтовыми шутками, грустью по дому, историями о настоящей дружбе. Так у молодежи рождается не просто уважение к прошлому, а доверие к правде, которую несет живой свидетель.

Эту же связь времен мы стараемся показать в каждом мероприятии. На патриотическом часе «Защитники России – Отечества сыны» рассказ о ратной славе Древней Руси логично перетекает в историю современного бойца СВО. Альманах «Герои СВОего времени» через простые, но пронзительные экспонаты – письма с фронта, фотографии, личные вещи – доказывает: героизм 1941-го и 2022-го рождается из одного источника – из любви к Родине. И ты сам – следующее звено этой бесконечной цепи.

Реализовать все это без современного инструментария невозможно. Проектная деятельность стала для нас не просто способом получить финансирование, а драйвером развития, меняющим роль участника: из пассивного слушателя подросток превращается в исследователя и соавтора.

Победа в Президентском фонде культурных инициатив с проектом «Не склонив головы» дала мощный импульс. Его основой стала книга Федора Егорова «Не склонив головы» – документальное повествование о реальных событиях, происходивших на этой территории в годы Великой Отечественной войны. Сам автор, будучи узником концлагеря, прошел через нечеловеческие испытания, но сохранил веру в Победу. Его книга – живое свидетельство, без прикрас рассказывающее о страданиях и мужестве тех, кто оказался в фашистских застенках.

Четырнадцать школьников-волонтеров под руководством наставников всерьез занялись краеведческой работой: перелопатили архивы, разыскали старожилов, изучили подшивки старых газет. Итогом стал не сухой отчет, а живой интерактивный продукт – экскурсионный маршрут памяти с QR-кодами на местах реальных событий 1943 года. <https://val-library.ru/page76340046.html>. Теперь каждый житель может прикоснуться к истории, пройдя по точкам на карте, созданной подростками. Уразовская библиотека в этом процессе превратилась в настоящую проектную лабораторию.

### **Цифровая память и авторская типография**

Сегодня мы создаем целостную цифровую систему краеведческой памяти. На сайте Валуйской центральной библиотеки размещена 21 база данных об участниках Великой Отечественной войны, структурированная по всем территориям нашего округа. <https://val-library.ru/page56167155.html>. Мы понимаем: современный пользователь живет в цифровой среде. Наш долг – наполнить эту среду качественным, проверенным, эмоционально значимым контентом. Поэтому мы пополняем цифровые активы: интерактивные карты, анимированные портреты, аудиодорожки, которые становятся основой для новых исторических квестов и мультимедийных уроков мужества.

Особое место занимает работа по ведению электронного альбома памяти «Память Z» – локальный электронный ресурс, доступный в филиалах во время мемориальных мероприятий, которые проводятся в офлайн режиме.

Так мы обеспечиваем защищенное, уважительное отношение к личным историям, которые не должны становиться достоянием шумной сети.

Наши цифровые проекты доступны на сайте библиотеки – это гарантия доступности для каждого. Например: <https://val-library.ru/page62659569.html>. Но мы убеждены: есть вещи, которые должны жить не только в сети, но и на бумаге. В нашей авторской типографии, работающей уже несколько лет, рождаются книги, которых нет в магазинах: сборники по истории края, воспоминания ветеранов, книги памяти сельских территорий, поэтические альманахи местных авторов. <https://val-library.ru/page51483871.html>. Электронные версии этих изданий позволяют знакомиться с ними из любой точки, а бумажные книги обретают особую судьбу – переходят из рук в руки, хранятся в семьях, становятся реликвиями.

Особое место занимают поэтические сборники наших земляков – стихи о войне, о Родине, написанные теми, кто живет рядом. Так, шагая в ногу с цифровым веком, мы не позволяем исчезнуть главному – теплому, живому дыханию бумажной книги.

### **Библиотека как место силы**

Эффективность нашей работы определяется синтезом трех основных компонентов.

Первый – смысл. Точка входа в большую историю всегда лежит через личную, семейную историю. Нельзя полюбить страну вообще, можно полюбить свой дом, свою улицу, свой край.

Второй – технология. Цифровые инструменты нужны не для развлечения, а для преодоления временного разрыва, для того, чтобы сделать прошлое осязаемым.

Третий – соавторство. Молодой человек не зритель, а создатель. Именно так рождается подлинное усвоение ценностей. Уважение – из работы с архивной карточкой прадеда, ответственность – из гордости за созданный своими руками цифровой памятник.

Сегодня наша библиотека перестала быть просто хранилищем книг. Она стала местом, где прошлое через личное участие и современные технологии превращается в фундамент для будущего. Местом, где слышат и где можно быть услышанным.