

Детская библиотека-филиал
Муниципального бюджетного учреждения культуры
Знаменского муниципального района Омской области
«Центральная районная библиотека»

Ежегодный XI фестиваль детских библиотек Омской области
«Читаем вместе»

Эссе на тему

«Библиотека-образ будущего»

Автор библиотекарь читального зала
Фадеева Светлана Яковлевна

2021 год

Когда берем мы в руки книгу.
Все замирает и молчит.
Когда берем мы в руки книгу,
То с нами вечность говорит...

Попав однажды в плен чудесный,
Не вырвешься уже вовек!
Мир бесконечно интересный,
Волшебный мир библиотек!
О. Колганова

Еще в старину люди построили семь чудес света. Есть еще одно чудо, не менее интересное. Оно знакомо каждому из нас, но человек настолько привык к этому творению, что редко задумывается над его ценностью. А чудо это всегда лежит под рукой, особенно у нас с вами, и, как настоящий друг, готов ежеминутно прийти на помощь, научить, обрадовать, поддержать, рассказать. Это творение – книга. Без книги жизнь невозможна. Значит, невозможна она и без библиотек. Испокон века книга растит человека. А библиотека является естественной средой их обитания. Библиотека – это же целая Вселенная книжных миров. А библиотека классическая - это помещение с книжными полками и их обитателями и обязательно с хранителем этого царства – библиотекарем. Там всегда свой особый запах: от новых, только изданных книг исходит аромат свежей печати и типографской краски, а от книг-стариков веет ветхостью и своей особой книжной пылью и всё это сливается в одну волшебную какофонию запахов. В этом царстве всегда царит безмолвие, потому что книгам не нужно издавать звуки, чтобы рассказать историю. Такова классическая библиотека, какой мы ее знаем. Но будущее неизбежно. С прогрессом меняется всё: времена, нравы, люди, даже образ мыслей и, конечно же, технологии.

Библиотека будущего. Какая она?

А вы задумывались когда-нибудь, что будет через сто лет с человечеством? Что будет нужно людям будущего? Какие ценности для них останутся важны? Что это будет - музыка, поэзия, искусство или только удобства и технические новшества? Будет ли читать самая читающая нация? Или это уже в прошлом? Нужны ли будут книги через сто лет или нужную информацию будут загружать через чип в голову как в компьютер. Нужны ли будут все эти музеи, театры, библиотеки? А может будет что-то общее, объединяющее, например, Дворец Мысли.

Мы живём в век информации, никого уже не удивишь ни беспроводным телефоном, ни навигатором в автомобиле. А в гаджете можно найти столько информации, что и в библиотеку ходить не надо. Вот и кажется бывалому обывателю, что все эти бумажные издания (книги и журналы) устарели. Да и сама библиотека потеряла свой статус - Хранителя Информации. Ведь на протяжении большей части существования человечества именно библиотеки являлись тем местом, где эту информацию можно было найти. Но с развитием Интернета ситуация радикально изменилась: для того, чтобы найти нужный материал, не обязательно выходить из дома.

Хорошо оборудованный читательский зал – с мультимедиа–проектором, большим экраном, выходом в интернет – есть далеко не в каждой библиотеке. Но там, где

он есть, перед библиотекарем и читателем открываются широчайшие возможности.

А что же делать прежним библиотекам, где основной фонд бумажные носители: книги, журналы, газеты. Существует мнение, что смерть печатных изданий неизбежна. Да, электронные книги становятся все более популярными, академические журналы переходят на электронный формат, а Google оцифровывает всю мировую коллекцию литературы. Можно предположить, что день, когда любую книгу можно будет получить с помощью одного нажатия на кнопку, близок.

Выходом из ситуации может стать появление квалифицированных библиотекарей – не тех, кто просто выдаёт книжки, а библиотекарей – педагогов, библиотекарей – психологов, которые помогут читателю выбрать то, что ему будет полезнее, интереснее. Роль библиотекаря при увеличении доступа к информации не падает, а, наоборот, возрастает. Я верю, что в библиотеке будущего будет востребован библиотекарь творчества, который в каждой определённой области будет заниматься не рутинным чтением, а творчеством, что не подвластно искусственному интеллекту.

Мне хочется видеть библиотеку будущего как современное здание, имеющее яркий фасад, что будет привлекать не только зрелое поколение, и молодежь, а самое главное - детей. Она будет иметь стильный вид не только снаружи, но и внутри. Внутренние помещения её оформлены разноцветными стеклянными панелями, в этом пространстве выделена зона для релаксации с зимним садом и фонтаном. Специально оборудована лестница-лифт для людей с ограниченными возможностями. Комплекс библиотеки также может включать помещения, где располагаются конференц-зал, планетарий с куполом, археологический музей и др. В хранилищах библиотеки собирается литературный материал древности, переведенный в цифровой формат, чтобы посетители могли с ними ознакомиться. На мой взгляд, какой бы библиотека ни стала в будущем, человек всегда будет испытывать тягу к знаниям, желание выразить и показать себя, раскрыть собственные возможности, а библиотека примет его в свое хранилище знаний, научит читать, рассуждать, мыслить и жить реальной, полной ощущением каждого момента жизнью. Миссия «библиотеки будущего» должна заключаться не только в том, чтобы дать читателю информацию, а в том, чтобы подготовить человека к жизни, максимально содействовать самовыражению личности.

Библиотека моей мечты – это библиотека, в которой читатели и библиотекари объединены общим процессом – читательским развитием.