

Эссе на тему «Библиотека – образ будущего»

Называемая детская библиотека спустя 50 лет. Какая она? Пол века — это не так много, но в наш век все меняется очень быстро. Не исключено, что в это время библиотека поменяет свой дизайн кардинально. Помещение будет разделено на уютные, большие и маленькие зоны. Различные уголки, разбросанные по всей библиотеке, будут предназначены для тех, кто хочет уединиться с книгой. Они будут схожи с маленькими домиками, которые любят строить дети. Книги будут как бы невзначай лежать совершенно в неожиданных местах. Чтобы казалось, что ребенок нашел клад.

Зоны для общения будут оборудованы компьютерной техникой, предметами для творчества, 3D-принтерами, книгами и пространством для отдыха и развлечений.

Книги на стеллажах, по запросу, будут выстраиваться в соответствии с желанием читателя. Например, все о собаках. И тут же выдвинется полка с литературой. Регистрация книг будет осуществляться с помощью приложений в телефоне читателя либо с планшета библиотекаря. При входе в библиотеку читатель выбирает стул, какой приглянулся по дизайну и комплектации. При нажатии ладонью, стул следует за читателем по библиотеке, на который может присесть в любое время. Это не только удобно, но и практично, нет необходимости загромождать пространство дополнительными сидячими местами.

Но все же система самообслуживания не будет стопроцентной, это поможет читателю и библиотекарю не потерять связь, точки соприкосновения. Праздники, клубы по интересам всегда будут неотделимой частью активного отдыха. Библиотекарь будущего, не педагог, он настоящий друг. Но очень важно чтобы он был всесторонним докой — это очень интересно, ярко, и для себя, и для читателя.

Бумажная книга будет существовать всегда. Невозможно не согласиться со словами Дмитрия Лихачева: «Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой». Эту мысль я полностью поддерживаю.

Наряду с традиционными изданиями появятся книги дополненной реальности, словно игра «Джуманджи». Сел на пуфик, открыл книгу о жизни динозавров, и вот ты стоишь рядом. О Египте, и ты уже находишься внутри гробницы Тутанхамона. Погрузился в чтение о драконах, и ты летишь рядом с Аватаром.

Отдел для самых маленьких — это стеллажи в виде лестницы до потолка, на которых разложены мягкие игрушки и книги-картинки больших размеров. Ребенок может безопасно забраться на самый верх до понравившейся игрушки, при этом знакомится с попадающимися книгами по пути. Открывает говорящую книгу и переносится в сказку. Проекция на стенах меняется, словно картинки диафильма. Комплекс, объединяющий сенсорные игры и современные технологии, превращая пол в сенсорную поверхность. Например, по тексту звучит: «Подул весенний ветер и полетели

одуванчики...», «А бабочка над лугом летает. Тоже радуется!..» - все это отображается на стенах. Открываешь «Маленького принца» и тут же высвечивается наша планета, а книга в это время рассказывает: «Итак, седьмая планета, которую он посетил, была Земля. Земля - планета не простая!».

В таком будущем я определенно уверена! Но, чтобы все это воплотить, стремиться к его осуществлению мы должны сегодня. Будущее начинается прямо сейчас, и сегодняшняя библиотека — это часть библиотеки в будущем.

Г.Ф. Макотро,
заведующая центральной
детской библиотекой