

Басова Е., Я здесь живу : сборник повестей : [для старшего школьного возраста] / Евгения Басова, Мария Ботева. – Москва : КомпасГид, 2022. – 552 с.

Когда человек уже не ребенок, но еще не взрослый, его одолевает ворох мыслей. Ведь подростки ищут себя и близких по духу друзей, ссорятся и мирятся с родителями, спорят с учителями и переживают первую любовь.

Два автора, чьи произведения вошли в эту книгу, удивительно тонко подхватили это ощущение «перепутья», взгляда в будущее. Они рассказывают о жизни подростков в городе и деревне, в благополучных и не очень семьях. Их герои не становятся супергероями и не переживают какие-то потрясающие приключения – они просто живут. Здесь и сейчас.

Пять историй, вошедших в сборник, объединяет тема взросления. Именно поэтому читатель без труда узнает в них себя и свои переживания. И, возможно, найдет ответы на волнующие его вопросы: зачем искать общие интересы со сверстниками, можно ли сохранять доверительные отношения с родителями и почему отстаивать свою позицию в среде одноклассников иногда легче, чем кажется...

Бестужевки : первый женский университет : Комикс о женщинах, изменивших мир / Анна Русинова, Дмитрий Гусев ; ил. Татьяны Цырлиной. – Москва : Самокат, 2022. – 96 с.

Бестужевские курсы – это уникальное явление общественной жизни России последней четверти XIX – начала XX века. Они были организованы для того, чтобы женщины могли получить высшее образование, и существовали как негосударственный университет на частные пожертвования. Здесь преподавали Дмитрий Менделеев, Александр Бутлеров и другие российские звезды мировой науки. Программы обучения, оснащение лабораторий и классов (на курсах были даже собственная обсерватория и научная библиотека) – соответствовали уровню мировых университетов.

Комикс рассказывает о том, как в XIX веке три женщины создали первый университет для женщин в Санкт-Петербурге. В книге описывается их борьба за право учиться, получать высшее образование и работать. Вы также узнаете, как были устроены Бестужевские курсы, кто там преподавал, кто поддержал инициативу, и почему путь женщин в образование занял полвека.

Богатырева, И. С. Луноликой матери девы : повесть / Ирина Богатырева ; [ил. М. Салтыкова]. – М. : Дет. лит., 2022. – 276 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Принцесса Ал-Ашгара сама не заметила, как повзрослела. И теперь ей суждено посвятить свою жизнь служению Луноликой. Старая Камка научит ее быть сильной, может быть – непобедимой. Но останется ли в душе девы-воина хоть что-нибудь, кроме чувства долга?

Ботева М. А., Новое черное пальто : повести и рассказы : [для среднего и старшего школьного возраста] / Мария Ботева ; иллюстрации Вольги Пранкевич. – Москва : КомпасГид, 2022. – 272 с.

Каждую среду после уроков новенькая напрашивается в гости к однокласснице и сидит у нее до темноты, отключив мобильник. Тринадцатилетняя школьница находит родственную душу в соседке по больничной палате и понимает, что так легко ей еще ни с кем никогда не было. Парень из престижного химико-биологического лицея учит девчонку из обычной школы слушать ветер, сидя на крыше дома, и спасает ее отца, выступающего против закрытия школы, из-под ковша бетономешалки...

Это лишь три сюжета. Но за каждым из них – пронзительное повествование. Рассказ о сиюминутных ситуациях, невозвратном прошлом и тревожном ожидании будущего. Описание жизни такой, какая она есть, когда тебе от 13 до 15 лет: чудак учитель, в которого влюблены ученики, отец, пишущий рэп, знакомая библиотекаряша, угощающая

чаем с курабье, отчим, спасший твою жизнь еще до рождения, мама, с которой так классно разгуливать по торговому центру и есть дома горячие сырники!

Герои-подростки – живые и вызывающие симпатию. Трогательные и отзывчивые. Они говорят нормальным языком. Переживают друг за друга, ищут поддержку, взаимопонимание и любовь – друзей и близких.

Всего в новом сборнике Марии Ботевой пять повестей и рассказов. Пять историй из жизни. Пять мини-спектаклей, в которых одна мизансцена сменяет другую. Для каждого сюжета автор выбирает новый язык, раскрывает очередную сторону бытия героев, показывает разные жизненные коллизии.

Мария Ботева – журналист и драматург. Финалист и лауреат литературных конкурсов. Произведения писательницы переведены на иностранные языки.

А книги «Мороженое в вафельных стаканчиках» и «Маяк – смотри!» включены Мюнхенской международной детской библиотекой в список выдающихся детских книг мира «Белые вороны» и выдержали несколько переизданий в «КомпасГиде». Также по книгам Марии Ботевой ставятся спектакли и проводятся театральные читки.

Бучков, Р. Балерина / Ральф Бучков ; пер. с нем. – М. : Альпина Паблишер. 2023. – 32 с. : ил. – («Знакомство с профессиями»).

Все книги построены по принципу «один день из жизни...»: герои историй, дети, приходят в гости на работу к своим взрослым знакомым.

В этой книге девочка Ханна попадает на генеральную репетицию в театре и узнает все об интересной и непростой профессии балерины. Каждый день ее подруга Яна усердно тренируется, чтобы уметь танцевать на кончиках пальцев и выполнять такие сложные движения, как жете, фуэте, арабеск и многие другие. Вместе с техниками, механиками сцены, костюмерами, дирижерами, балетмейстерами артисты балета дарят зрителям возможность смотреть на прекрасное выступление.

Бучков, Р. Водитель автобуса / Ральф Бучков ; пер. с нем. – М. : Альпина Паблишер. 2021. – 32 с. : ил. – («Знакомство с профессиями»).

Серия «Знакомство с профессиями» просто и понятно рассказывает о самых разных профессиях. Вот, например, водитель автобуса. Каждый день он развозит детей в школу, а взрослых на работу и следит, чтобы все успели по делам вовремя. Водителю нужно хорошо знать маршрут, пробивать билеты и следить, чтобы все части автобуса работали исправно. И как только он с этим справляется!

Бучков, Р. Капитан буксира / Ральф Бучков ; пер. с нем. – М. : Альпина Паблишер. 2022. – 32 с. : ил. – («Знакомство с профессиями»).

В мире так много разных профессий! Детям каждая кажется интересной и удивительной. Вот, например, капитан буксира. Он прекрасно разбирается в навигации и помогает огромным кораблям попасть в порт и обойти мели.

Один день из жизни капитана познакомит детей с тем, какие бывают суда и почему в такой большой системе, как порт, важен самый маленький корабль.

Бучков, Р. Медсестра / Ральф Бучков ; пер. с нем. – М. : Альпина Паблишер. 2021. – 32 с. : ил. – («Знакомство с профессиями»).

Серия «Знакомство с профессиями» просто и понятно рассказывает о самых разных профессиях.

Вот, например, медсестра. Мы вспоминаем о ней реже, чем о враче, но ведь именно она оказывает первую помощь, следит за тем, чтобы пациента положили в палату, и заботится о нем до выписки и полного выздоровления. Познакомьтесь с устройством большой больницы и обязанностями медсестер на примере этой истории.

Бучков, Р. Певица / Ральф Бучков ; пер. с нем. – М. : Альпина Паблишер. 2021. – 32 с. : ил. – («Знакомство с профессиями»).

В мире так много разных профессий! Детям каждая кажется интересной и удивительной. Вот, например, певица. Она может примерить на себя неожиданный образ и исполнить любую песню: грустную, смешную или романтическую. А еще у певицы самое красивое место работы: театр с яркими креслами и высокими лестницами. Из этой книги ребенок узнает, как певцы готовятся к выступлению, для чего нужна генеральная репетиция и что такое пюпитр, реквизит и гримерная.

Бучков, Р. Полицейский / Ральф Бучков ; пер. с нем. – М. : Альпина Паблишер. 2022. – 32 с. : ил. – («Знакомство с профессиями»).

Серия «Знакомство с профессиями» не просто рассказывает о представителях разных профессий. Эти книги расширяют кругозор и словарный запас детей и помогают понять, чем же именно занимаются люди, с которыми мы сталкиваемся в жизни.

Все книги построены по принципу «один день из жизни...»: герои историй, дети, приходят в гости на работу к своим взрослым знакомым. В этой книге мальчик проводит целый день с Томасом – сотрудником полиции. Вместе с напарником Томас показывает, как устроена работа полицейского участка и чем занимаются разные подразделения полиции. Ребята узнают о том, кто отвечает за порядок в парках, а кто на улицах, как ловят преступников, и как дежурные экипажи получают задания в течение дня.

Бучков, Р. Стоматолог / Ральф Бучков ; пер. с нем. – М. : Альпина Паблишер. 2023. – 32 с. : ил. – («Знакомство с профессиями»).

В мире так много разных профессий! Детям каждая кажется интересной и удивительной. Вот, например, стоматолог. Он может вылечить больные зубы и вставить новые, да такие крепкие, что прослужат долго-долго. Без него наша жизнь была бы грустной и невкусной. Один день из жизни стоматолога познакомит ребят с устройством стоматологического кабинета и рассеет все страхи перед визитом к врачу.

Серия «Знакомство с профессией» познакомит детей с разными профессиями и докажет, что любая работа интересна и полезна: учитель, ветеринар, водитель мусоровоза, строитель, шеф-повар, медсестра, певица и многие другие. Для детей от 4 лет. Подходит для самостоятельного чтения.

Бэйли, С. Пешком в музей. 100 лет мирового искусства в картинках и занимательных фактах. – М. : Пешком в историю, 2021. – 48 с. : ил. – (Книжка-картинка).

Как познакомить ребенка с искусством конца XIX–XX веков? Вам поможет этот красочный путеводитель по «зверскому» музею. Помогите лисам, кенгуру, пингвинам и обезьянам найти картину по фрагменту и разобраться в том, как менялось искусство от импрессионизма к поп-арту. Самые яркие направления, самые известные художники, основные понятия и отличительные черты – в этой книге все это объясняется легко и увлекательно! И пусть она вдохновит вас на семейный поход в музей!

Вашкевич, Э. В. Алмазы Птичьего острова : повесть / Эльвира Вашкевич ; [ил. М. Садериновой]. – М. : Дет. лит., 2022. – 206 с. : ил. – (Лауреаты международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Однажды Ивану в руки попало старое письмо. Не беда, что оно написано по-немецки, ведь Иван готовится поступать в МГИМО и стать дипломатом, он усердно учит языки, и немецкий у него на хорошем уровне. Письмо легко перевести, но уж очень оно странное – неизвестный офицер Третьего рейха пишет своей возлюбленной Марте, будто здесь, на севере, во время службы на секретной фашистской базе, раздобыл настоящие алмазы, и, значит, по окончании войны богатая и сытая жизнь семье обеспечена. Но в этой местности

нет и никогда не было алмазов! А война окончилась несколько десятков лет назад. Возможно ли, чтобы клад существовал на самом деле? Узнать это можно только одним способом – в компании лучших друзей отправиться на его поиски.

Веркин, Эдуард Николаевич. Снарк снарк. Книга 1. Чагинск / Эдуард Веркин. – Москва : Эксмо, 2022. – 768 с.

Виктор – молодой писатель, прославившийся одним романом и вынужденный зарабатывать на жизнь заказными книгами для чиновников, – даже представить себе не может, чем обернется его командировка в маленький провинциальный Чагинск.

В лесу бесследно пропадают два местных мальчика. Поиски не дают ничего. Да и не особо ищут детей: среди болот, оврагов и мхов живо предание о Шушуне, который забирает себе человеческие подношения.

Виктор в компании с друзьями ищет реального преступника, но реален ли Шушун? Или он настолько растворен в пространстве, что может быть в каждом из обычных горожан?

«Чагинск» – первая книга дилогии. Об исчезновении, поисках и жертвах.

Веркин, Эдуард Николаевич. Снарк снарк. Книга 2: Снег Энцилада / Эдуард Веркин. – Москва : Эксмо, 2022. – 704 с.

Прошло около десяти лет с событий первой книги. Виктор больше не пишет книг, у него разные бизнесы и хороший банковский счет на черный день. Но кто-то присылает ему окровавленную кепку одного из пропавших в лесу Чагинска мальчиков. Как напоминание о трагедии и о том, что ни виновные, ни тела не были найдены.

Виктор отправляется в Чагинск, чтобы наконец поставить точку в деле и встретить Шушуна. Лицом к лицу.

«Снег Энцилада» – вторая и заключительная часть романа. Расследование, уцелевший свидетель, страшная правда о ненайденных.

Волкова, С. В. В Петропавловске-Камчатском полночь : [повесть] / С. Волкова ; ил. П. Любаева. – М. : Ниглма, 2022. – 128 с. : ил. – (Всякое такое).

Пятнадцатилетний Миша прилетает из родного Петербурга в Петропавловск-Камчатский, в семью недавно умершего двоюродного деда Степана. Вместе с другом деда Силычем они отправляются в охотничий домик, который дед оставил внуку в наследство. Миша остается разбирать дедовы вещи, а Силыч ненадолго отлучается, чтобы проверить медвежьи капканы, и не возвращается. Зато к домику приходит медведь-шатун?

В 2018 году повесть получила гран-при Корнейчуковской премии.

Воротынцев, П. На сцене: история театра. – М. : Пешком в историю, 2020. – 92 с. : ил. – (Мировая история).

Скоро начнется представление. Люди торопятся в театр. Кто-то с работы, кто-то из дома, а кто-то даже из другого города, если спектакль особенно интересен. Они сдают одежду и вещи в гардероб, берут бинокли, если места далеко от сцены, и проходят в зал. Никакого волшебства, правда? Но вот гаснет свет и поднимается занавес, вот в полном зале воцаряется тишина – напряженная, тугая, звенящая. Совсем не такая, как бывает в пустом зале. Это тишина единения, когда для тех, кто на сцене, и тех, кто сидит в креслах, нет ничего важнее происходящего в эту секунду. Это и есть настоящее волшебство театра. Для этого он и существует.

Давайте поговорим о театре, о его устройстве и истории. С чего начался театр и как он менялся со временем? Какие виды искусства объединил он в себе и какие формы принимал? Почему театр живет и развивается больше 2000 лет? Прозвучал третий звонок. Свет гаснет. Мы начинаем!

Громова О., Вальхен : роман : [для старшего школьного возраста] / Ольга Громова ; [худож. М. Чечулина ; послесл. Е. Ямбурга]. – Москва : КомпасГид, 2021. – 424 с.

Безоблачное крымское лето. Впереди у тринадцатилетней Вали каникулы: купание, чтение, разговоры с лучшей подругой. А потом – седьмой класс и четыре года отличной учебы ради мечты поступить в медицинский. И дальше – целая жизнь.

Но 22 июня 1941 года грянула война, и каждый день приносил перемены. Вот исчезли с улиц молодые мужчины. Вот уже часами нужно стоять за самыми простыми продуктами, а потом и вовсе получать их по карточкам. Вот в дома ворвались оккупанты, а на столбах и стенах появились прежде немыслимые приказы и угрозы.

Пройдет несколько месяцев и девочку отправят вместе с сотнями других в Германию, где на нее навесят знак «OST», как клеймо: «остарбайтер» – не человек, а дешевая рабочая сила. Тяжелый труд, несправедливость, лишения – и взросление, знакомство с удивительными людьми, которые называют ее по-немецки: Вальхен. Первая любовь. И снова – целая жизнь.

«Вальхен» – новый долгожданный роман Ольги Громовой, автора одной из главных детских книг XXI века – «Сахарный ребенок», – выдержавшей уже восемь изданий в России и переведенной на десяток языков от французского до тайского. Через историю жизни Вальхен и ее старшей подруги Наташи, через мельчайшие исторические детали и бесчисленные человеческие судьбы создается картина эпохи. Как и в «Сахарном ребенке», в основе «Вальхен» – подлинные судьбы многих людей. В этой книге тоже нет черного и белого, нет однозначных оценок – зато есть захватывающий сюжет и множество вопросов, на которые герои ищут ответы. И приглашение к диалогу – с друзьями, в школе, в библиотеке, к диалогу с Историей.

Данилкин, Л. А. Пассажир с детьми. Юрий Гагарин до и после 27 марта 1968 года / Лев Данилкин. – Молодая гвардия, 2021. – 543[1] с. : ил.

Опросы показывают, что Юрий Гагарин – главный герой отечественной истории XX века. «Юрий Гагарин» Льва Данилкина – попытка «окончательной», если это возможно, закрывающей все лакуны биографии «красного Икара»; хроника жизни – и осмысление, что представляют собой миф о Гагарине и идея «Гагарин». Интервью с очевидцами и ревизия российских и иностранных источников помогли автору ответить на базовые вопросы. Является ли Гагарин всего лишь воплощением советского дизайна – или он в самом деле был обладателем неких уникальных качеств? Что на самом деле произошло 12 апреля 1961 года? Как первый космонавт справлялся с «гагариноманией» – статусом самого знаменитого человека планеты? Что такое Гагарин: продукт строя и эпохи – или ее зеркало и оправдание? Существовал ли конфликт между ним и политическим руководством СССР? Какова подлинная причина его гибели? Был ли его успех всего лишь везением, результатом осознанного жизнестроительства – или осуществлением некоего высшего замысла? Что было бы с Гагариным и СССР – не погибни «первый гражданин Вселенной» в марте 1968-го и доживи он до наших дней?

Девять жизней 6 «У» : [коллективная повесть] / ил. В. Лысаков. – М. : Нигма, 2023. – 128 с. : ил. – (Всякое такое).

Книжка, которую вы держите в руках, состоит из девяти – по одному на каждый месяц учебного года – рассказов. У каждого рассказа свой автор. В каждом рассказе свой герой. Но все герои учатся в одном классе. Как и положено одноклассникам, они дружат, ссорятся, мирятся, разгадывают загадки, учатся понимать друг друга – взрослеют, одним словом. Авторы этой повести тоже одноклассники. Они пришли учиться на курс детской и подростковой литературы в школу литературного мастерства CWS. Из обсуждений, открытий и стремления рассказать что-то важное родилась эта книга. Каждый рассказ – это выпускная работа автора. Но одноклассников было всего восемь, а месяцев в учебном году – девять. Поэтому мастера (учителя) сделали своему классу сюрприз: попросили

известную писательницу Дину Сабитову написать последний рассказ. И этот последний рассказ как раз и превратил сборник разных историй в законченную повесть.

Дружков Ю., Кто по тебе плачет / Юрий Дружков. – Москва : Издательство Руда, 2022 (Серия «Аллея»). – 232 с.

«Кто по тебе плачет» – первый и единственный роман для взрослой аудитории известного детского писателя Юрия Дружкова, автора книг о приключениях Карандаша и Самоделкина.

Действие романа происходит в начале 80-х годов прошлого века. Самолет, на котором летит главный герой, терпит крушение в глухой сибирской тайге. Спасается только он и молодая женщина. Пытаясь выйти к людям, они наконец добираются до островка цивилизации – базы, которая оказалась заброшенной. Вот-вот должны прийти люди, но их все нет, и связи с миром тоже. Страшная догадка осеняет героев: неужели случилась ядерная катастрофа, человечество погибло, и они – единственные выжившие на Земле? Пронзительная история о катастрофе и одиночестве, о надежде на чудо и тепле родительской любви, которая дает стимул жить.

Замятина, Ольга. Роман с читателем : повесть / Ольга Замятина. – Москва : ООО «Издательство «Стрекоза», 2022. – 144 с. : ил.

Вся жизнь для Ромы разделилась на ДО и ПОСЛЕ.

Теперь ему приходится жить с постоянным чувством вины. Ему трудно с этим справиться. Он запоем читает «Хроники вампиров», пишет фанфики к любимым книгам, ввязывается в дурацкие пари и мучается угрызениями совести. Где же выход из сложившейся ситуации, и кто поможет Ромке его найти?

Ольга Замятина со своим произведением «Роман с читателем» стала лауреатом премии имени В. Крапивина 2021 в номинации «Выбор командора».

Зенькова А., Удар скорпиона : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / Анна Зенькова. – Москва : КомпасГид, 2021. – 392 с.

До того, как раздался взрыв, все было просто. Проблемой была разбитая мамина ваза, неразрешимой задачей – какие цветы купить понравившейся девчонке, целью – суметь повторить на футболе знаменитый «удар скорпиона».

Теперь же тринадцатилетнему Ренату не до того. Жизнь в один момент становится совсем другой, да еще и в чужой стране. В этой новой жизни находится место небывалым прежде вещам: от необходимости принять себя нового до семейных тайн и дружбы с волком. В крохотном городке под названием Межа, что означает «граница» на трех языках сразу – русском, белорусском, украинском, – герой узнает о том, как условны надуманные границы. И как важно любить и доверять. Безгранично.

Писательница Анна Зенькова знакома читателям по повестям «Григорий без отчества Бабочкин» и «С горячим приветом от Феклы», получившей Крапивинскую премию (номинация «Выбор Командора») и Гран-при конкурса «Подросток N». Неизменно вдохновляющие, глубокие и, несмотря на сложные темы, пронизанные тонким юмором, истории Анны Зеньковой – прежде всего о семье. Данной по праву рождения или выбранной самостоятельно.

Златогорская, О. В. Исключение из правил : повесть / Ольга Златогорская ; [ил. К. Путилиной]. – М. : Дет. лит., 2022. – 342 с. : ил. – (Лауреаты международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Герои повести «Исключение из правил», четырнадцатилетние подростки, оказываются втянутыми в невероятные события: кто-то крадет у ребят таланты!

Лишившись своей гениальности, можно опустить руки, а можно учиться использовать свои сильные стороны – и примером помочь не отчаиваться другим.

Фантастический сюжет не мешает автору говорить с читателями на серьезные темы. Это и одиночество, и желание быть особенным, и огромная ценность дружбы, и страх продемонстрировать свою уязвимость. Герои размышляют, чувствуют, живут – и ищут выход из сложной ситуации.

Навьер, Рита. Частная школа: молодежный роман. – М. : Аквилегия-М, 2023. – 480 с. Драка с одноклассником едва не обернулась для Эрика большими проблемами, но в дело вмешался влиятельный знакомый его матери. Так Эрик попал в частную школу-пансион, где живут и учатся дети элиты. Однако золотая молодежь совсем ему не рада. Да и идеальная на первый взгляд школа, как оказалось, таит страшные тайны...

Никунен, А. Учимся вместе с Олли и Молли. Автомобиль. – М. : Пешком в историю, 2021. – 40 с. : ил. – (Книжка-картинка).

Олли и Молли вместе мастером Микки разбираются, из чего состоит и как работает автомобиль. Автор рассказывает детям, какие шины подходят автомобилю, зачем красят машину, как функционируют разные двигатели и чем они отличаются, зачем нужна коробка передач, где «прячутся» лошадиные силы и многое другое. А чтобы малыши отдохнули от практических знаний они могут пройти игру-находилку, изобрести автомобиль будущего и даже самостоятельно сделать себе сэндвич в дорогу! И снова к знаниям – изучать правила дорожного движения, как безопасно переходить дорогу, о чем говорят дорожные знаки и даже номер автомобиля. Кроме того, юные читатели узнают не только почему нельзя отвлекать водителя от дороги, но и как не заскучать, когда с родителями едешь в автопутешествие!

Панова, Т. Книга про зонтики. – М. : Пешком в историю, 2022. – 48 с. : ил. – (Книжка-картинка).

Наверняка у каждого в доме есть зонт, а может и несколько. Сегодня это уже привычная вещь, без которой сложно представить себе жизнь. Каких только зонтов сейчас не бывает: и трости, и складные, и автоматические, и огромные – уличные! Но вы удивитесь, когда узнаете, что зонты такими, какими мы их привыкли видеть, стали совсем недавно. Всего лишь двести лет назад зонтики считались настоящей роскошью и не каждый мог себе позволить такой дорогой и редкий аксессуар. Их даже не в дождь не брали! Зонты раньше использовали исключительно для защиты от солнца. А еще раньше, тысячи лет назад только правители имели удовольствие пройти под зонтом. Без него и на публике появиться было не прилично. Только представьте себе все это зонтичное великолепие: бамбуковые, бумажные, шелковые, украшенные росписью, драгоценными камнями, перьями!

Изучив эту книгу, вы узнаете подлинную историю зонтиков. Почему они так называются, где их придумали, как выглядели зонты в разных странах, бывают ли растения-зонтики и много другое. Даже то, как сделать зонтик самому! Правда, маленький. А еще загадки, находилки, игры... и все это про зонтики!

Перья, кисточки, слова / Александр Яковлев, Елена Эргардт, Катя Толстая, Ольга Зайцева, Нонна Ермилова, Ольга Граблевская, Николай Баранов ; рисунки авторов ; составители Николай Харлампиев, Николай Баранов, Елена Эргардт. – Санкт Петербург : Фонд «Дом детской книги», 2021. – 96 с. : цв. ил.

Легендарному всероссийскому журналу для школьников «Костер» 85 лет! В книге «Перья, кисточки, слова» журнал собрал лучшие страницы произведения сегодняшних авторов-художников журнала.

«Перья, кисточки, слова» – подарок для всех школьников и их родителей!

Полукарова Д., Зовите меня Джин Миллер : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / Дарья Полукарова. – Москва : КомпасГид, 2021. – 328 с.

Десятиклассница Женя Высоцкая – абсолютно неинтересный человек. Об этом ей, не скрывая, говорят и одноклассники, и родители. Дочь – настоящее разочарование, совсем не творческая личность. У нее нет никаких особых интересов: разве что смотреть фильмы и сериалы, переводить тексты песен, слушать музыку и читать – но это разве увлечения? Женя и сама это знает. В эссе на уроке английского она честно признается: «I have no dreams».

Неожиданно для себя она становится невольной свидетельницей странных событий: младший брат ее одноклассника передает незнакомцу пакет с чем-то красным. На следующий день в школе только и разговоров, что о пропавших красных конверсах одного из семиклассников. Что же видела Женька? Кражу? Розыгрыш? Или что-то гораздо более серьезное – что-то, что может привести к серьезным последствиям даже для случайного свидетеля?

Дарья Полукарова (родилась в 1991 году) – автор нескольких романов о подростках и тех, кто только-только пережил стихию переходного возраста. Она очень хорошо понимает проблемы, подобные тем, с которыми сталкиваются персонажи книг «Янка» Тамары Михеевой или «Первая работа» Юлии Кузнецовой. В 2019 году повесть «Зовите меня Джин Миллер» вошла в финал литературного конкурса «Подросток N», организованного издательством «КомпасГид» совместно с интернет-магазином «Лабиринт».

Рейнар, Гийом. Что из чего сделано? – М. : Пешком в историю, 2021. – 88 с. : ил. – (Книжка-картинка).

Какие только вопросы не задают дети: из чего сделан вафельный рожок, почему пенится мыло, правда ли для сладостей нужна свекла, почему рыбные палочки совсем не похожи на рыбу или как, например, тонкий грифель карандаша затолкали в деревяшку. Всем любознательным посвящается книга «Что из чего сделано?». В ней наглядно, с помощью схем и рисунков, показано, как создают кроссовки и пластиковые бутылки, как готовят рыбные палочки и майонез, как шины становятся такими прочными или почему в зимней куртке совсем не холодно. Знаменитый французский художник Гийом Рейнар в этот раз не только проиллюстрировал книгу своими милыми и атмосферными рисунками, но и сам написал ее, открыв детям секреты изготовления самых разных повседневных вещей. Автор выбрал самые разные повседневные вещи, с которыми человек часто встречается в своей жизни. Теперь если у детей возникают вопросы: а как приготовлен этот продукт, как сделали кино или появилась книга – достаточно взять в руки эту книгу, где подробно и понятным языком рассказываются все этапы создания тех или иных вещей.

Романо Янг, К. Антарктида. Тающий континент. – М. : Пешком в историю, 2022. – 64 с. : ил. – (Мир вокруг нас).

Антарктида – огромная, холодная и загадочная. Этот замерзший континент полон невероятных историй. Застывшие в его древнем льду или погребенные под его огромными горами тайны мы только начинаем разгадывать. Здесь вы можете открыть для себя невероятную дикую природу, впечатляющие пейзажи и научные достижения ученых и исследователей.

Мы присоединимся к автору в путешествии по Антарктиде, познакомимся с людьми и животными и узнаем, как меняется этот континент и что это означает для нашей планеты в целом. Мы встретим здесь императорских пингвинов, косаток и морских слонов. Приготовимся к холоду и вместе с отважными полярниками исследуем одни из самых суровых ландшафтов на земле. Узнаем, как ученые выживают здесь сегодня и чем конкретно они занимаются, чтобы понять историю и будущее нашей планеты: от исследования изменений климата до изучения ледяных кернов возрастом почти миллион лет.

Автор создала эту книгу на основе многочисленных интервью с учеными, научных статей и собственного личного опыта на тающем континенте, а художник расцветила ее яркими и выразительными иллюстрациями.

Стендиш А., Все из-за тебя, Итан : [для среднего и старшего школьного возраста] / Али Стендиш ; [перевод с англ. А. Манухин]. – Москва : КомпасГид, 2021. – 320 с.

Итану с семьей пришлось оставить шумный Бостон и перебраться в крошечный городок в американской глубинке. Его дедушке нужна помощь. Но из прежнего дома двенадцатилетний Итан перевозит и кое-что, что предпочел бы оставить, – чувство вины. Впрочем, несчастный случай, произошедший в Бостоне, – далеко не единственное, что тревожит подростка на новом месте. Почему не ладят дедушка и мать главного героя? Какие тайны скрывает одноклассница Корали, которая пытается подружиться с Итаном? Кто та загадочная дама в жутком доме в переулке? Как смогут Итан и Корали справиться с секретами и как предотвратить новую трагедию?

Автор романа «Все из-за тебя, Итан» Али Стендиш выросла в маленьком городке Северной Каролины и с детства мечтала стать писательницей. Первым человеком, который учил ее придумывать истории, была мама. «Я называла маме три слова, например черника, панда и снежный лес, – и она соединяла эти вещи, которые на первый взгляд не имеют никакой связи». Сейчас писательница живет в Северной Каролине и работает над новыми романами для подростков.

«Все из-за тебя, Итан» – дебютный роман Али Стендиш, вышедший в 2017 году, который завоевал ряд литературных наград в США и занял первые строчки в рейтингах лучших книг года.

Шаманов, С. Зимовье на Гиллое : повесть / Сергей Шаманов ; [ил. А. Акишина]. – М. : Дет. лит., 2022. – 334 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергей Михалкова).

Обрывистые, покрытые таежными лиственничными лесами берега дальневосточной реки Гиллой, берущей начало на южных склонах Станового хребта, с давних времен были известны своими золотыми россыпями. Немало вольных старателей еще в начале прошлого века нелегально мыли золотоносные пески по ее притокам. И тайга до наших дней хранит немые свидетельства их нелегкого существования. Зброшенное жилище золотоискателей однажды находят и герои повести – ребята, живущие в столице БАМа далекой Тынде.

Сергей и его друзья благам и комфорту современной цивилизации предпочитают жизнь в единении с окружающей природой, вызывая этим непонимание и осуждение со стороны родителей и сверстников. Мальчишки строят в суровой, но такой для них близкой и понятной тайге зимовье, где проводят все свое свободное время, рыбачат и охотятся. На берегах своенравной таежной реки их ждут приключения и испытания, которые они достойно преодолеют и благодаря этому найдут в себе силы отстоять свой выбор жизненного пути.

Шипошина Т., Заблудший енот : [Ироническая сказка : Рассказы] / Татьяна Шипошина. – Москва : Издательство Примула, 2022. – 160 с.

О чем эта книга? Да так, об одном нашем современнике. Вот он, Вася. Не очень умный, не очень удачливый, не очень состоятельный. Разбил витрину, скандалил, не заплатил. И даже попытался прицепиться к шасси отлетающего самолета, как известный киногерой. Увы, безуспешно. Душа вылетает из тела Васи и... оказывается в теле побитого енота. Нет, автор не верит в переселение душ. Просто... Произошло так произошло.

Трудно определить точно жанр произведения. Это не фэнтези, но и не реализм. Скорее, сказка. В которой даже иронически настроенный читатель найдет пищу и для ума, и для души. Примерно такие же по настроению и несколько рассказов в конце книги.

Кому книга предназначена? Подросткам, которым хочется скорее прочесть что-то «взрослое», и взрослым, в сердце которых до сих пор живет ребенок, верящий в чудеса.