

Александр, Сара. Умение не дышать / С. Александр; [пер. с англ. Н. А. Сосновской]. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 304 с.

Впервые переведенный на русский язык, роман английской писательницы Сары Александр стал заметным событием в литературном мире. Эта трогательная, глубокая и эмоциональная история понравится всем поклонникам книг "Пока я жива" Дженни Даунхем, "Небо повсюду" Дженди Нельсон и "Виноваты звезды" Джона Грина. Жизнь шестнадцатилетний Элси Мэйн рушится прямо на глазах. С тех пор как пять лет назад утонул ее брат Эдди, девушка старается понять, как же такое случилось – минуту назад она держала брата за руку, а в следующую он исчез. Элси часто прогуливает школу, чтобы провести время в своем особом месте – лодочном сарае, где она может есть сколько угодно батончиков "Марс" и наслаждаться шумом дождя. Как-то раз девушка застаёт в сарае самоуверенного, красивого и загадочного Тэя, увлекающегося фридайвингом. Эта встреча не только изменит всю ее жизнь, но и заставит по-другому взглянуть на прошлое.

Амельяненко Ольга. Давай мириться! Сказка о дружбе. Полезные сказки. – СПб.: Питер, 2021. – 24 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).

Два бельчонка – Фомка и Ромка – друзья. Каждый день они часами играют в догонялки, вместе скачут по деревьям, ищут орехи и вкусные ягоды. Но вчера с ними случилась беда – они поссорились! И все из-за какой-то шишки! Что же делать малышам? Перед вами полезная сказка про дружбу, поддержку и поиск компромиссов. Что делать взрослым, если дети ссорятся? В этом вопросе родителям поможет Ольга Амельяненко – сказкотерапевт, семейный психолог, преподаватель Международного союза сказкотерапевтов, продюсер фильмов-сказок и руководитель «Клуба семейного благополучия». С любовью и вниманием к малышам она создает сюжеты о мире чувств и эмоций.

Анисимова А. П. Гутя: повесть [для среднего школьного возраста] / Анна Анисимова; иллюстрации Марии Власенко. – Москва: Волчок, 2021. – 96 с.: ил. – (Вот я).

Так бывает – встречаются и начинают дружить удивительно непохожие люди. Гутя всегда вежлива и послушна, отлично учится, правильно питается и держит осанку. Хорошая девочка, которая больше всего на свете боится нарушить правила хороших девочек. Дашка живет нараспашку: хохочет и поет, здоровается с кашганами, наволочки превращает в птиц, а дорогу до школы – в приключение. Раздает печенье прохожим – просто так. Просто так щедро и увлеченно живет, как будто торопится побольше успеть. Удивительно непохожие. Но их дружба оказывается сильнее предубеждений, слабости, боли и даже страха.

Басова, Е. В. Наша Земля – дышит / Евгения Басова; художники Аня и Варя Кендель. – Москва: Август; Санкт-Петербург: Детское время, 2020. – 112 с.: цв. ил.

Герои Евгении Басовой живут в согласии с природой, – она становится одним из действующих лиц в книге. Мальчик Коля из повести «Наша Земля – дышит» живет далеко на Севере, в краю лиственниц и кедрового стланика – растения, которое ложится на зиму спать, как медведь. Саша-ученый, а точнее, студент-второкурсник, и его восьмилетний сосед Димка живут в средней полосе, в деревне Кошкино, затерянной среди холмов.

Реалистичная и почти сказочная, две повести по-своему дополняют друг друга. «Наша Земля – дышит» – повесть-лауреат Национальной детской литературной премии «Заветная мечта» (2009); «Саша-ученый и Димка-хулиган» – финалист Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру» (2018), а сама Евгения Басова – обладатель литературной премии имени С. Маршака за книгу «Подросток Ашим».

Бессонова М. Башня падает. Черно-белая Лелька: Повести / Художник Н. Сапунова. – М.: Аквилегия-М, 2021. – 176 с.: ил.

Соне Башеевой, или «Башне», как дразнят ее в школе, тринадцать лет. После тяжелой травмы ей приходится учиться дома. У нее куча комплексов, и, как она считает, нет никаких способностей.

«*Башня падает*» – это повесть о том, что выход есть из любой ситуации. Нужно только приложить немного усилий и поискать его. Нужно поднять голову, снять капюшон и посмотреть по сторонам. И обязательно найдутся люди, которые помогут. В книгу также включена повесть «Черно-белая Лелька».

Бундур О. Загадки и тайны Арктики / Олег Бундур; фотографии Дмитрия Лобусова; оформление Александра Яковлева. – М. »Мой учебник«. – 80 с.: цв. ил.

В новой книге известный писатель Олег Бундур, лауреат премии имени П. П. Ершова, премии имени В. Бианки и др. литературных премий, рассказывает юным читателям об Арктике. Не первый раз обращается автор к этой теме: в его творческой биографии уже есть полюбившиеся юным читателям и отмеченные литературными критиками книги о Русском Севере – «В гостях у белого медведя», «Царское море», «У нас на крайнем Севере».

Границы Арктики очерчены Северным полярным кругом. До Северного полюса от него – две тысячи шестьсот километров... Кроме Северного Ледовитого океана, в Арктику входят арктические моря. Их всего шесть – это только российские арктические моря: Белое, Баренцево, Карское, море Лаптевых, Восточно-Сибирское и Чукотское моря. И только одно из них не замерзает – Баренцево. Почему? Почему не замерзает Великая Сибирская полынья? Сколько в Арктике длится год? Почему в Арктике нельзя заболеть ангиной? И что будет со льдами, учитывая, что надвигается глобальное потепление? Сотни вопросов, загадок и тайн...

Книга адресована детям среднего и старшего школьного возраста и проиллюстрирована подлинными фотографиями и документами по истории освоения Арктики.

Бундур О. Как воспитывать папу: пособие для начинающих детей. – СПб.: ГРИФ, 2021. – 40 с.: ил.

Перед вами книга не столько для семейного чтения, сколько для семейного «разглядывания». Проще говоря – комиксы про папу.

Олег Бундур – писатель, поэт и врач, известный в Петербурге, но ныне проживающий в далеком северном городе Кандалакша. Давид Плаксин, петербургский художник и дизайнер книги, перу которого также принадлежат многие веселые тексты и оригинальные арт-проекты. Знакомьтесь, такие вот папы.

Моравская М. Детский остров: Двадцатый век. Новая детская поэзия / Мария Моравская, Вера Инбер, Саша Черный; составители Андрей Русаков и Михаил Яснов; оформление Александра Яковлева. – Санкт-Петербург: ГРИФ. – 96 с.: ил.

Бундур О. Путь, который не виден / Олег Бундур; оформление Александра Яковлева. – М.: «Мой учебник». – 88 с.: цв. ил.

С самого начала своего существования наше государство граничит с «главным холодильником планеты» – Северным Ледовитым океаном. Немалая часть России находится за полярным кругом – в Заполярье. Как использовать эту территорию и акваторию? Для чего она может пригодиться? Каким образом передвигаться по полярным морям, затянутым льдом почти круглый год? Северный Ледовитый океан уже приносит нам пользу. Наш флот имеет такие ледоколы, которые позволяют двигаться в полярных льдах в любых условиях, и постоянно строятся новые корабли для Ледовитого океана. Но все равно может показаться, будто Север по-прежнему недоступен. Прочитав эту книгу,

вы обнаружите, что Крайний Север неотделим от России, узнаете о значении Северного морского пути, о тех, кто его прокладывал в прошлые века и осваивает в наше время, узнаете об одной из интереснейших дорог мира – пути из Европы через Крайний Север к Дальнему Востоку.

Джером, Джером Клапка. Истории, рассказанные после ужина: [рассказы] / Дж. К. Джером; пер. с англ.; ил. М. К. Сутягиной. – М.: Нигма, 2020. – 352 с.: ил. – (Чтение с увлечением).

Джером Клапка Джером – знаменитый английский писатель-юморист. Тонкая наблюдательность и непревзойденное чувство юмора помогли ему находить смешное в самых обыденных вещах и событиях.

В книге представлены рассказы Джерома, входившие в сборники разных лет: «Праздные мысли лентяя», «Наброски лиловым, голубым и зеленым», «Наблюдения Генри», «Томми и К°» и пр. Несчастливая маркиза Эплфорд, прилежный отец мистер Милбери, отчаянная беспризорница Джейн и другие герои, колоритные и обаятельные, то и дело попадают в странные, нелепые и даже пугающие ситуации, однако всегда успешно находят выход из них.

Креллер, Сюзан. Снежный великан / Сюзан Креллер; [пер. с нем. А. Г. Николаева]. – Москва: Эксмо, 2018. – 288 с.: ил. – (Yong Adult. Проза).

Девочка, которая собирает факты о самых больших вещах на земле. Мальчик, который с каждым днем становится все выше и выше. У них есть много общего: общие качели на старой террасе, общие шутки и одна на двоих дружба. Дружба, постепенно перерастающая в нечто большее. И кто бы мог подумать, что этот идеальный мир может разрушиться в одно мгновение. Это случилось в тот проклятый день, когда в дом по соседству въехал загадочный Дато. Стелла влюбилась в него с первого взгляда. Но Адриан ни за что не сдастся – он сделает все, чтобы вернуть те времена, когда Стелла Мараун принадлежала только ему одному. Роман о взрослении, первой любви и невыносимой ревности.

Лебовски, Редгрейн. Прыгай: роман /Редгрейн Лебовски. –Москва: Издательство АСТ, 2020. – 336 с.

Хельга и Оливер с детства были лучшими друзьями, а потом, повзрослев, вместе занимались паркурком и работали в небольшом итальянском ресторанчике. Жизнь всегда сводила их вместе, но не в этот раз. Новость о неизлечимой болезни Хельги все меняет. У нее есть год, чтобы вместить в него всю жизнь. У него — чтобы превратить этот год в их совместное незабываемое приключение.

Лисаченко А. В. Один год из жизни кролика / Алексей Лисаченко; иллюстрации Анны Реутовой. – Санкт-Петербург: ГРИФ, 2019. – 48 с.: ил.

Книга – цикл смешных и добрых рассказов о жизни молодой семьи кроликов и их многочисленных крольчатах. У Алексея Лисаченко и Анны Реутовой получилась книжка-календарь (ведь крольчата прибавляются каждый месяц!), смешная и добрая, в любой момент в нее можно заглянуть и улыбнуться. Здесь друг всегда поддержит в трудную минуту, любимое дело обязательно принесет плоды, семья будет опорой и даже, казалось бы, злой и страшный Волк сможет стать защитником и добрым товарищем.

Мамонтова Е. И., Ищейка берет след : детектив для малышей в стихах / Елена Мамонтова ; ил. Мария Бронштейн. – Санкт-Петербург : Детское время, 2020. – 32 с.: ил.

Книга поэта из Екатеринбурга Елены Мамонтовой «Ищейка берет след», хотя и имеет подзаголовок «Детектив для малышей», на самом деле — прекрасная книжка о

маленькой девочке, которая потеряла свою маму в большом парке, а умная и добрая полицейская овчарка нашла ее. И мама и девочка снова встретились!

Мейер, Марисса. Лунные хроники. Белоснежка: роман / Марисса Мейер; [пер. с англ. К. Колябиной и Е. Шолоховой]. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 768 с. – (Эксклюзив Миллениум).

Третья космическая эра. Линь Зола, Скарлет, Кресс и Винтер объединяются, чтобы спасти мир. Они мастерски владеют бластерами, управляют космическими кораблями и готовятся свергнуть коварную Левану, повелительницу Луны.

Золушка, Красная Шапочка, Рапунцель и Белоснежка – в новой реальности им все так же приходится противостоять злу, защищая добро.

И они все так же мечтают встретить настоящую любовь. Герои вечных историй обретают новую жизнь.

Моравская М. Детский остров: Двадцатый век. Новая детская поэзия / Мария Моравская, Вера Инбер, Саша Черный; составители Андрей Русаков и Михаил Яснов; оформление Александра Яковлева. – Санкт-Петербург: ГРИФ, 2019. – 96 с.: ил.

Начало XX столетия стало эпохой зарождения той поэзии для детей, которую мы знаем и любим. Второй выпуск серии «Книга о книгах» – «Детский остров» (по одноименной книге Саши Черного) – объединяет творчество трех поэтов первой половины XX века: Марии Моравской, Саши Черного и Веры Инбер. Конечно, рядом, параллельно с ними жил и работал Корней Чуковский, но первая его сказка, ныне всемирно известный «Крокодил», писалась и была опубликована, когда уже появились книги стихов для детей Саши Черного («Тук-тук», 1913) и Марии Моравской («Апельсинные корки», 1914). В десятые годы были написаны и первые детские стихи Веры Инбер.

Одно из предназначений серии «Книга о книгах» – духовное открытие мира детской поэзии прошлого, попытка восполнить в современном читательском сознании исторические пробелы и вернуть тексты в поле зрения и в круг интересов юных читателей, родителей, педагогов.

Каждая из трех частей книги содержит избранные стихотворения авторов и предваряется статьей от составителей.

Навроцкая Н. Блог Уходящего детства. Молодежный роман. – М.: Аквилегия-М, 2017. – 448 с.

Денис Мартыновский всегда считал, что у него скучная жизнь: школа, подготовка к ЕГЭ, предстоящее поступление в вуз. Ради разнообразия он заводит блог, чтобы лет через десять почитать о событиях, происходивших в выпускном классе, вспомнить их и с высоты прожитых лет снисходительно усмехнуться. Однако неожиданно жизнь делает резкий поворот. Дениса, как океанская волна, накрывает первая настоящая любовь. И каждый новый день становится непохожим на предыдущий.

Паузева Г., Гудрун. Волшебные очки Зелемунда / Гудрун Паузева; ил. Анны Шпешиловой; пер. с нем. Елены Леенсон. – М.: КомпасГид, 2019. – 152 с.: ил.

Как живут водяные? Кто постарше – много купается и нежится на солнце. Кто помладше – играет в салочки и прятки, собирает на дне пруда разноцветные ракушки, бросает по гладкой поверхности плоские камушки. Так до поры до времени жил и малыш Зелемунд – сын старшего водяного Бульфреда. Он носит удивительные очки – волшебные: ни у кого таких нет! Но почему-то все вокруг шушукаются – кажется, они знают какой-то важный секрет. Секрет, тщательно скрывааемый от Зелемунда...

В этой сказке великолепно продуманы мельчайшие детали – так и хочется поверить, что Квакские пруды и их обитатели, их радости и горести существуют на самом деле! Можно искать в этой истории намеки на человеческий мир и удивляться фантазии автора. А можно просто наслаждаться ловко закрученной интригой и следить за приключениями симпатичных героев, которые порой забавны, порой наивны, но всегда – очаровательны.

Рагвальс Л., Барсук в доме / Лиза Рагвальс ; ил. Анны-Карин Гархамн ; пер. со швед. Ксении Коваленко. – Москва : Белая ворона, 2020. – 28 с.: ил.

Как-то раз в самой обычной семье поселился барсук. Но можно ли держать барсуков в доме? Аббе считает, что можно. Вскоре барсук занимает всю комнату и прорывает ход в квартиру этажом ниже. Что же будет дальше?

Рой, Олег. День всех волшебников / Олег Рой. – Москва: Детская и юношеская книга, 2022. – 48 с.: ил. – (Супермя).

В Школе супергероев со смехом, шутками и розыгрышами справляют День всех волшебников! Даже мудрые наставники – кошка Грейс и леопард Леон – расшалились в этот день и придумали, как разыграть своих подопечных!

Ученики Школы супергероев – львенок Али, пантера Ния, тигренок Бао, барс Вася и его младшая сестренка Соня – могут подойти к делу с фантазией и самостоятельно разыграть друзей, а могут принять участие в чужой забавной затее-выдумке. Главное, чтобы было весело и дружно!

Уайт, Т. Х. Отдохновение миссис Мэшем: роман / Теренс Хэнбери Уайт; пер. с англ. С. Б. Ильина. – М.: Albus Corvus, 2016. – 288 с.

Все знают про Гулливера и лилипутов, но не всем известно, что у истории, описанной Джонатаном Свифтом, есть увлекательное продолжение. Теренс Хэнбери Уайт (1906–1964) — английский писатель, автор серии романов о короле Артуре («Меч в камне», «Царица воздуха и тьмы», «Рыцарь, совершивший поступок» и «Свеча на ветру»), в этой книге рассказывает о десятилетней Марии, наследнице огромного поместья в Нортгемптоншире. Однажды в своем имении она случайно обнаруживает колонию лилипутов, живущих на заброшенном острове уже двести лет. Теперь девочке предстоит наладить отношения с этим крошечным, но гордым народом и вместе с лилипутами противостоять своим коварным опекунам.

Хоф, Марьолейн. Мыши, пули и собаки / Марьолейн Хоф; пер. с нидерл. Екатерины Торицыной; ил. Ани Леоновой. – М.: Самокат, 2021. – 128 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).

Кик страшно боится за папу: он врач, и он сейчас далеко, там, где идет война, спасает жизни людей. Но и его жизнь в опасности: он может заболеть, попасть в аварию. И хотя он не участвует в боях, есть ведь и шальные пули. И хотя, как говорит мама, вероятность, что с ними что-то случится, крайне мала, Кик хочет сделать ее еще меньше. Она придумывает собственную формулу вычисления вероятностей, остается только применить ее на практике...

Повесть нидерландской писательницы Марьолейн Хоф о страхе маленькой девочки потерять отца и попытках этот страх преодолеть была переведена на 15 языков, удостоена престижных премий: нидерландской «Золотое перо» и бельгийской «Золотая Сова» (в номинации «Литература для детей» и премия читательских симпатий).