

БИБЛИОТЕКА – образ будущего

Эссе

Какой я вижу библиотеку будущего? Сложно дать однозначный ответ на этот вопрос. Сразу представляется большое современное здание с оригинально оформленным фасадом, гармонично вписывающееся в окружающий ландшафт. Яркий и необычный дизайн территории библиотеки привлекает оригинальными формами и радует глаз. Здесь не только клумбы, зелёные ограждения и детская площадка, но и беседка для мероприятий на свежем воздухе.

Внутри всё продумано для комфорта посетителей: правильно оформленное пространство, системы климат-контроля, освещение, удобная, легко трансформирующаяся мебель, разнообразные стеллажи на передвигающихся платформах с новыми красочными книгами, индивидуальные зоны для чтения и отдыха, звукоизоляция для читальных залов, зелёные зоны с «живыми уголками», специальные зоны для людей с ограниченными возможностями, помещения для коллективного обучения, игр и встреч. Посетители сами выбирают, чем бы им хотелось заняться, так как всё в библиотеке бесплатно и всё направлено на читательское развитие.

Наверное, каждая библиотека будет в чём-то уникальной: в содержании работы, в оформлении или обслуживании.

С одной стороны, в библиотеке будущего хотелось бы сохранить те направления деятельности, по которым мы работаем в настоящее время, с другой стороны, в современном быстроменяющемся мире библиотекам важно тоже меняться, совершенствоваться, быть в курсе интересов и потребностей детей и молодёжи, новых трендов, настроений общества и, главное, оставаться нужными.

Хорошим примером в этом плане служат библиотеки европейских стран. Помимо основной работы, они умудряются совмещать в здании библиотеки различные площадки для творческой и научной деятельности. Например, библиотеки Финляндии представляют собой своеобразные культурно-досуговые центры: нередко они размещены под одной крышей с кафе, магазинами, почтой, по-своему встраиваясь в социально-культурную инфраструктуру населённого пункта.

Хотелось бы, чтобы в будущем на базе любой библиотеки был создан аналог такого европейского творческого центра. Здесь уже будет немаловажно выстраивание отношений с деловыми партнёрами и спонсорами. Допустим, при договоре взаимного оказания услуг в здании библиотеки появится детское тематическое кафе, где будут проводиться различные праздники с аниматорами и мастер-классами, устраиваться выпускные для детских садов и школ. Уверена, популярность библиотеки в этом случае возрастёт, так как дети, и особенно подростки, будут приходить сюда не только за книгами, но и чтобы удовлетворить свою потребность в общении со сверстниками, обсудить с ними последние новости за чашкой

кофе, снять видеоролик для инстаграма, посмотреть фильм, встретиться с настоящим писателем или поэтом, заняться творчеством... Библиотека станет модным культурным пространством. Таким образом, в жизни подрастающего поколения она будет играть одну из важных ролей как место социализации.

Возможно, в будущем библиотеки станут идеальным «третьим местом», удобным пространством для проведения свободного времени, где уютно, безопасно и где можно заниматься своими делами. Они станут местом для живого общения по интересам, знакомства с различными сферами знаний, культурой и искусством прошлого и настоящего. В библиотеку будущего люди будут приходить с удовольствием, не только для того, чтобы найти нужную информацию, но и отлично провести время, узнать что-то полезное, найти интересную компанию и завести новые знакомства.

Компьютеризация всей работы библиотеки также принесла бы огромные плюсы: читатель на сайте заранее выбирает понравившуюся книгу по электронному каталогу, а в любое удобное время может её забрать или продлить срок пользования. Вместо читательских формуляров используются карточки со штрих-кодами, а сдать книгу можно в любое время, опустив её в специальные book-приёмники, расположенные в общественных местах.

Процесс оцифровки библиотечных фондов сегодня идёт полным ходом, и в недалёком будущем каждая, даже самая маленькая, библиотека может стать центром информации, содержащим в своём облачном хранилище всю мировую литературу прошлого и настоящего и предоставляющим доступ к ней с любого устройства, имеющего выход в интернет, одним нажатием кнопки. «А если нужного текста нет на русском языке?» – спросите вы. Думаю, в будущем найдётся решение и этой проблемы, и технологии высококачественного перевода предоставят нам возможность наслаждаться литературными шедеврами на любом языке мира. К тому же, читатель сможет получить не только электронную книгу, но и другую информацию, с ней связанную.

В каждой библиотеке будет свой книжный магазин, где помимо новинок, будет и отдел с литературой для обмена. Читатели не только смогут приобрести понравившуюся книгу, но и обменяться книгами с другими посетителями.

Хорошим решением для популяризации чтения в будущем могут стать передвижные библиотеки на колёсах. Такие точки с книгами разместятся в различных общественных местах, на предприятиях, в больницах, автовокзалах, парках и т.д., там, где люди с удовольствием бы почитали книгу, но до ближайшей библиотеки далеко идти. Обслуживание на таких точках будет так же компьютеризировано, что позволит читателям воспользоваться информационными ресурсами международного библиотечного фонда.

Конечно, и библиотекарь будущего должен быть под стать такой библиотеке: мобильный и активный, творческий и креативный, хорошо разбирающийся в современных тенденциях и свободно владеющий навыками работы в различных компьютерных системах, способный обсудить любую

книгу и помочь подобрать подходящую. Но при этом библиотекарь должен оставаться для юного читателя другом и приятным собеседником, чтобы ребёнок всегда с удовольствием возвращался в библиотеку.

Если заглянуть уже в совсем далёкое будущее, то, возможно, в мире высоких технологий библиотеки станут такими «книжными музеями», где бумажные книги будут аккуратно содержаться в специальных хранилищах и выдаваться по требованию. Однако хочется верить, что библиотеки не умрут, ведь не важно, на каком носителе записан текст – на папирусе, бумаге или жёстком диске – библиотека всегда будет хранительницей человеческих знаний и наследия. Как говорил академик Д. Лихачёв: «Пока жива библиотека – жив народ, умрёт она – умрёт прошлое и будущее».