

УДК 821.161.1

Песоцкая Д.М., Гусева Н.В., Якимова Ю.А.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная
библиотечная система Серовского муниципального округа»

Городская детская библиотека №1

**ПОДДЕРЖКА ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ЛИТЕРАТУРЕ У
МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
«НОВАЯ СТАРАЯ КЛАССИКА»**

В статье описан опыт работы с молодежью в рамках проекта «Новая старая классика», направленного на популяризацию классических произведений и продвижение культурного наследия.

Ключевые слова: классическая литература, мероприятия, библиотека.

В 2025 году в Городской детской библиотеке №1 был запущен проект под названием «Новая старая классика».

Цель проекта: вызвать интерес у молодёжи к классической литературе.

Задачи проекта: популяризация классических произведений, сохранение культурного наследия, увеличение количества посещений библиотеки среди молодежи.

Для того чтобы действительно открыть на классику новый взгляд и дать актуальную информацию вне учебных программ, мы связались с преподавателем русского языка и литературы «Серовского металлургического техникума» Мариной Петровной Шелехиной.

Мы задавали ребятам различные вопросы, например: За какое произведение Иван Алексеевич Бунин получил Нобелевскую премию? Как звали русского писателя, который написал пьесу «Чайка»? За какое произведение Шолохов получил Нобелевскую премию? Кому Александр Блок посвятил цикл «Стихи о Прекрасной Даме»? и другие.

Опрос показал, что ребята ничего не запомнили из учебной программы. Ничего их не тронуло и не заинтересовало.

На основании опроса и согласования с преподавателем было решено провести мероприятия, посвященные юбилеям писателей: А.П. Чехова, Е.А. Баратынского, А.И. Куприна, Д.И. Фонвизина, М. А. Шолохова, С.А. Есенина, А.А. Блока, А. А. Фета, А.С. Грина.

Первым мероприятием цикла стала литературная гостиная «Прекрасный мир удивительного человека» к 165-летию со дня рождения великого драматурга, Антона Павловича Чехова.

Нашей задачей стало найти подход к ребятам и постараться открыть для них мир бытописателя и величайшего драматурга. Мы по крупицам собирали интересные факты и изучали множество книг.

Особое внимание привлек труд Алевтины Павловны Кузичевой, вышедшая к 150-летию А.П. Чехова книга, входящая в серию «Жизнь замечательных людей», «Чехов. «Жизнь отдельного человека»». На основе этой книги мы подготовили экскурс в биографию драматурга, дополнив оригинальными заметками самого писателя и его современников из книги «Чехов в жизни» Игоря Николаевича Сухих, российского литературоведа, доктора филологических наук.

Для того чтобы создать магнетизм мы рассказывали о Чехове максимально точно опираясь на достоверные факты, повествуя о его судьбе так, чтобы найти отклик в сердце каждом из студентов.

Ребята не просто слушали биографию, они были вовлечены в различные жизненные ситуации драматурга. Сопереживали тяготам его детства, доходящей до абсурда религиозности и деспотичности отца, в один момент собравшегося изгонять бесов из самого Антона, за то лишь, что оставшись сторожить лавку, он прогнал из неё пьяного вора. Узнали что, несмотря на всю свою гениальность, Антон учился плохо, оставшись за первые 5 лет обучения дважды на второй год. Поражались как стойчески юный Антон, оставшийся один в Таганроге, без средства к существованию, вынужден был работать репетитором и продавать остатки имущества из дома, отправляя деньги в Москву обанкротившемуся отцу и семье. В тот момент его характер закалился, Антон - «человек - кремень» возмужал, стал хорошо учиться и после окончания гимназии переехал в Москву. Искренне восхищались, тому, как Антон взвалил на себя обязанности главы семьи, найдя своих родителей и братьев в плачевном состоянии. Наблюдали, как увлечение написанием рассказов для лёгкого

заработка постепенно переросло в дело всей жизни, как лёгкие газетные фельетоны переросли в рассказы обличающие пороки человеческих душ. Восхищение вызвала и самодисциплина первых лет после переезда, Антон сочетал борьбу с говором, с учёбой в университете и первыми публикациями, с колоссальной общительностью. Ребята подчеркнули, что, несмотря на все тяготы, писатель не потерял чувства юмора, шутником он был не только в жизни, но и запечатлел эту весёлую энергию в своих произведениях. Подивились силе духа, с которой Чехов отправился в путешествие на Сахалин, будучи уже больным туберкулёзом. Путешествие, которое спасло его от выгорания, но подкосившее его физическое здоровье. Ребята увидели драматурга таким разным: то заботливым сыном, то любимцем друзей и душой компании, то путешественником и садоводом, любимым женщинами, но так и оставшимся несчастным в любви, щедрым меценатом и оригинальным мыслителем.

В ходе мероприятия мы просмотрели две кинокартины по одноимённым рассказам А.П. Чехова. Такие простые и не замысловатые «Хамелеон» и «Размазня». В ходе обсуждений ребята не только смогли увидеть глубину этих маленьких экранизированных рассказов, но и привести в пример свои истории из жизни, где они сталкивались с лицемерием, приспособленчеством, подхалимством, бесхарактерностью, подчеркнули что кротость - не всегда благо, а умение постоять за себя - не всегда гордыня.

А так же прочитали по ролям рассказ «Лошадиная фамилия», в котором сокрыто одно из увлечений Чехова коллекционирование интересных фамилий. В ходе обсуждений ребята сделали вывод, что рассказ высмеивает невежество и глупость.

Актуальность более подробного изучения состоит в том, что Чехов является примером для многих людей в своей нестигаемости, преодолении жизненных неурядиц. Пример того что трудности не отбивают вкус к жизни, а наоборот являются разнообразием. Чехов оставил после себя огромное наследие и научил самому главному смотреть на жизнь через призму юмора и замечать удивительное в обыденном.

В городе Серове есть драматический театр имени Антона Павловича Чехова. К 165-летию в театре прошла постановка «Дядя Ваня». А в феврале мы со студентами посетили театральный челлендж «Мой Чехов».

Последующие мероприятия так же были позитивно приняты ребятами, поскольку были использованы различные формы: интерактивные игры (А.И. Куприн), вечер – обсуждение (Д.И. Фонвизин), поэтическая гостиная (Есенин, Блок, Фет, Баратынский), виртуальное путешествие (А.Грин). Каждая встреча сопровождается громкими чтениями.

Поскольку проект заинтересовал не только студентов, но и старших школьников, было принято решение продлить проект на 2026 год, на этот раз мы взяли для более глубокого изучения конкретные произведения классиков, изучая не только биографию, но и погружаясь в изучение творчества на примерах конкретных произведений.

Первым мероприятием в 2026 году была литературная игра «Изящный мир тонких чувств» по произведению А.П. Чехова «Вишнёвый сад». Несмотря на то что прошёл целый год, ребята хорошо запомнили биографию бытописателя, а также узнав заранее о литературной встрече познакомились с произведением, с отличием показав свои знания. Мероприятие завершилось просмотром спектакля театра «Современник» «Вишнёвый сад», а затем обменом впечатлениями обменом впечатлениями.

Мы будем надеяться, что наш проект «Новая старая классика» заинтересует ещё больше молодёжи!

Список литературы

1. Кузичева, А.П. Чехов. Жизнь отдельного человека / А.П. Кузичева. — Москва : Молодая гвардия, 2010. — 416 с. — (Жизнь замечательных людей).
2. Сухих, И. Н. Чехов в жизни / И.Н. Сухих. — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. — 448 с.
3. Чехов, А.П. Лошадиная фамилия: рассказы и водевили / А.П. Чехов. — Москва : Дет. Лит., 2025. — 284с.
4. Чехов, А. П. Чайка ; Три сестры ; Дядя Ваня ; Вишнёвый сад / А.П. Чехов. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 320 с.