

Семейное чтение

*Консультацию подготовила Е.А. Чупринова,
главный библиотекарь организационно-
методическим отделом БУК «Областная
библиотека для детей и юношества»*

Понятие «семейное чтение» считается общепринятым, однако четкого определения не имеет. Семейное чтение – это целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом в любых формах (устных, письменных, игровых и др.).

Что касается семейного чтения, то одно из первых его упоминаний относится ко времени египетских фараонов: одна из записей на папирусе того периода содержит обращение отца к сыну с советом «обратить свое сердце к книгам».

Семейное чтение было распространенной практикой и во времена античности. Так, по свидетельству Плутарха, уже Катон Цензорий (234–149 г. до н.э.) сочинил и написал большими буквами «Историю Рима», которую читал своему сыну. И в Средние века, и в эпоху Просвещения, и в Новое, и в Новейшее время мы можем найти множество примеров распространения семейного чтения в различных слоях общества в разных странах.

Тенденциями последних лет можно назвать утрату роли чтения в обществе, падение престижа образования и знаний, ориентация на не книжные формы культуры. Чтение в наши дни больше ориентируется на удовлетворение информационно-прагматических потребностей, а не общекультурных, эстетических, эмоциональных.

Исследования социологов и педагогов констатируют снижение уровня грамотности и распространение функциональной неграмотности (т.н. «вторичной неграмотности») тех, кого учили, но не научили читать, не сделали настоящими читателями. Функциональная неграмотность у детей появляется достаточно рано, уже в начальных классах, после того, как детей научили читать и писать. Третьеклассник, который никогда не приходил в библиотеку и ничего не читает, кроме учебника, – еще один завтрашний потенциальный безграмотный. По данным ученых, в 8-м классе 60% учеников не владеют необходимыми навыками чтения и письма. Треть выпускников не может пользоваться таким основным инструментом информации, как чтение. У детей должно воспитываться осознание ценности и специфического значения книг, газет, журналов, электронных носителей информации.

Негативным фактором в формировании читателя-ребенка является и утрата традиций семейного чтения. Необходимо подчеркнуть, что чтение в семейной среде играет особую роль. Совместное прочтение

книги, общение по поводу прочитанного, сближает членов семьи, объединяет их духовно. Между тем, на современном этапе развития общества в большинстве семей книга перестает быть темой для разговора, исчезают домашние библиотеки. Такое положение крайне негативно сказывается на духовном климате семьи и не способствует формированию ребенка-читателя. Нечитающие родители воспитывают нечитающих детей. Достигнуть эффективных результатов в руководстве детским чтением возможно только в тесном сотрудничестве библиотеки, школы и семьи.

Ю.П. Мелентьева определяет семейное чтение как одну из моделей чтения – наряду с деловым чтением, нормативным, учебным, развлекательным, самообразовательным. Семейное чтение отличается от других следующими особенностями:

1. В основе семейного чтения лежит практика «чтения вслух», в отличие от «чтения про себя»;

2. Модель «семейное чтение» предполагает совместное (но не коллективное) действие;

3. Модель «семейное чтение» тесно связано с понятием «личная, частная, домашняя, семейная библиотека» – как библиотеки особого вида.

4. В модели «семейное чтение», в отличие от других моделей, одновременно реализуются практически все важнейшие функции чтения такие, как познавательная, воспитательная, развивающая, развлекательная, коммуникационная.

В последнее время возрастает интерес к возрождению традиций семейного чтения, так как концепция современного образования базируется на формировании различных обучающих и воспитывающих сред, и понимание сущности семейного чтения позволяет рассматривать его как своего рода развивающую среду. Значимость семейного чтения обуславливается рядом факторов:

- Первая встреча человека с книгой происходит в семье (благодаря устным рассказам, чтению вслух). Семейное чтение изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, является наиболее древним, проверенным способом воспитания человека, в том числе и как читателя, который начинает формироваться задолго до того, как выучит алфавит. Читательская деятельность и читательская культура формируются на основе слушания и говорения.

- Семейное чтение готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. Отсутствие потребности в чтении у взрослых — следствие того, что эта потребность не сформирована в раннем детстве.

- Семейное чтение способствует раннему и правильному овладению родной речью. Виды и способы обучения человека во многом определяются средой обитания, зависят от общения и главного его

средства — степени овладения речью. «Период пассивной речи, которая поверхностному наблюдателю кажется простым молчанием – самое творческое время развития речи ребенка...».

- Регулярное чтение вслух с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущих читателей.

- Семейное чтение формирует эмоционально-эстетическое восприятие книги. Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость, грусть, печаль, шутку, насмешку. Звучащее слово удовлетворяет потребность ребенка в ярких, эмоциональных впечатлениях.

- Семейное чтение развивает способности, являющиеся основой для восприятия художественных образов. Такое восприятие невозможно без воображения, наглядных представлений, умения переживать радости и печали героев художественных произведений.

- Чтение вслух важно не только для малышей, но и для более старших детей, а также для пожилых людей. В процессе семейного чтения дети учатся внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, а пожилые люди меньше ощущают одиночество и в естественной форме, без нравоучений и нотаций передают младшим свой жизненный опыт. Кроме того, взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им.

- Семейное чтение – эффективный способ социализации подрастающего поколения. Общение в процессе семейного чтения создает почву для обмена мнениями, оно необходимо и взрослым, которые благодаря общению с детьми обогащаются эмоционально.

- Семейное чтение может служить для профилактики старения, так как, по мнению некоторых специалистов, старение – это результат жизни без книги, без чтения, которое и стимулирует активные занятия умственной деятельностью.

Семейное чтение – это альтернатива всем другим формам детского чтения. Суть альтернативы заключается в повседневном взаимодействии детей и взрослых при совместном чтении книг. Самая главная мотивация: обретение общей жизни в семье.

Организатору семейного чтения важно учитывать:

- мотивацию как комплекс психологических характеристик, стимулирующих потребность в чтении;

- принцип энциклопедичности, предполагающий тематическое, жанровое, временное, национальное и авторское разнообразие произведений высокого качества;

- принцип «лестницы»: каждая из книг должна не только соответствовать возрастным особенностям, но и давать возможность личностного роста, восхождения ребенка к хорошей литературе,

хорошему вкусу, обеспечивая единственно возможную прививку от пошлости;

– важность активности детей и инициативности родителей;

– книга, выбранная для чтения и последующего разговора, должна быть интересной и для взрослых, и для детей.

Современный кризис детского чтения – проблема, о которой говорят много и страстно. Приобщение детей к чтению объявлено задачей государственной важности. Взрослые ищут выход из создавшейся ситуации, с надеждой глядят друг на друга: учителя обращают взор на библиотекарей, последние – на педагогов, и все вместе тревожно смотрят в сторону родителей: понятно, читающий ребенок начинается в семье, здесь любовь к чтению прививается самым быстрым и результативным путем – через благотворный пример взрослых. Обязанность библиотекарей как профессиональных читателей, экспертов детско-юношеской литературы – помочь родителям, поддержать их стремление растить читающих детей. Необходимо убедить мам и пап в том, что их собственное чтение является социально значимой деятельностью и их труд по воспитанию любви к чтению в семье чрезвычайно важен для общества. Этот труд, который родители, по правде говоря, воспринимают как дело сугубо личное, внутрисемейное, является важнейшей составляющей общественного развития, повышения духовного потенциала нации, формирования ее совокупного интеллектуального ресурса.

Жизнь семьи запечатлевается в сознании детей гораздо раньше, чем они отдадут себе в этом отчет. Поэтому семья, культурные отношения внутри нее во многом определяют путь ребенка как читателя. У детей, чьи родители любят читать, скорее развивается вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не подают им в этом примера. Когда родители читают вместе с детьми, это сближает их, а также помогают малышу лучше усваивать содержание прочитанного. А поскольку из разных видов текстов именно художественные раньше прочих оказываются посредниками в эмоциональном обращении ребенка со взрослыми, выступающими для него носителями опыта человечества, чтение – слушание художественных произведений, является начальным этапом приобщения к чтению вообще.

В процессе семейного чтения реализуется как психологическая, так и социальная функции общения. Его участники не только вступают в контакт между собой и отождествляют себя друг с другом – в их духовный мир входит социально значимые нравственные идеи, источником которых служат явления жизни, отраженные в произведениях литературы. Главным же действующим лицом в этом общении является ребенок. Родители должны лишь направлять его познавательную деятельность и побуждать его к размышлению. Отсюда

и главная задача библиотек – научить родителей читать совместно с ребенком и общаться с ним.

Наряду с библиотеками семейного чтения, детскими библиотеками, в этом процессе должны принимать самое активное участие и школьные библиотеки.

Как пробудить интерес детей к чтению в семье?

Можно привести некоторые формы этой деятельности:

1. Выбор для чтения литературы, адекватной возрастным потребностям ребенка. Для младшего и среднего подросткового возраста характерна тяга к риску, к проверке своих возможностей быть взрослым, стремление к независимости от опеки родителей и учителей, жажда приключений, поиск друзей, с которыми эти приключения возможны. В этой связи наиболее интересными для детей литературными произведениями могут оказаться произведения авантюрно-приключенческого характера. Из них целесообразно сосредоточиться на тех книгах, где приключения героев обусловлены не действием неких волшебных сил (вроде «Гарри Поттера»), а являются результатом активности самих героев (например, романы Ж. Верна, Ф. Купера). Еще полезнее произведения, где герои, с которыми идентифицирует себя ребенок, не просто действуют в предлагаемых обстоятельствах, но сами творят их, создают свой особенный мир (например, «Таинственный остров» Ж. Верна, «Тимур и его команда» А. Гайдара, «Мальчик со шпагой» В. Крапивина). Читая такие книги, ребенок получает возможность почувствовать себя автором собственной жизни.

2. Пробуждение интереса ребенка к чтению через кинематограф. Ни для кого не секрет, что нынешнее поколение, живущее среди разнообразных средств массовой информации – это поколение аудиовизуалов, людей, воспринимающих мир преимущественно глазами и ушами. Ребенку легче посмотреть кинофильм, чем прочитать книгу, по которой этот фильм снят. Но, взрослым знаком и другой эффект: фильм, как правило, оказывается менее интересным, чем лежащая в его основе книга. Предлагая ребенку сравнить кинофильм и книгу (или, в другом порядке, книгу и кинофильм), можно организовать индивидуальное или групповое обсуждение и таким образом спровоцировать интерес ребенка к чтению.

3. Попробовать «зацепить» ребенка на «крючке» парадокса. Парадоксальные, неожиданные места встречаются практически в любом хорошем литературном произведении, а дети на них чрезвычайно падки. Например, предложить определить месяц, в который происходит знаменитый снежный буран в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина. Когда после внимательного исследования текста обнаружат, что это август, можно начать целое литературное исследование на тему «Почему автору понадобилось устроить буран именно в августе?».

4. Одновременное чтение взрослым и ребенком одной и той же книги. Нет ничего интереснее, чем обмениваться впечатлениями о прочитанном, спорить, соглашаться и не соглашаться друг с другом.

Крайне сложно формировать семейную традицию, если дети выросли и уже сформировали общее отношение к чтению. Другое дело, молодые семьи, где родители вольны показать ребёнку всю красоту мира, окутать его любовью и сформировать надёжную жизненную позицию на протяжении всей жизни.

Модели продвижения семейного чтения могут быть такими же, как и продвижение чтения вообще. Например:

– Массовые мероприятия. Зрелищная информация хорошо воспринимается аудиторией, увеличивает приток пользователей, побуждает многих людей обращаться к литературным первоисточникам, способна улучшить имидж библиотеки.

– Инновационные формы работы с применением компьютерных технологий – видеочасы, медиапутешествия, медиакалейдоскопы, электронные презентации.

– Традиционные и нетрадиционные формы просветительской деятельности: фестивали чтения, конкурсы творческих работ, виртуальной рекламы, читательских пристрастий, креатив-конкурсы, фотоконкурсы («Семейный конкурс скороговорщиков» – Ковровская городская ЦБС); бенефисы читателей; круглые столы («Детское чтение – интеллектуальный и духовный ресурс нации» - МУК «Межпоселенческая библиотека Плесецкого района», Архангельская область); уличные флешмобы («Нас объединила книга» - Ульяновская областная научная библиотека); флешбуки, продвижение книги и чтения в транспорте и местах отдыха, программы летнего чтения, поэтические ринги, литературные дилижансы, досье, Дни новой книги, Дни литературных игр, Дни книг-именинников, книжные дефиле, литературные салоны, поэтические качели, литературные салоны, буккроссинги.

– Мероприятия, направленные на возрождение семейных традиций чтения: родительский час, семейный праздник (День семейного общения «В библиотеку всей семьей» – Селивановская ЦБС, Владимирская область), кружок семейного чтения («Почитай-ка» – ЦГБ города Владимира), вечер-встреча с книгой.

– Выставочная деятельность.

– Акции, проводимые книгоиздательскими и книготорговыми организациями (проекты издательства АСТ «Читайте книги!» и издательства ЭКСМО «Читайте книги – вредно не читать!»).

Проекты издательств тоже приобщают к чтению, к семейному в частности. «ЧИТАЙТЕ КНИГИ!» – проект Издательской группы АСТ в поддержку чтения. Цель проекта – повысить престиж чтения в стране и вернуть книге читателя, увлечь идеей чтения молодое поколение и сохранить самобытную культуру. В первом социальном книжном

проекте принимают участие писатели – современники. В рамках проекта они в простой доступной форме обращаются напрямую не только к своим постоянным читателям, но и к мало читающей или совсем нечитающей аудитории с тем, чтобы пробудить интерес к чтению и сохранить самобытную культуру. На улицах Москвы появились щиты с обращением десяти современных писателей – первых участников социальной программы: С. Алексеева, М. Веллера, Е. Вильмонт, П. Дашковой, Г. Куликовой, С. Лукьяненко, В. Орлова, Г. Остера, Э. Радзинского, Э. Успенского. Проект «ЧИТАЙТЕ КНИГИ!» стартовал в Москве, но это только первый шаг в целой серии программ ИГ АСТ, с общероссийской географией, объединенных социальной идеей поддержки чтения.

В 2011 году стартовал проект издательства ЭКСМО «Читайте книги – вредно не читать!». Был проведен конкурс социального плаката, пропагандирующего чтение «Читать не вредно. Вредно не читать». Плакаты можно увидеть в книжных магазинах, на улицах городов и в Интернете.

В 2012 году издательство ЭКСМО реализовало всероссийский социальный проект «Читайте детям книги». Акция призвана повысить интерес к чтению среди детей. В кампании приняли участие известные культурные деятели: Татьяна Лазарева, Михаил Шац, Чулпан Хаматова, Ирина Хакамада, Лев Дуров, Оскар Кучера. Все они стремятся оградить своих детей от агрессии развлекательной индустрии и прививают им любовь к книгам. Акция «Читайте детям книги» объединяет заботливых родителей, которые осознают важность образования и чьим приоритетом являются семейные ценности.

Подобные издательские проекты могут стать поводом и основой библиотечных мероприятий в поддержку чтения и в частности, семейного чтения.

Примером проведения различных мероприятий по работе с семьёй с привлечением сторонних учреждений и организаций, муниципальных властей может служить опыт Центральной городской детской библиотеки города Лесной. Библиотека в течение девяти лет успешно реализует просветительскую программу «Материнское чтение», выделив из общей родительской категории особую группу женщин-матерей. Также библиотека реализует программу по возрождению традиций доброделания «Быть добру!», которая рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и их родителей, воспитанников школы-интерната, детского дома, социально-реабилитационного центра «Чайка». В основе деятельности по реализации программы – взаимодействие со всеми учреждениями города, работающими с детьми и семьёй: Управление образования, Управление социальной защиты населения и Отдел семейной политики городской администрации, Детская музыкальная школа, Детская школа

искусств, Центр детского творчества, воскресные школы храмов, детская поликлиника, женская консультация. Реализуется программа «Родительские встречи в теплом доме». Залог успешной работы с семьёй – в комплексных программах, в проектах, которые осуществляются совместно с учреждениями и организациями города, поселка, области.

Яркий пример обоснованного подхода в деле продвижения семейного чтения – разработка и реализация городской целевой программы. МУК «Центральная городская детская библиотека им. А. М. Горького» (город Нижний Новгород) в 2008-2010 годах реализовала целевую программу «Семейное чтение». Целью программы являлось создание модели организации семейного чтения на основе взаимодействия МУ ЦГДБ им. А. М. Горького, муниципальных детских библиотек Нижнего Новгорода, семьи и общества.

Есть примеры создания внутробиблиотечных и внутрисистемных проектов по продвижению семейного чтения: например, проект «Театр семейного чтения «Теремок», реализованный МУК «Посерская сельская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова» в 2008 году.

Существуют проекты создания библиотек семейного чтения: например, модель «Библиотека и семья: грани взаимодействия» Муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Саратова», организация библиотечного центра «Дом семьи» в БУ города Омска «Омские муниципальные библиотеки» (2002 год).

Специалистами областной библиотеки для детей и юношества разработан Проект развития семейного чтения «Всей семьёй в библиотеку». Целью Проекта является продвижение и развитие традиции семейного чтения, укрепление сотрудничества библиотеки и семьи. Проект включен в перечень областного Плана мероприятий по реализации Концепции демографической политики Российской Федерации и носит долгосрочный характер. В рамках реализации проекта проведён опрос в форме анкетирования – для получения сведений о комплектовании фонда, проведены несколько читательских праздников, встреч с омскими авторами, разработана система «семейный читательский формуляр».

Что такое «семейный читательский формуляр»? «Семейный читательский формуляр» – это один формуляр на всю читающую семью: ребёнок + мама + папа; ребёнок + бабушка + сестра, брат и т.д. – не менее трех членов семьи. При записи ребёнка в библиотеку, с родителями помимо разъяснительной работы о правилах пользования библиотекой проводятся беседы о книгах, о пользе совместного чтения, таким образом, происходит вовлечение семьи в библиотеку. Семейный читательский формуляр дает возможность самоидентификации, осознания себя членом ЧИТАЮЩЕЙ СЕМЬИ, подчёркивает, что книга может стать объединяющим фактором семьи.

Специалисты муниципальных библиотек Омской области активно ведут работу по организации семейного чтения, вот некоторые примеры:

день информации по теме «Семья и семейные ценности» прошёл в детском отделе Горьковской центральной библиотеки;

семейные конкурсы: конкурс ретро фотографий «Что было, что стало», конкурс презентаций и видеороликов о Калачинске ко Дню города, конкурсы: «Свети нам, солнышко, всегда», «Семья, что рядышком всегда», «Новогодние забавы», «Покажи, девица, какая ты мастерица», «Прекрасен мир любовью материнской» – проведены Калачинской городской библиотекой, здесь же реализуются проекты по продвижению чтения: «Путешествие в зимний лес», «Мы читаем, мы читаем – нашу ёлку наряжаем», Клуб Летнего Чтения «Жираф и К»;

программа «АИСТ» (Азбучные Истины Семейного Творчества), разработана Марьяновской детской библиотекой; в рамках программы оформляются выставки, проводятся обзоры литературы: «Эти книги читали ваши родители», «Сплотить семью сумеет мудрость книги», «Почитаем вместе с мамой», «Книги из бабушкиного сундука», беседы, часы родительской грамотности: «Что значат семейные традиции в нашей жизни», «Как и что, читать детям?», «Как по – настоящему любить ребенка», «Развитие интереса к чтению детей». Библиотекари сотрудничают с центром социальной помощи населению, совместно с отделением психолого-педагогической помощи семье и детям организован клуб «Макошь», 15 лет действует семейный клуб «Очаг», в рамках которого прошёл конкурс «Лучшая читающая семья «Очага»;

информационные зоны для родителей, организованные сектором обслуживания читателей-детей Муромцевской центральной библиотеки им. М.А. Ульянова, объединяют книжно-иллюстративные выставки-советы, памятки по организации детского чтения, рекомендательные указатели и списки литературы; библиотекари посещают родительские собрания в школах и детских садах с целью привлечения родителей в библиотеку;

родительский уголок-выставка «Семейные чтения – добрая традиция» оформлен в Саргатской центральной детской библиотеке; проведён День семейного отдыха «Дерево держится корнями, а человек семьёй», специалистами библиотеки проводятся беседы на классных часах «Читающие родители – читающий ребёнок» для родителей 3, 4, 5 классов;

ежегодная акция «Читалёнок с пелёнок», проводимая Тевризской детской библиотекой совместно с ЗАГСом, стала доброй традицией. Молодым семьям вручают буклеты – приглашения в библиотеку, памятки – советы о чтении детей, подборки детских книг с колыбельными песенками, потешками, сказками, которые необходимы

малышу в первые годы его жизни, выдаётся эксклюзивный читательский формуляр с логотипом библиотеки;

работа клуба «В библиотеку всей семьей», День семейного отдыха «Самая важная профессия – мама», семейный марафон «Папа, мама, я – книжкины друзья», семейный праздник «Нет женщины прекраснее на свете», презентация любимых книг семьи «Родительский дом – начало начал» способствуют продвижению семейного чтения в Черлакской детской библиотеке;

праздник «Мы семья, а это значит – справимся с любой задачей» к Международному Дню семьи подготовила для своих читателей Азовская детская библиотека;

книжная выставка «Уголок для родителей» с разделами «Прочтите вместе с детьми», «Книги для пап и мам», накопительная папка «Взрослым о детях», рекомендательные списки «Что читать?», «передвижка» для детского сада «Малышок» – постоянно действует и обновляются в Большереченской районной библиотеке;

Проект «Ценности семейного очага», клуб «Семья», литературный конкурс «Будем книжки мы читать, в игры разные играть», день семейного отдыха «Дружная семейка», выставка «Дары осени – герои книг» – привлекали к семейному чтению детей и родителей в Нововаршавской библиотеке;

Программа «Чтение – ориентир на все времена», направленная на развитие традиций семейного чтения, формирование положительного имиджа «читающей семьи» – реализуется Тюкалинской детской библиотекой.

Чтение в кругу семьи способно вызвать не только интерес к книге, но и помочь дать оценку многим жизненным явлениям и событиям, а также объединить и укрепить семью. И мы, библиотекари, должны способствовать продвижению и развитию и семейного чтения.

Список литературы:

Мелентьева, Ю.П. Социальные и педагогические функции семейного чтения как важнейшей модели чтения // Восемнадцатая Международная Конференция «Крым2011»: «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса» .– Судак, 2011. URL: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2011/disk/037.pdf>.

Овсянникова, Л.П. Семейное чтение – основа проектной деятельности школьной библиотеки//Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». М., [Б.г.]. URL:<http://festival.1september.ru/articles/515354>.

Библиотека и семья: опыт, идеи, творчество: сборник материалов творческой лаборатории «Библиотека и семья: грани взаимодействия» /Комитет по делам женщин, семьи и молодежи Арханг. обл. Архангельск: Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова, 2008.– 44с.

Тематический сборник «Публичные библиотеки. Пути взаимодействия». Вып.15. URL: <http://www.publiclibrary.ru/librarians/issue/sbornik15.htm>.

Павлова, А. Домашняя библиотека и семейное чтение/А. Павлова //Семейное чтение. - 2008.- №2.-С.9-12.

Кириллова, А.И. Семейное чтение – одна из форм развития читательского интереса//Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».– М.,[Б.г.].URL:<http://festival.1september.ru/articles/310906>.