

## Алфавитный список книг

**Аояма М., Вы найдете это в библиотеке / Аояма Митико ; Перевод с японского Екатерины Рябовой. – Москва : МИФ, 2024. – 256 с. – (Романы МИФ. Прекрасные мгновения жизни).**

«Вы что-то искали?» – вопрос, который загадочный библиотекарь Саюри Комати задает всем, кто приходит к ней за книгами. Кроме списка литературы, каждый из пяти посетителей получает возможность изменить свою жизнь к лучшему: начать гордиться своими успехами и заботиться о себе, перестать искать одобрения окружающих, научиться ценить своих близких и доверять миру. Истории главных героев покажут, что ответы на все вопросы можно найти в библиотеке, а какой бы безвыходной ни казалась ситуация, с ней все еще можно справиться.

**Афанасьева Е., Пазл : [для детей среднего школьного возраста] / Екатерина Афанасьева ; Оформление обложки Оксаны Ануфриевой. – Москва : Белая Ворона : ALBUS CORVUS, 2023. – 232 с.**

С чего вы обычно начинаете собирать пазл? С рамки или со случайных деталей? Держите перед глазами образец или доверяйтесь интуиции?

Главный герой книги – Илья Таликов, или Тальк, как его называют друзья. У него есть рассеянная мама и ее муж Валя. А еще – школа. Каждый подросток знает: школа – это отдельная огромная жизнь. Жизнь в жизни. Пестрая картина из учителей, друзей, трагедий, открытий и предательств. И вот пазл Талька – шестнадцать с лишним лет работы – рассыпался на мелкие части. Теперь перед ним мешанина из, казалось бы, случайных фрагментов: чужое преступление и дочь викинга, подлость и искусство, седой паромщик и авария. И с помощью Николая Гоголя и Эдгара По из этой мешанины ему предстоит собрать себя заново. Или себя нового.

**Берестов В. Д., Царевна-лягушка : [для младшего школьного возраста] / Валентин Берестов ; Иллюстрации Александра Чукавина и Ирины Уваровой. – Москва : Аванта : Издательство АСТ, 2023. – 84 с. – (Научные сказки).**

Знаменитый поэт, писатель и переводчик Валентин Дмитриевич Берестов написал свою «Царевну-лягушку» – веселую и познавательную сказку, по которой ставят спектакли во многих театрах. Эта книга расскажет не только о том, как Иван-царевич спас заколдованную Василису Премудрую, но и о том, как животные предсказывают погоду, какие грибы и ягоды растут в лесу, как выглядит ракитов куст, как головастик становится лягушкой. В книгу вошли сказки «Царевна лягушка», «Честное гусеничное», «Злое утро», «Как найти дорожку».

**Боден Н., Сбежавшее лето : [для среднего школьного возраста] / Нина Боден ; пер. с англ. Нины Емельяниковой ; ил. Валерии Елуниной. – Москва : Волчок, 2022. – 240 с. – (Вот я).**

Лето, английская провинция, морской берег, два часа поездом до Лондона. Мэри проводит каникулы с добродушным дедушкой и заботливой тетей Элис. И вроде бы все хорошо, но Мэри отчего-то все время злится. Понимает, что злиться не на что, но ей хочется казаться непримиримой, резкой и непослушной.

Вероятно, Мэри не хватает внимания родителей. Потому что иногда ей кажется, что она так же бесприютна и никому не нужна, как дикий одноглазый вояка Ноакс, любимый кот, оставшийся в городской квартире.

Однажды, пытаясь как-то излить свою горечь, Мэри идет к морю и знакомится на пирсе с Саймоном, ответственным мальчиком, которому приходится заботиться о четырех

младших сестрах. Вскоре удивительный случай на берегу и общая тайна свяжут новых знакомых и наполнят жизнь Мэри смыслом.

**Бурова О., Сорок четыре кошки и я / Ольга Бурова ; ил. Юлии Корякиной. – Санкт-Петербург : Антология, 2023. – 56 с. – (Полоска света).**

Костя Котов – обычный мальчик, школьник, единственный сын у мамы и папы. Любит интернет и футбол. Его родители вечно заняты, а телефон – лучший и самый надежный друг. Но однажды в жизни Кости появляются... кошки. Очень много кошек. И они могут исправить то, что обычному ребенку не под силу. Что это – помощь от неизвестных сил или волшебство? Детектив или сказка? Решать вам!

**Бурова О., Такса Мотор / Ольга Бурова ; ил. Анастасии Ковальской. – Санкт-Петербург : Антология, 2023. – 64 с. – (Полоска света).**

Как заводить новых друзей и не терять старых? Как смириться с правилами, но оставаться собой? Почему мамы и бабушки не поддаются дрессировке? А если друг оказался вдруг и не друг, и не враг, а... кот? Что делать? Кто виноват?

Ответы на волнующие вопросы, полезные советы для очень маленьких детей и не очень взрослых родителей – от таксы по имени Мотор.

**Валевский А. М., Горький вкус мандаринов : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / Анатолий Валевский ; [ил. З. Султанахмедова]. – Москва : Аквилегия-М, 2024. – 368 с.**

В интернате для детей с ограниченными возможностями здоровья, называемого его обитателями «Голгофой», проживает воспитанник-колясочник со странным именем Эллиот. Преодолеть жизненные невзгоды, одиночество, неуверенность в себе главному герою помогает дружба с одноклассником Микой. А равнодушие к судьбе ученика учительницы литературы Матильды и директора «Голгофы», которого все воспитанники называют не иначе как Папа, вселяют в Эллиота уверенность, что без мечты и надежды жить нельзя.

**Варнакова Ю., Где-то синий Енисей / Юлия Варнакова ; ил. автора. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2023. – 93 с. – (Открой книгу).**

Маленькой Любе из Нижнего Новгорода, волею обстоятельств разлученной с мамой, предстоит провести все лето в Сибири, на берегу Енисея, у дедушки и бабушки, которых она совсем не знает и даже поначалу боится. Они постепенно становятся для девочки по-настоящему родными, помогают справиться с тоской по родителям и тревогой за маму. Это лето станет этапом взросления для Любы – здесь и начало дружбы со сверстниками, и горечь обиды, и готовность побороть свои страхи и совершить маленький подвиг ради тех, кто дорог.

**Веско Ф., Мирелла : [для старшего школьного возраста] / Флор Веско ; Перевод с французского Тимофея Петухова. – Москва : Самокат, 2021. – 256 с.**

В славном Гамельне жизнь течет мирно: город погряз в грехах, богачи набивают сундуки золотом, а бедняки живут впроголодь. Рыжеволосая сирота Мирелла выросла в детском приюте и работает носильщицей воды в городе. Тяжкий труд и лишения закалили волю Миреллы – она знает себе цену и умеет за себя постоять. Чуткая и сердобольная девушка помогает даже тем, кто стоит ниже нее на социальной лестнице – детям и прокаженным, которые смирились со своей долей и покорились тем, кто выше и сильнее.

Но Мирелла не хочет склонять голову и подчиняться воле других. И когда в город приходят полчища крыс, а вслед за ними – чума в облике незнакомца в черном, Мирелла открывает в себе необычайный дар и узнает тайну своего происхождения.

Французская писательница Флор Веско пишет романы для детей и подростков в историко-фантастическом жанре с немалой долей иронии и юмора. Известная легенда о Гамельнском крысолове в ее произведении обретает новый смысл. Это первый перевод Флор Веско на русский язык.

**Волкова Н. Г., Мне легко с тобой : сборник рассказов : [для детей среднего школьного возраста] / [Н.Г. Волкова, И.Б. Данилова, Н.С. Дашевская и др.]. – Москва : Волчок, 2024. – 112 с. – (Рассказы Волчка).**

Встречаются на нашем пути особенные люди – рядом с ними легко быть самим собой, и время летит незаметно, и все, за что ни возьмешься, получается. А если вы такого человека пока не нашли – наберитесь терпения, такой человек есть для каждого. Незадачливый Ваня не приживается на дачах у друзей – обязательно что-нибудь да случается, – но его поймет и полюбит чужая бабушка в далекой вологодской деревушке. Стеша грезит знакомством с загадочным и взрослым парнем, но по-настоящему ей хорошо с папой, который всегда рядом. Герку прозвали «вечным двигателем»: он всегда спешит и в мыслях, и в чувствах и нигде не задерживается, но и он остановится рядом со своим человеком. Женя томится в скучной поездке, но случайно знакомится с энергичной женщиной, с которой можно азартно играть в настольный теннис, а можно просто помолчать.

«Мне легко с тобой» – четырнадцатый сборник серии «Рассказы Волчка». В него вошли истории Наталии Волковой, Ирины Даниловой, Нины Дашевской, Юлии Ивановой, Екатерины Каграмановой, Маши Лукашкиной, Юлии Симбирской и Дмитрия Сиротина.

**Голиков А., Енот на высоте : [для младшего и среднего школьного возраста] / Артем Голиков ; ил. Елена Репетур. – Москва : Самокат, 2024. – 56 с.**

Жил-был маленький енот, который орал как турбина, устраивал бурю в ванной и покорял немыслимые высоты без страховки. Мама и папа страшно переживали за сына. Они громко охали и обещали сойти с ума. Хорошо, что у маленького енота была сестра. Она качала головой, вспоминала школьную физику и почти всегда находила гениальное решение.

**Грекова И., Аня и Маня : [повесть : для младшего школьного возраста] / И. Грекова ; художник Диана Лапшина. – Москва : Издательство АСТ, 2023. – 76 с. – (Научные сказки).**

Каждое лето детский сад уезжал на дачу. Летние домики, голубые с белым, стояли среди леса, за высоким зеленым забором...

Аня и Маня очень разные, и внешне, и по характеру. Но это не мешает им дружить. Они ходят в один детский сад и вместе узнают много нового об окружающем мире. Например, как устроен муравейник? Бесконечны ли числа? Что едят в лесу ежи? Почему месяц бывает круглый, а бывает половинчой? За те дни, что детский сад проводит на даче, происходят необыкновенные события: Аня и Маня знакомятся с огромным говорящим Ежом, узнают историю старого Шкафа, летают при свете Месяца и спорят, бывают ли коровы песочного цвета.

**Данилова И., Платформа 0 / Ирина Данилова ; ил. Саша Ивойлова. – Санкт-Петербург : Антология, 2022. – 144 с.**

По милости Костика тихоня и двоечник Ваня все время попадает в глупые ситуации. Но отыгрывается, исправно записывая свои победы в тетрадке с темами по английскому. Вспоминая смешные и нелепые истории, произошедшие с ним и Костиком, Ваня находит собственные ответы на вопросы о дружбе, разводе родителей, отношениях с отцом и несуразным Вадиком, за которого мама собирается замуж.

Но, оказывается, не на все вопросы можно дать лишь один правильный ответ. Ваня убеждается в этом, когда на осенних каникулах в седьмом классе мальчишки попадают в заброшенный бункер-лабиринт с ловушками времен Великой Отечественной войны. И получается, что Ванино одиночество в мире взрослых не абсолютно, а дружба с Костиком – безусловна. И в этом ее огромная сила и спасение для каждого из друзей, потому что она – настоящая.

**Егоров А., Мечтатели : [для среднего школьного возраста] / Александр Егоров. – Москва : Albus Corvus : Белая ворона, 2023. – 288 с.**

Лето, Питер. Денис живет в депрессивном портовом районе с видом на паромы и запахом моря вперемешку с соляжкой. В Танином доме на Петроградке – столетний паркет и старинный шкаф. Едва начавшаяся история первой любви превращается в сумасшедший экшн с дракой, погоней, бойкими сотрудницами МЧС и огромными деньгами. Чем не сценарий для Голливуда? Но в реальной жизни нет места хеппи-энду. Таня сочиняет фэнтези о волшебной стране, где можно быть безусловно счастливой. Денису предстоит пережить вместе с ней трудный этап осознания себя здесь и сейчас и принятия мира без иллюзий.

**Зимова А. С., Пес Капитон ищет работу : [повесть] / Анна Зимова ; Художник Алиса Перкмини. – Москва : АСТ, 2022. – 80 с. – (Прикольные приключения).**

«Не хочу быть нахлебником!» – решает пес Капитон и убегает из дома, чтобы найти себе работу («но чтобы никаких котов!»). На свете столько «собачьих» профессий: и охранник, и охотник, и ищейка, и пастух, и полицейский. Но нигде Капитон не может проявить себя, отовсюду его увольняют. Смекалки, чтобы выследить преступника, ему не хватает, сидеть на цепи ему скучно, агрессия не в его натуре... А работа мечты, оказывается, все это время ждала Капитона прямо возле дома. Надо было только зайти в школу и пообщаться с детворой.

**Ива Ю. И., Мы остаемся : [молодежная повесть : для старшего школьного возраста] / Юлия Ива. – Москва : Аквилегия-М, 2024. – 288 с. – (Современная проза).**

У восьмиклассницы Жельки беда: спасая постороннюю женщину, погиб ее единственный близкий человек – старший брат Сергей. Все вокруг говорят, что он совершил подвиг, а Желька хочет понять, почему брат пошел на риск, не подумав о ней. Горе затягивает ее в свой омут, и девочка не знает, как жить дальше, да и нужно ли?

Глеб был общительным и смелым, пока несчастный случай не разделил его жизнь на до и после. Его новая реальность – инвалидное кресло, а круг общения – родители и... Желька. Эти двое опустошены и ничем не могут помочь друг другу. Или все-таки могут?

**Иванова Ю., Бонтон и магия вежливости / Юлия Иванова ; ил. Евгения Барышникова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2023. – 64 с. – (Энциклопедия для малышей в сказках).**

В гости к Свете и Теме приезжает тетушка Полли, а в сумке у нее лежит необычная кукла. На самом деле оказывается, что это не просто кукла, а магистр волшебной вежливости – месье Бонтон, который умеет творить чудеса. Вместе с Бонтоном ребята отправятся в незабываемое приключение и научатся основным правилам вежливости: здороваться, прощаться и благодарить, хорошо вести себя за столом, общаться с друзьями, – а также узнают много других секретов этикета. Присоединяйтесь к героям этой книги, ведь вежливая магия доступна каждому!

**Ивич А., Сказки о химических элементах. 70 богатырей : [для младшего школьного возраста] / Александр Ивич ; Иллюстрации Александра Чукавина и Ирины Уваровой. – Москва : АСТ : Аванта, 2024. – 95 с. – (Научные сказки).**

С героями этой книги мы, сами того не замечая, встречаемся каждый день. Ведь герои этой книги – химические элементы, а именно – металлы. Металлы есть даже у нас в крови и в составе земли, по которой мы ходим, а уж о посуде и технике и говорить не приходится: там металлов – хоть отбавляй. Но хорошо ли знаком ты с ними? Знаешь ли, для чего в сталь добавляют хром? Как получают броню для танков или самый красивый сорт стекла – хрусталь? Почему темнеют старинные картины? Какое свойство зеркалам придает платина? Книга известного советского писателя Александра Ивича «Сказки о химических элементах. 70 богатырей» поможет ответить на все эти вопросы.

**Ильдимирова Т., За горизонтом. 140 ударов в минуту : повести [для старшего школьного возраста] / Татьяна Ильдимирова. – Москва : КомпасГид, 2023. – 240 с.**

Что делать, если твоя жизнь в одночасье изменилась и вернуть все как было уже нельзя? И никто не может помочь – решать придется самому. В сборник Татьяны Ильдимировой «За горизонтом» вошли две пронзительные истории, которые рассказывают именно о таких моментах.

**Каретникова Е., Шесть баллов по Рихтеру : NoSugar / Екатерина Каретникова. – Москва : АСТ, 2024. – 352 с. – (NoSugar. Тьма).**

Есть любимый человек, который решил бороться с болезнью любой ценой. Есть красный дождь, который льет, не переставая. Есть другой мир, в котором наши болезни исчезают. Есть проводник в тот мир – строптивый, но лучший. И нет времени выяснять, откуда этот проводник взялся, какова расплата за исцеление и что делать, если возврата в свой мир не будет.

**Клюев Е., Как веревочка вилась : [для младшего и среднего школьного возраста] / Евгений Клюев ; ил. Анны Журко. – Москва : Самокат, 2024. – 196 с.: ил. – (Сказки Евгения Клюева).**

Детский взгляд может оживить любую вещь и даже подножный сор. А настоящий сказочник умеет эту живую соринку подхватить и устроить виртуозное представление: хоть с огрызком Карандаша, хоть с Глотком Сока, хоть даже с простой Веревочкой.

Евгений Клюев – один из самых ярких авторов, пишущих сегодня по-русски, поэт, филолог, лауреат престижных литературных премий, кавалер Ордена Почетного Додо, признанный эксперт в литературе абсурда, автор нового – и самого близкого к оригинальному тексту Льюиса Кэрролла – перевода «Алисы в Стране чудес». Его сказки входят в школьную программу, их играют на большой и малой сцене в разных странах, на разных языках.

«Как веревочка вилась» – третий том смешных и грустных, добрых и поэтичных «Сказок Евгения Клюева» – выходит в издательстве «Самокат» с иллюстрациями Анны Журко.

**Конецкая Н., Белый ангел с черными пятками / Нина Конецкая ; ил. Екатерины Варжунтович. – Санкт-Петербург : Антология, 2022. – 72 с. – (Антология-детям).**

Эта книга является продолжением «Сказок Белой ночи», первой книги автора. Маленькие и большие читатели вновь попадут в волшебный мир оживших достопримечательностей Петербурга. Их ждут увлекательные, трогательные и поучительные истории: о волшебном фонаре со звездой в сердце и о доме, сбежавшем от нерадивых жильцов, о дождях-художниках и о страшной гаргулье, стерегущей капризных детей, об ангелах, кариатидах, русалках и о том, как все эти сказки спасли одну маленькую мышку. Пройдя по указанным в историях адресам, читатель сможет найти полюбившихся героев на улицах, площадях и набережных города, познакомиться с ними и подружиться, ведь в Санкт-Петербурге возможно все.

**Конецкая Н., Сказки Белой ночи / Нина Конецкая ; ил. Вячеслава Кривенко. – Санкт-Петербург : Антология, 2023. – 40 с. – (Антология-детям).**

Однажды двух сестер, Утреннюю и Вечернюю зорьки, разлучила государыня Ночь. Случилось это на севере – там, где сейчас стоит Санкт-Петербург. Сестры очень тосковали и решили перехитрить Ночь. Они сняли ее колдовские чары с помощью добрых сказок, вновь увидели друг друга, а заодно подарили Ночи необычный наряд – белое платье. Скажете, что белых ночей не бывает? В Петербурге и не такое бывает: мосты разговаривают, тучки пьют кофе у Казанского собора, кораблик парит среди облаков, а подарки на день рождения в буквальном смысле падают с неба.

Ты и сам можешь попасть в такую сказку, ведь эта книга – настоящий волшебный путеводитель. Попробуй вместе с ней прогуляться по Петербургу, тебя ждет множество чудес и интересных открытий.

**Коротовских А., Сочинение без шаблона : повесть : [для среднего и старшего школьного возраста] / Алиса Коротовских ; [ил. Т. Ефремовой]. – Москва : Детская литература, 2024. – 166 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Где проходит та черта, которая разделяет детство и взрослую жизнь? В повести Алисы Коротовских таким водоразделом оказалось лето между 7-м и 8-м классами. Маше как-то вдруг, неожиданно стали малы любимые качели, а еще с ней «случился» Питер («Нет, нет, нет. Лучше не думать об этом!»). Сева неуловимо изменившимся вернулся из Лукьяновского, а Лешка – с моря, из лагеря для одаренных детей. И только Юрка остался прежним – улыбчивым, добрым, искренним Юркой. Но остался ли?.. Изменилась и Мила, Людмила Сергеевна, их классная. Она как будто выцвела, разучилась улыбаться... И теперь, вопреки собственным убеждениям, требует писать сочинения по шаблону. Но в этот шаблон не умещается вся та жизнь, которая быстрым потоком несет ее вперед.

Ох, какие сложные вопросы приходится решать в этой новой, взрослой жизни! Как справиться со всеми теми мыслями, порывами, научиться чувствовать эти взрослые чувства?

**Кремер Ф., Караул, я панда! : [повесть : для младшего и среднего школьного возраста] / Фее Кремер ; [пер. с нем. Павла Френкеля] ; ил. Лауры Розендорфер. – Москва : Мелик Пашаев, 2023. – 64 с. – (Интересное чтение).**

Главный герой этой смешной и, вместе с тем, поучительной книги – десятилетний Бенно. Ему грустно и одиноко. Никто в семье не принимает его всерьез. Да что там говорить – его вообще не замечают ни брат, ни сестры, ни родители. Бенно для них никто, человек-невидимка, пустое место. Больше всего на свете он хотел бы, чтобы с ним считались и хотя бы иногда прислушивались к его мнению. И вот Бенно улыбнулась удача: он нашел волшебную жестянку, исполняющую самые сокровенные желания.

Но такого поворота событий Бенно не ожидал! Наконец-то он получил внимание, любовь и заботу близких, но какой ценой! Волшебная жестянка превратила его в панду! Нет, только не это! Ведь теперь не только семья предельно внимательно и заботливо относится к Бенно, но и все окружающие – от полицейских до водителей автомобилей – бурно реагируют на его появление и не сводят с него глаз. К тому же даже чисто физически жить в шкуре панды оказалось ужасно неудобно и утомительно.

Но что же делать бедному Бенно? В нем происходит переоценка ценностей, и постепенно он начинает понимать, что его прежний скромный и незаметный образ жизни, пожалуй, был не так уж и плох. Но как вернуть себе человеческий облик? Выручит ли его и на этот раз волшебная жестянка?

**Кретова Е., Печать Каина : NoSugar Books / Евгения Кретова. – Москва : АСТ, 2024. – 384 с. – (NoSugar. Другие планеты).**

В результате нападения на полицейский корвет погибает прокурор Единой галактики – Салина Алоиз. К расследованию подключается начальник криминальной полиции Тиль Теон, он лично заинтересован в поиске преступника – ведь Салину он знал с детства. Тем временем на другом конце галактики, на спутнике Креониды Фобосе, появляется девушка, украденная молодым Агнармом Тибо из лабораторного комплекса. Какая связь между рабыней с Фобоса и погибшей? Какое послание она пытается передать Теону? Клубок интриг, предательств и преступлений, вот что ждем главного героя на его пути.

**Кузьмина Е., Неделькины рассказы / Екатерина Кузьмина ; [ил. Елизавета Хазова]. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2023. – 38 с. – (Сказочное детство).**

Настоящего друга можно найти где угодно... даже в тарелке с кашей! А отправиться в веселое путешествие по облакам – и вовсе не выходя из дома. Вместе с озорной подружкой Неделькой Маша идет в гости к Манной Каше, лакомятся сладкой ватой из облаков, изобретает машину времени... И это еще не все, ведь впереди маленьких выдумщиц ждет много приключений длиной в целую неделю!

**Лавринович А., Загадай любовь / Ася Лавринович. – Москва : Эксмо : LikeBook, 2024. – 320 с.**

Неразделенная любовь – это проблема, и еще какая! Наташа Зуева знает об этом не понаслышке, ведь она безответно влюблена.

Накануне новогодних праздников может случиться настоящее чудо. Наташа вместе с классом проведет зимние каникулы на прекрасном горнолыжном курорте. Какая девушка откажется встретить Новый год с парнем своей мечты? И неважно, что предмет воздыханий Наташи совершенно не подозревает о ее чувствах.

Казалось, никто и ничто не сможет испортить ей праздник. Разве только ненавистный Тимур Макеев, самодовольный парень и главный прогульщик в школе.

**Левин С. А., Петькино кино / Сергей Левин ; ил. Елены Кураш. – Санкт-Петербург : Антология, 2022. – 80 с. – (Антология-детям).**

А вы знаете, как снимается кино? Как его показывают в кинотеатрах? Сколько людей работает над одним фильмом? Петька не знал. Но однажды пришел с папой на киносеанс и открыл для себя целый мир – красочный, волшебный, полный невероятных приключений.

Вместе с маленьким героем повести читатели узнают, как работает кинопроектор, пройдут кастинг, побывают на самой настоящей съемочной площадке и даже снимут короткометражку.

А чтобы читать было еще увлекательнее, в книге есть сюрприз. Найдите на страницах кинохлопушки с QR-кодами, наведите смартфон и узнаете много интересного: когда в нашей стране открылся первый кинотеатр и кто такой тапер, какие российские фильмы завоевали «Оскар» и что такое кульминационная сцена.

Скорее занимайте свои места и усаживайтесь поудобнее: сеанс начинается. Добро пожаловать в «Петькино кино»!

**Лейнинг У. К., Мой друг Пират : [для среднего и старшего школьного возраста] / Уле Кристиан Лейнинг ; Перевод с норвежского Ольги Дробот. – Москва : Самокат, 2024. – 160 с. – (Встречное движение).**

Двенадцатилетний Андре и его двоюродный дед, старый морской волк по прозвищу Пират, силой вещей начинают жить вдвоем, притираясь и привязываясь друг к другу, а потом на старой залатанной яхте пускаются в путь из Норвегии в Тринидад через непредсказуемый Атлантический океан – ради спасения человека.

Есть вещи, на которые мы не можем повлиять, есть обстоятельства, изменить которые мы не в силах, говорит читателю эта книга, но в любых обстоятельствах мы можем идти вперед и не сдаваться, быть бережными друг к другу и думать о тех, кого любим, буквально до последнего вздоха.

**Лукас О., Прочь из черной дыры : [повесть : для среднего школьного возраста] / Ольга Лукас ; [ил. Кристины Зобниной]. – Москва : Нигма, 2023. – 224 с. – (Всякое такое).**

Представьте себе, у Вики есть суперспособность! Она умеет перемещаться во времени и пространстве. Но ничего хорошего в этом нет, ведь это не путешествие, а провал. Однажды в лесу на нее натравили овчарку, и с тех пор любая встреча с собакой переносит Вику в прошлое: в тот самый день, когда на нее бросилось злобное животное – и никто не пришел на помощь. Это как черная дыра, отнимающая силы и отравляющая жизнь. А родители делают вид, что ничего не случилось, и девочка привыкла к мысли, что она сама во всем виновата...

Сможет ли верная подруга вылечить Вику от собакобоязни? Сумеет ли помочь психолог? Поддержит ли Вику новый друг? Или, может, у нее и в самом деле обнаружится какая-нибудь полезная суперспособность?

Ольга Лукас – прозаик, журналист, блогер, автор сказок и повестей для детей и взрослых, лауреат литературной премии им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (2012).

**Мазини Б., История Мэй Маленькой Женщины : [для младшего и среднего школьного возраста] / Беатриче Мазини ; Иллюстрации Мариакьяры ди Джорджо ; Перевод Ксении Тименчик. – Москва : Самокат, 2020. – 192 с.**

Мэй еще ребенок, но она уже знает, каково это, когда все в твоей жизни вдруг поменялось. Ее семья переезжает из городка Конкорд в Рай – место, где родители Мэй хотят построить идеальную коммуну. Там не едят мяса, не эксплуатируют животных (даже пчел!) и носят самую простую одежду из льна. И хотя в новой жизни есть место и дружбе – с индейской девочкой по имени Две Луны, и первой влюбленности – в Прекрасного Господина, и приключениям, но все-таки эту новую жизнь Мэй не выбирала. И единственный способ принять перемены – это взять в руки бумагу и перо и воссоздать реальность вокруг себя – в письмах подруге Марте, оставшейся в городе. У Мэй невероятное воображение, и в своих письмах она будто живет в разных реальностях, переосмысливает свое прошлое и придумывает будущее, еще не испытанные приключения. И понимает, что, как и в природе, в жизни все меняется, и движение является неотъемлемой частью жизни.

Действие книги происходит в Америке XIX века и основано на событиях ранних лет жизни Луизы Мэй Олкотт, всемирно известного автора «Маленьких женщин».

**Малая Е., До встречи, капитан! : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / Елена Малая. – Москва : Аквилегия-М, 2024. – 336 с.**

Дерзкий и остроумный парнишка Густав Олоффсон живет в небольшом шведском городе. Он то и дело ссорится с окружающими и никак не может определиться, кем же стать в будущем. Все меняется в день, когда Густав приходит по важному делу к загадочному незнакомцу. Вместе они отправляются в невероятное путешествие, где им предстоит не раз выбираться из непредвиденных неприятностей.

**Мургия В., Аулия : роман : [для старшего школьного возраста] / Вероника Мургия ; перевод с испанского Елены Горбовой. – Москва : Самокат, 2022. – 216 с. – (История в истории).**

В далеком средневековье, во времена Халифата, в затерянной в песках Сахары деревушке жила хромая девочка. И был у нее дар – предсказывать дождь. Местные боялись Аулию,



замуж выйти ей было не суждено. Так бы и провела она всю жизнь, разговаривая с козами и скорпионами, если бы однажды не прискакал в селение всадник в обгоревшем бурнусе. Он был из другого мира, где женщины покрывают лицо, а дворцы доходят до неба. Любовь, поселившаяся в сердце Аулии, подарила ей мечту. В поисках ее Аулия отправляется в странствие, где ей грозят хищники, неволя и гибель. Сказки тысячи и одной ночи становятся роковой явью, и преодолеть их в одиночку может грозить потерей жизни... или потерей себя.

**Немеш Е., Белый голубь, черный слон : [для среднего и старшего школьного возраста] / Ева Немеш ; [ил. Артем Суменков]. – Москва : КомпасГид, 2023. –192 с.**

Папа дарит тринадцатилетней Леле невзрачный судовой журнал. Пока девочка с сомнением вертит его в руках, папа рассказывает, что судовой журнал обязательно есть у каждого капитана, чтобы фиксировать все важное в ходе рейса. «Себе-то ты капитан?» – спрашивает он дочь. С этого вопроса начинается дневник Лели, который она будет вести сто дней.

Что можно успеть за сто дней? Многое! Например, завести дневник, потерять старого друга и найти нового, пережить несколько переездов: из крошечного Алесино у моря в холодные Апатиты и потом – в пасмурный Петербург. А еще – забраться на вулкан, побродить по лабиринту Минотавра, увидеть северное сияние. И одновременно попытаться понять своих родных, разобраться в себе и повзрослеть.

**Немеш Е., Сенсор : [для среднего и старшего школьного возраста] / Ева Немеш ; [ил. Варвара Романова]. – Москва : Самокат, 2024. – 112 с. – (Встречное движение).**

Роме Турбину четырнадцать лет. Все обострено, мир проходит проверку на фальшь и проваливает ее, незыблемое рушится, привычное ломается, новое пугает. «Да, мам, я сенсор. Неисправный тачскрин...» Родители, от которых не дождаться понимания. Друг, с которым все сложно. Учителя, устраивающие шум из ничего. И она, незнакомка из троллейбуса в эльфийской шапке и с сумкой с надписью «Я не Пушкин». Найти ее, найти себя и пережить кризис Роме помогут Руслан и Людмила. Только это не пушкинские герои, а чилийские белки из зоомагазина. Новый текст Евы Немеш написан ритмизованной прозой – возможно, лучшая форма для того, чтобы достучаться до 14-летних сенсоров, которым важно услышать: ты не один, и ты справишься. Ева Немеш – трехкратный лауреат премии «Книгуру», лауреат премии «Книга года» (2023). В «Самокате» выходили ее повести «Субтитры» и «Выключите орфографию».

**Нестерина Е., Мое индейское лето : [повесть : для среднего школьного возраста] / Елена Нестерина ; [худож. Д. Лапшина]. – Москва : АСТ, 2023. – 221 с. – (Мой первый роман).**

Ульяна ненавидела, когда к ней кто-либо прикасался. Даже с родным папой не обнималась. Вот такая была особенность у девочки. И ничего с этим не поделать. Харви – индейский мальчишка. Он постоянно живет в прерии и иногда бывает в Нью-Йорке, помогает своей маме на научных конференциях. Он целеустремленный, открытый, честный. Ульяна начинает встречаться с ним из интереса и скуки, а потом сама не замечает, как увлекается. Харви – тот человек, которого девочке хочется обнять. Сможет ли девочка нарушить свое табу?

**Никольская А., Стучитесь в личку : [повесть : для среднего школьного возраста] / Анна Никольская ; [худож. Д. Лапшина]. – Москва : АСТ, 2024. – 189 с. – (Мой первый роман).**

Тайное всегда становится явным. Эту простую истину героине книги Анны Никольской пришлось осознать, когда она переехала из сибирской деревни в приморский город.

Валя живет с мамой, мечтает похудеть и обзавестись ноутом. А еще – вписаться в новую школу, где учится «золотая молодежь».

И последнее ей с блеском удастся. Теперь она дружит с самой крутой девочкой в классе, тусуется в «высших кругах», и у нее даже намечается роман.

Однако не все идет как по маслу. Ведь чтобы стать своей, Вале приходится врать.

**Петрашова Ю. С., Гусеница в янтаре : повесть : [для среднего и старшего школьного возраста] / Юлия Петрашова ; [ил. Е. Путилиной]. – Москва : Детская литература, 2023. – 164 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Морской воздух Куршской косы, безусловно, пойдет на пользу Лере после тяжелого учебного года. Ведь девочка выкладывалась по полной, чтобы в школьном журнале были одни пятерки! И вот теперь она сможет делать то, что хочет, – рисовать все лето! Она нарисует галдящих чаек, причудливо изогнутые деревья в Танцующем лесу, бушующее Балтийское море, изящных нежных косуль и спасшего ее от дикого кабана Влада.

Все это будет в ее скетчбуке и навсегда останется в сердце. А еще она пообщается с сотрудниками биостанции, даст интервью известному блогеру, спасет от тюрьмы сотрудника охраны Национального парка и окончательно поймет, чему посвятит свою жизнь. А Лиза... При чем же здесь еще одна героиня? Как они связаны? Этот непростой клубок придется распутать читателю!

**Портин А., Радио Попова : [для младшего и среднего школьного возраста] / Аня Портин ; Перевод с финского Евгении Тиновицкой. – Москва : Самокат, 2023. – 288 с. – (Лучшая новая книжка).**

В свои девять лет Альфред слишком хорошо знает, что такое одиночество. Мамы у него нет, отец вечно где-то пропадает, а если он и появляется дома, то не обращает на Альфреда никакого внимания и забывает даже оставить ему деньги на еду. Альфред привык со всем справляться сам. Но однажды ночью случается невероятное: в щель для писем кто-то бросает газету, в которую завернуты шерстяные носки, яблоко и бутерброд! Так Альфред знакомится с Амандой Шелест, чей чуткий слух ловит вздохи Забытых детей, и в ее доме находит старинное радио. И тогда Альфреду приходит в голову идея: почему бы не начать вести секретную радиопередачу для всех остальных забытых, как он сам, детей?

**Пристли К., Страшные сказки дядюшки Монтегю : [для среднего и старшего школьного возраста] / Крис Пристли ; Иллюстрации Дэвида Робертса ; Перевод с английского Дмитрия Карельского. – Москва : Самокат, 2023. – 272 с. – (Страшные сказки).**

Дядюшка Монтегю живет в старом странном доме за лесом, и единственное, что нарушает его уединение – это визиты племянника. Именно ему дядюшка рассказывает свои страшные истории, которые то ли выдуманы, то ли произошли на самом деле с самим дядюшкой, когда тот был моложе. Чем больше мы узнаем деталей, тем более склонны думать, что все персонажи существовали на самом деле, а все истории – основаны на реальных событиях.

Вот что сам автор говорит о книге: «Страшные сказки» – это сборники небольших жутких сказок, в каждой книги есть свой собственный рассказчик. И по мере чтения, мы постепенно узнаем кое-что и о самом рассказчике, и о его слушателях. Действие каждой из книг происходит в прошлом – в викторианскую и эдвардианскую эпохи, которые являются местом действия многих классических английских историй о привидениях».

**Пристли К., Страшные сказки Женщины в белом : [для среднего и старшего школьного возраста] / Крис Пристли ; Иллюстрации Дэвида Робертса ; Перевод с**

**английского Натальи Александровой. – Москва : Самокат, 2023. – 256 с. – (Страшные сказки).**

Роберту Харперу впервые предстоит совершить самостоятельное путешествие на поезде. Раньше его всегда кто-то сопровождал, а теперь он один, как взрослый, возвращается в школу после каникул. Но вскоре стук колес замолкает: поезд останавливается перед тоннелем. Чтобы скоротать время, загадочная попутчица Роберта – женщина, с головы до ног одетая во все белое, – рассказывает истории, одна другой мрачнее. Таинственная незнакомка и ее жуткие рассказы завораживают Роберта и наводят на него ужас, а поезд все не отправляется...

**Пристли К., Страшные сказки с Черного корабля : [для среднего и старшего школьного возраста] / Крис Пристли ; Иллюстрации Дэвида Робертса ; Перевод с английского Натальи Александровой. – Москва : Самокат, 2023. – 264 с. – (Страшные сказки).**

Три дня на побережье беснуется шторм. «Старый трактир», где живут Итан и Кэти, жмется на краю скалы. Отец ушел за доктором, и дети сидят одни, пока буря не приводит в их дом незнакомца. Он мастер рассказывать морские истории, одна страшнее другой. Об оживших татуировках, черных парусах, морских чудовищах и жутких открытиях. Итан с Кэти готовы слушать их бесконечно. Вот только отцу давно пора вернуться. И ночь тянется и тянется, как будто ей и правда не будет конца...

**Ремез С., Лимоната : [для младшего школьного возраста] / Софья Ремез ; ил. Натальи Рябчиковой. – Москва : Пять четвертей, 2022. – 144 с. – (Понарошку).**

Небольшой южный городок Лимоната славится своими лимонами, которые никогда не портятся. Местные жители ведут безмятежный и размеренный образ жизни: варят варенье из клубники, обмениваются книгами и каждый понедельник покупают сладости, которые привозит Джентиле на своем грузовичке.

Но однажды в городе появляется Арабьято. Он торгует морсом из зеленых ягод. Этот морс, по его заверениям, развеселит печальных и придаст сил усталым. Жители Лимонаты пробуют его... и меняются до неузнаваемости. Сладости им больше не нужны, да и от прежнего добродушия ни следа. Не пробовали морса только восьмилетняя Капучинка и ее верная подруга ящерица Фрида. Вместе с продавцом сладостей Джентиле они отправляются на поиски противоядия.

Софья Ремез – журналист, сценарист и прозаик. «Лимоната» – первый ее опыт в жанре сказки. Оформила книгу художница Наталия Рябчикова.

**Рыкова Е., Высотка : [для среднего и старшего школьного возраста] / Елена Рыкова ; ил. Полины Полярной. – Москва : Абрикобукс, 2023. – 216 с. – (Тайная дверь).**

Девочку Сашу все называют Тройкой. Но не потому, что она плохо учится, а потому, что у нее есть две старшие сестры и третий глаз. Благодаря этому глазу Тройка видит все вокруг чуточку лучше, чем остальные. Именно поэтому она знает, что живет в очень интересной и загадочной высотке – недаром на ней висит табличка: «Дом высокой культуры быта чуда». Тройка знает, что Дворник из первой квартиры каждый вечер забирается на крышу и прибывает к небу звезды. Что зима наступает тогда, когда просыпается дядя Вася Морозов из двести двадцать пятой, что в трубах соседнего подъезда живет ихтиозавр Чипс, а золотая рыбка сестры умеет говорить и исполняет желания. Тройка в курсе, что надо быть осторожной с лифтами: если зазеваться, те могут случайно открыться в Юрском периоде. И лучше не спускаться в подвал: там обитает слаймовый монстр. А еще – что где-то там, в недрах большого дома, таинственная дверь в квартиру 42 ждет, когда за ее хромированную ручку схватится любопытный ребенок...

**Рябцева Н., Гриша не свидетель : [для старшего школьного возраста] / Настя Рябцева. – Москва : Самокат, 2023. – 96 с. – (Встречное движение).**

Грише скоро 14 и он невидимка, зато его не вызывают к доске. И вот Гриша решил перестать быть только свидетелем жизни. С чего вдруг? Умерла бабушка, мама уехала на похороны, вокруг слякоть, неприкаянность и предновогодние дни. А рядом происходит обычная школьная травля, и если самому не изменить этот ход вещей, то все будет пройдено, не замечено, забыто. Пронзительный рифмованный роман о первой нелепой подростковой любви и рождении голоса.

**Самарский М., Акуна матата, Занзибар! : Африканские приключения кота Сократа : [для среднего школьного возраста] / Михаил Самарский. – Москва : Издательство АСТ, 2024. – 352 с. – (Радуга для друга).**

Мечтали ли вы когда-нибудь побывать в Африке? Тогда отправляйтесь туда вместе с котом Сократом. После путешествия на МКС ему уже не страшны ни львы, ни гепарды, ни даже стадо слонов. Вы побываете на жарком материке, в саванне в гостях у диких животных, повидаете огромных черепах и даже посетите дом самого Фредди Меркьюри в Занзибаре. Скорее пакуйте чемоданы!

**Симбирская Ю. С., Грустная история Глаши Веселовой : [повесть : для среднего школьного возраста] / Юлия Симбирская ; [худож. Д. Лапшина]. – Москва : АСТ, 2024. – 189 с. – (Мой первый роман).**

Мама Глафиры уезжает в длительную командировку. Папы у Глаши нет, бабушка – на другом конце света.

С кем оставить Глафиру на летние каникулы, которые и так уже явно испорчены? Все решает телефонный звонок. За Глашей будет присматривать дед, о существовании которого она раньше не подозревала.

Противный старикан ежедневно портит Глафире жизнь одним своим присутствием, да к тому же позорит перед симпатичным соседом!

Сможет ли девочка справиться с ворохом навалившихся проблем?

**Соковенина Е., Импровизаторы : Саквояж мадам Ренар : [роман] : [для старшего школьного возраста] / Елена Соковенина. – Москва : Самокат, 2020. – 392 с.**

Америка начала XX века и Россия наших дней. Двое друзей-авантюристов (если не сказать шарлатанов) не хотят «работать на дядю». Их мечта – заниматься любимым делом и зарабатывать много денег. Благодаря смекалки и редкому дару убеждения друзья становятся рекламщиками и без зазрения совести проворачивают одну авантюру за другой, обдуривая доверчивых людей. Куда заведут их приключения?

**Схап А., Девочки. Семь сказок : [для старшего школьного возраста] / Аннет Схап. – Москва : Самокат, 2024. – 224 с.**

Реальные девочки хотят читать о реальной жизни, в которой есть и печаль, и боль, и одиночество, и ревность. Реальные девочки испытывают реальные чувства. Они падают, набивают синяки и шишки и снова встают, становясь старше и мудрее. Девочки уже не сказочные персонажи, а люди – из плоти и крови. Аннет Схап – известная голландская художница и писательница, автор сказочной повести «Лампешка» – превратила семь классических сказок братьев Grimm и Шарля Перро в удивительные истории о семи девочках. Эти сказки, переложенные на современный лад, пронизаны глубоким психологизмом, и между строк можно найти больше скрытых смыслов, чем кажется на первый взгляд.

В 2021 году книга получила престижную литературную премию Нидерландов «Бронзовый грифель».

**Хуб У., Слепая курица, хромая утка : [для дошкольного и младшего школьного возраста] / Ульрих Хуб ; Нарисовал Йорг Мюле ; [Пер. с нем. Елены Леенсон]. – Москва : Самокат, 2023. – 96 с.**

На заднем дворе, куда не проникает солнце, живет одинокая хромая утка. Ей даже не с кем поделиться арахисом, которого у нее полным-полно! За пределы двора утка никогда не выходила – без костыля далеко не уйти, да и страшно покинуть привычное место, шагнуть в неизвестность и изменить свою жизнь.

Но однажды во двор забредает слепая курица и рассказывает утке о своем заветном желании: больше всего на свете она хочет найти место, где сбываются мечты. Но как ей туда добраться, если она ничего не видит? Вот если бы у нее была спутница!..

Неожиданно для себя хромая утка решается на авантюру и отправляется в путь вместе со слепой курицей...

**Эрботс А., Зима в тепле : [для дошкольного возраста] / Анн Эрботс ; [пер. с фр. Натальи Александровой]. – Москва : Самокат, 2024. – 40 с.**

За окном снегопад, а в домике на дереве, где живут котенок Калачик и жучок-долгоносик Хоботок, тепло и уютно. Вот только Калачику скучно: Хоботок уткнулся в книги и не обращает на него внимания. Даже на снежинки смотреть не хочет! Что же такого интересного в этих книгах, думает Калачик и берет из стопки книгу о птицах...