




«Любви и творчества союз»

СОЮЗ

Памятка читателю



МБУК «ТЦБС»
Тарская центральная районная библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей

«Любви и творчества союз»

Памятка читателю
(для среднего и старшего школьного возраста)

Тара 2014

ББК 91.9:85
Л 93

Составитель:
Т.Г. Щербак, ведущий библиотекарь
Центра информации «Школьная академия»

Л 93 «Любви и творчества союз»: памятка читателю / сост. Т.Г. Щербак. – Тара, 2014. – [16] с.

Составитель Щербак Т.Г.
Набор, компьютерная верстка Т.С. Баглай

Подписано в печать
Отпечатано
в МБУК «Тарская централизованная
библиотечная система» 646530,
г. Тара, ул. Александровская, 58
Тел./факс 8(38171)2-12-42

ББК 91.9:85

Оркестра русских народных инструментов // Тарский филиал ГТРК «Омск» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vk.com/public44403442>. – Дата обращения: 10.07.2014.

10. Мальгавко, С. Закликайте к нам добро [Текст] / С. Мальгавко // Тарское Прииртышье. – 1999. – 23 июня. – С. 4.

11. Мальгавко, С. Под звуки домры и баяна [Текст] / С. Мальгавко // Ленинский путь. – 1989. – 28 янв. – С. 2.

12. Мальгавко, С. Сударушка [Текст] / С. Мальгавко // Ленинский путь. – 1988. – 1 мая. – С. 4.

13. Народной музыки оркестр [Текст] // Тарское Прииртышье. – 2001. – 17 апр. – С. 2.

14. Рассказов, Г. Репетиция для жены и оркестра [Текст] / Г. Рассказов // Тарское Прииртышье. – 2009. – 25 нояб. – С. 3.

15. Сверчкова, Т. Такая к музыке любовь... [Текст] / Т. Сверчкова // Ленинский путь. – 1991. – 14 сент. – С. 3.

16. Сибирская, И. «С нами вместе поет Россия» [Текст] / И. Сибирская // Тарское Прииртышье. – 2009. – 15 апр. – С. 3.

17. Сибирская, И. Себя показали, на других и Москву посмотрели [Текст] / И. Сибирская // Тарское Прииртышье. – 2007. – 21 нояб. – С. 2.

Дорогие друзья!

Предлагаем вашему вниманию познакомиться с памяткой читателю **«Люби и творчества союз»**, посвященной музыкальной, творческой семье **Федоровых: Анатолию Валентиновичу**, руководителю Тарского оркестра народных инструментов, директору Тарской детской школы искусств, и **Любови Николаевне**, руководителю фольклорного ансамбля «Небылицы». Это яркие представители тарской культуры, посвятившие свою жизнь народной музыке и песне, бережно и трепетно оберегающие самобытную и великую русскую культуру.

Памятка включает главные факты биографии и творческой деятельности Федоровых, а также список литературы о них.

В нашем небольшом городке Таре немало интересных семей. Мы познакомим вас с одной из них – музыкальной семьей супругов Федоровых.

Глава семьи, Анатолий Валентинович, директор Тарской детской школы искусств, руководитель оркестра народных инструментов. Окончил музыкальное училище имени В.Я. Шебалина в Омске. Там же встретил свою будущую супругу, друга, помощника, Любовь Николаевну, уроженку р. п. Павлоградка Омской области, с которой и вернулся в родной город.



**Анатолий Валентинович
и Любовь Николаевна
Федоровы**

В 1977 году был принят в музыкальную школу преподавателем по классу баяна.

Еще учеником музыкальной школы Анатолий Валентинович играл на домре в Тарском оркестре народных инструментов под руководством

основателя этого коллектива В.В. Ольшанского.

В 1987 году, после окончания Новосибирской консерватории, А.В. Федоров стал руково-

Список литературы

1. Абрамов, А. Человек на своем месте [Текст] / А. Абрамов // Молодой сибиряк. – 1977. – май. – С. 8.

2. Бурундукова, Т. Едут «Небылицы» удивлять столицу [Текст] / Т. Бурундукова // Тарское Прииртышье. – 2007. – 14 нояб. – С. 4.

3. Бурундукова, Т. Мелодии весны от Анатолия Федорова [Текст] / Т. Бурундукова // Тарское Прииртышье. – 2003. – 16 мая. – С. 3.

4. Бурундукова, Т. Место встречи – «Певческое поле» [Текст] / Т. Бурундукова // Тарское Прииртышье. – 2008. – 11 июня. – С. 3.

5. Демещенко, Г. Любушка-голубушка [Текст] / Г. Демещенко // Тарское Прииртышье. – 1994. – 20 июля. – С. 3.

6. Елисеева, М. Баянисты и балалаечники на вес золота [Текст] / М. Елисеева // Тарское Прииртышье. – 2009. – 11 апр. – С. 2.

7. Знают месяцеслов и учат родителей [Текст] // Тарское Прииртышье. – 2001. – 11 апр. – С. 4.

8. Капризова, Т. По проторенной дороге к творчеству [Текст] / Т. Капризова // Тарское Прииртышье. – 2014. – 3 сент. – С. 7.

9. Любви и творчества союз: юбилейный концерт фольклорного ансамбля «Небылицы» и

народному творчеству землякам.



**Совместный концерт супругов Федоровых
на сцене КДЦ «Север»**

директором и дирижером оркестра народных инструментов. Ему удалось не только сохранить коллектив, но и приумножить его успехи и достижения.



Тарский оркестр народных инструментов

Неоднократно оркестр являлся лауреатом и дипломантом многочисленных фестивалей и конкурсов: Всероссийского конкурса оркестров в г. Челябинске, I Всесибирского конкурса в г. Красноярске, областных конкурсов оркестров народных и духовых инструментов, Лауреатом Премии Губернатора Омской области «За заслуги в развитии народного творчества» в номинации «Лучший творческий коллектив», ежегодный участник заключительного концерта фестиваля «Душа России» в г. Омске и мно-

гих других.

Тарский оркестр русских народных инструментов – единственный самодеятельный оркестр в муниципальных районах Омской области.



А.В. Федоров и Тарский оркестр народных инструментов

В 2014 году оркестру исполнилось 45 лет. Накануне своего юбилея оркестр завоевал звание Лауреата II степени в конкурсе-фестивале «Сибирь зажигает звезды». Оркестр хорошо известен в городе и районе, ведет активную работу по пропаганде оркестровой музыки. Выездные концерты в села Тарского района проходят под девизом «Развлекая – развивай!».

Анатолий Валентинович тщательно подбирает репертуар, который отличается разнообразием, художественной завершенностью. На

валя-конкурса им. Е. Калугиной, областных конкурсов «Омская звезда», «Звонкие голоса»; постоянным участником областных фестивалей и праздников «Душа России», «Певческое поле». Участники ансамбля занимаются сбором местного фольклорного материала, выезжая в экспедиции по Тарскому району, изучают обрядовую культуру, возрождают и развивают народные традиции. Именно Любовь Николаевна вместе с участниками ансамбля «Небылицы» в 2001 году стала инициатором проведения в Тарском районе фольклорного фестиваля «Истоки» им. Аграфены Оленичевой – уроженки Тарского района, сибирской песенницы. Благодаря деятельности Любви Николаевны, являющейся председателем жюри, фестиваль живет и ширится, вовлекая в свою орбиту все новых участников.

Оркестр народных инструментов и ансамбль «Небылицы» не стоят на месте, постоянно развиваются, обновляются. Оба этих коллектива – бессменные участники многих культурных мероприятий в Таре, часто выступают вместе на одной сцене. Они не гонятся за модой и сиюминутным успехом, а бережно и трепетно оберегают самобытную и великую русскую культуру. Главная задача семьи Федоровых – сохранить и передать свою любовь к русской песне и

ца, развивает чувство коллективизма. В ней и с ней невозможно быть эгоистом, злым себя-любцем». (Мальгавко, С. Закликайте к нам добро // Тарское Прииртышье – 1999. – 23 июня. – С. 4).



Л.Н. Федорова и фольклорный ансамбль «Небылицы»

«Небылицы» имеет звание «народный», является обладателем премии Губернатора Омской области «За заслуги в развитии народного творчества», дипломантом III Международного конкурса-фестиваля хоров, оркестров, ансамблей и фольклорных коллективов «Единство России» в Москве, дипломантом Международного детского и юношеского конкурса-фестиваля «Сибирь зажигает звезды», лауреатом и дипломантом межрегионального фести-

концертах исполняются произведения русских и советских композиторов: ария В. Бибергана, вальс «Грезы» В.В. Андреева, вальс Е. Дога из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь», обработки русских народных песен: «Живет моя отрада в высоком терему...», «Расти, моя калинушка», «Субботея», «Как со вечера пороша», песни тарских авторов: Ю. Конышева, С. Мальгавко «Тарские колокола», В. Шевелева, Т. Бурундуковой «Приглашение в Тару», М. Белозерова «Тарский вальс» и др.



А.В. Федоров за дирижерским пультом

Оркестр – это еженедельные сборы трех десятков взрослых людей на репетиции. Анатолию Валентиновичу удаётся сплотить людей разных профессий, вдохновить их своей любовью к музыке, несмотря на плотный график ра-

боты в Тарской детской школе искусств, директором которой он является с 1989 года. Преподавание в школе искусств, где обучаются более 600 учащихся, по всем направлениям деятельности ведется на самом высоком уровне. Школа гордится своими достижениями и учениками – лауреатами и дипломантами всевозможных конкурсов в России и за рубежом.

А.В. Федоров награжден нагрудным Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», избирался депутатом городского Совета, где работал в комиссии по культуре и образованию. Земляки оценили заслуги Анатолия Валентиновича, и в год 420-летия города ему было присвоено звание «Почетный гражданин города Тары».

Под стать мужу и Любовь Николаевна. Она успевала и двух сыновей растить, и учиться в Омском филиале Алтайского университета, работать заместителем директора по воспитательной деятельности Тарского педагогического колле-



**А.В. Федоров –
директор
Тарской детской
школы искусства**

джа, руководить ансамблем «Сударушка», участвовать в репетициях и концертах оркестра народных инструментов. Любовь к народной музыке Федоровы привили и своим детям Андрею и Алексею, которых брали с собой на репетиции в Дом культуры в двух-трёхлетнем возрасте.

В 1989 году в РДК, благодаря стараниям супругов Федоровых, был создан фольклорный ансамбль «Небылицы», в состав которого вошли и дети. В ансамбле пели и сыновья Федоровых, а теперь здесь занимаются внуки Анатолия Валентиновича и Любви Николаевны.

Непросто сегодня поддерживать у детей и молодежи интерес к русской песне. Любви Федоровой удается это делать более 25 лет. Влюбленная в народную песню, она увлекает этим и тарскую детвору. Репертуар ансамбля вбирает в себя огромное количество народных песен, в том числе песен Омской области и тарской стороны. В «Небылицах» исповедуются принципы народной педагогики. *«Младшие учатся у старших, – говорит Любовь Николаевна, – мы придерживаемся такой системы воспитания. И может быть, не главная моя задача – научить петь, но вырастить чутких, душевных людей. Народная песня тем и хороша, что несет заряд доброты, смягчает серд-*

