

Бюджетное учреждение культуры Омской области
«Областная библиотека для детей и юношества»



СБОРНИК МЕТОДИКО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ
МАТЕРИАЛОВ

город Омск
2014 год

«Мурзилке» – 90! Празднуем вместе!: сборник методико-библиографических материалов [Текст]/ Областная библиотека для детей и юношества; сост. В.И. Щинникова. – Омск, 2014. – 24 с.

Оглавление

От составителя.....	3
Любимый детский журнал «Мурзилка»: Дайджест	4
О журнале «Мурзилка» – в сети Интернет:	8
Статьи о журнале «Мурзилка».....	10
«Мурзилке» – 90: празднуем вместе. Формы мероприятий для детей и краткие рекомендации по их организации...	11
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Статьи о журнале «Мурзилка».....	20
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.	
Лунин В. День рождения Мурзилки. Сценарий пьесы	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Как на Мурзилкины именины! Сценарий мероприятия для детей	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Заголовок выставки	

От составителя

В мае 2014 года замечательному детскому литературно-художественному журналу «Мурзилка» исполняется 90 лет.

«Мурзилка» – не просто журнал-долгожитель, не просто журнал, который читают наши дети. «Мурзилка» – это журнал, который с удовольствием вспоминаем мы сами, наши родители и, возможно, наши бабушки и дедушки.

Юбилей такого журнала мы – библиотекари – обязательно отметим в своих библиотеках. В мае все номера библиотечных профессиональных журналов, конечно, включают юбилейные статьи о «Мурзилке». А пока – предлагаем посмотреть наш сборник методико-библиографических материалов, в который включены ссылки на интернет-публикации, сведения о статьях из периодических изданий прошлых лет.

Просматривая публикации в сети Интернет, мы узнали, что в библиотеках всей страны готовятся отметить юбилей «Мурзилки» – библиотечными уроками, презентациями, устными журналами, литературными праздниками, конкурсами, выставками, игровыми программами, созданием буктрейлеров и другими мероприятиями для детей младшего и среднего школьного возраста.

В одном из разделов мы предлагаем свои формы мероприятий о журнале, которые можно провести в библиотеке и краткие рекомендации по их организации.

В приложении – сценарий праздничного мероприятия о журнале, созданный в одной из библиотек Ивановской области; маленькая пьеска о Мурзилке; тексты статей, посвященных журналу.

При подготовке мероприятий советуем обратить особое внимание на официальный сайт журнала
<http://www.murzilka.org/>

Отметим 90-летие «Мурзилки» с удовольствием и с пользой для наших читателей!

Любимый детский журнал «Мурзилка» Дайджест

16 мая 1924 года в Советском Союзе вышел первый номер журнала «Мурзилка», предназначенный для детей младшего школьного возраста – от 6 до 12 лет, который очень быстро стал популярным детским литературно-художественным изданием.



Мурзилка ведет свою историю аж с 1879 года, когда канадский художник и поэт Палмер Кокс (Palmer Cox) создал цикл стихов со своими иллюстрациями про маленький народец «брауни» (Brownie) – небольших человечков, родственников домовых, с коричневыми нечесаными волосами (за что и были названы «брауни»). Появившись впервые в журнале «Wide Awake», они начали триумфальное шествие сначала по Америке, а потом и по всему миру. В Россию же они попали, благодаря известной писательнице Анне Хвольсон, которая сделала вольный перевод текстов Кокса, дав персонажам другие имена. Так родилось имя Мурзилка.



В 1913 году в России вышла книга Хвольсон «Новый Мурзилка. Удивительные приключения и странствия маленьких лесных человечков», где главным героем был Мурзилка – человек во фраке, с тросточкой и моноклем. Эти сказки были очень популярны, но после революции 1917 года книжку больше не издавали, и об этом герое все забыли.

Вновь о Мурзилке вспомнили в 1924 году, когда при «Рабочей газете» создавался новый детский журнал, и это название понравилось всем. Но не помещать же на обложку советского журнала домового! Поэтому

Мурзилкой стал рыжий беспородный щенок, который всюду сопровождал своего хозяина – мальчика Петьку. Но такой Мурзилка просуществовал недолго, и в 1937 году появился новый Мурзилка – некое пушистое существо желтого цвета, которое, претерпев некоторые изменения, дожило до настоящего времени. С тех пор символом детского издания «Мурзилка» является желтый пушистый персонаж, в красном берете и шарфе. И детям он очень нравится.

В советское время это был детский ежемесячный журнал ЦК ВЛКСМ и Центрального совета Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина. Он был рассчитан на октябрят, младших школьников, воспитанников старших групп детских садов. Основной задачей «Мурзилки» было коммунистическое воспитание детей в духе советского патриотизма, уважения к труду, коллективизма и товарищества.

Современный «Мурзилка» – полноцветное гляцевое издание, как и прежде, насыщенное интересными, познавательными материалами на темы, которые привлекают не только юных читателей, но и их родителей. Разнообразием тем и интересной подачей журнал стремится удовлетворять постоянно растущие запросы своих читателей. Многие материалы носят не только информационный характер, призывают к творчеству, но и воспитывают полезные навыки. Также здесь печатаются материалы, дополняющие программу начальной школы.

Журнал «Мурзилка» издается до сих пор. В 2011 году он был занесен в Книгу рекордов Гиннеса как «журнал для детей с самым длительным сроком издания». За многолетнюю историю существования всеми любимого детского журнала его выпуск не прерывался ни разу. «Мурзилка» – зеркало нашей детской литературы. Ведь он

по-прежнему сохраняет традиции, собирая на своих страницах только лучшие образцы современной российской литературы для детей. Журнал выходит раз в месяц, тиражом 85 000 экземпляров.

<http://www.calend.ru/event/6696/>

16 мая 1924 г. в СССР вышел первый номер журнала «Мурзилка». Теперь Мурзилка был маленькой белой собачкой и появлялся вместе со своим хозяином — мальчиком Петей.

В 1927 — 1928 г.г. при журнале выходила «Мурзилкина газета».

В 1937 г. художник Аминадав Каневский создал ставший известным в СССР образ корреспондента Мурзилки — жёлтый пушистый персонаж в красном берете, с шарфом и фотоаппаратом через плечо.

В журнале начинали свой творческий путь такие писатели, как Самуил Маршак, Сергей Михалков, Елена Благинина, Борис Заходер, Агния Барто, Николай Носов. В 1977 — 1983 г.г. в журнале печатались детективно-загадочная история про агентов Ябеды-Корябеды и её продолжения, а в 1979 г. — научно-фантастические сны «Путешествия туда и обратно» (автор и художник А. Семёнов).

В 1993 г. издательством Квеста выпущена книга под авторством Александра Хвольсона — «Царство малюток. Приключения Мурзилки и лесных человечков».

В 2011 г. журнал был занесен в книгу рекордов Гиннеса. Он был признан изданием для детей с самым длительным сроком существования.

<http://7я.net/forum/thread199.html>

В далёком 1924 году собрались писатели и художники и решили выпускать журнал для детей. Сказано – сделано: написаны рассказы, стихи, нарисованы картинки. Но названия у журнала пока нет. Думали,

спорили, гадали. И кому-то вспомнились популярные дореволюционные книжки о весёлых приключениях маленьких лесных человечков, которые странствуют по свету. Среди множества крохотных существ был озорник и проказник по имени Мурзилка.

Мурзилка! – это имя стало находкой и утвердилось и за героем, и за новым журналом. Позже, в 1937 году, знаменитый художник Аминадав Каневский создал тот образ Мурзилки, который мы знаем сейчас: жёлтенький как одуванчик, в красном берете и шарфике, с фотоаппаратом через плечо.

Большой путь прошагал неунывающий Мурзилка – 80 лет! Но доживи он хоть до 100 – а он конечно доживёт! - всё равно останется ровесником своих читателей, весёлым, находчивым и любознательным другом детворы.

<http://www.epampa.narod.ru/zg/murzilka80.html>

О журнале «Мурзилка» – в сети Интернет:

«Мурзилка» – официальный сайт журнала для детей

<http://www.murzilka.org/>

16 мая 1924 г. 90 лет назад в СССР вышел первый номер журнала «Мурзилка»

<http://www.calend.ru/event/6696/>

Библиотечное занятие – премьера журнала «Мурзилка»/Сост. Л.Ф. Зубарь

<http://festival.1september.ru/articles/521268/>

Журнал «Мурзилка». Данная страница, подтверждает, что сайт [murzilka.org](http://www.murzilka.org) находится в Белом списке «Позитивный контент» и рекомендован для использования детьми, подростками и молодежью.

<http://wl.positivecontent.ru/murzilka.org>

Журнал «Мурзилка». История Мурзилки

<http://7я.net/forum/thread199.html>

Журнал «Мурзилка» – самый лучший! Буклет

http://belgschool3.ru/docs/BIC/neskuchna_bibliographia/7.pdf

Как на Мурзилкины именины! Сценарий детского праздника/ Сеченовская детская библиотека

http://bibsech2010.ucoz.ru/load/quot_kak_na_murzilkiny_imeniny_quot/1-1-0-10

Мой любимый журнал. Исследовательский проект по журналу «Мурзилка». Презентация/ Сост. К. Сулейменова, ученица 6 кл.

<http://www.myshared.ru/slide/182519/>

Мурзилке - 80 лет

http://www.solidarnost.org/thems/kultura/kultura_637.html

Мурзилке 89, на журнале выросло не одно поколение

<http://www.yaplakal.com/forum1/topic583023.html>

Плакаты, календари, макеты нагрудных значков, посвященные 90-летию журнала – работы художников, дизайнеров, иллюстраторов, участников творческого конкурса «Мурзилке – 90»

<http://citycelebrity.ru/citycelebrity/Project.aspx?ProjectId=406&page=11>

По страницам детских журналов. Мероприятие для учащихся 3 – 4 классов.

http://ddraduga2.ucoz.ru/index/shkolnaja_biblioteka/0-12

Презентация на тему «История создания детского журнала «Мурзилка»

<http://www.myshared.ru/slide/112273/>

Редакция журнала «Мурзилка»: экскурсия в зазеркалье/

<http://mediananny.com/raznoe/18325>

Статьи о журнале «Мурзилка»

- Андросенко, Т.Ф. Детскому журналу «Мурзилка» - 80!: интервью//Библиотека.- 2004. - № 5.
- Бройде В. Герои нашего времени // Книжное обозрение. – 2013. – № 18.
- Вяткина, Н.В. Как на мурзилкины именины!: сценарий празднования юбилея // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2004. - № 5. - С. 26-28.
- Горецкий В.Г. Надежный друг младших школьников // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 114 – 115.
- Кудрявцева Л. Дом, который построил «Мурзилка» // Учительская газета. – 2013. – №52 (от 24 декабря 2013 года).
- Лежнева, С.С. Мурзилка спешит на помощь. Веселое представление в честь дня рождения журнала «Мурзилка» // Читаем, учимся, играем. - 2004. - № 4. - С.65-68.
- Юбилей «Мурзилки» // Начальная школа. - 2009. - № 5. - С. 73.

«Мурзилке» – 90: празднуем вместе Формы мероприятий для детей и краткие рекомендации по их организации

Выставка одного журнала «Мурзилке» – 90! Празднуем вместе!»

Выставка включает номера журнала за разные годы.
Иллюстрации: рисунки Мурзилки, выполненные детьми; развороты журнала с иллюстрациями.

Цитаты к выставке: «Детский журнал «Мурзилка» занесен в Книгу рекордов Гиннеса как «журнал для детей с самым длительным сроком издания»; «16 мая 2014 года журналу «Мурзилка» исполняется 90 лет».

Отсылка к официальному сайту «Мурзилки»:

«Зайди на сайт журнала «Мурзилка»

<http://www.murzilka.org/> – тебе понравится!»

Разделы выставки: «Читаем с Мурзилкой» (рассказы и стихи); «Учимся с Мурзилкой» (познавательные разделы журнала «Прогулки со словами», «Школа безопасности», «Идем в музей», «Художественная галерея» и др.); «Играем с Мурзилкой» (игры, кроссворды, загадки, головоломки).

Акция «Напиши Мурзилке»

«Мурзилка» – официальный сайт журнала для детей

<http://www.murzilka.org/>

Читательское назначение:

дети 10 – 14 лет.

Цель: развитие навыков использования информационных технологий.

Задачи:

- знакомство с позитивным информационным контентом сети Интернет – официальным сайтом журнала «Мурзилка»;
- привлечение внимания детей к отличному детскому журналу;
- привлечение детей в библиотеку;
- организация интеллектуального досуга;
- развитие у детей навыка письменно-речевой коммуникации.

Метод работы с детьми: индивидуальная работа, работа с малыми группами.

Содержание акции: дети заходят на официальный сайт журнала «Мурзилка» – раздел Дом Мурзилки – рубрика «Напиши Мурзилке», оставляют свое сообщение и получают ответ. Содержанием сообщения может стать школьная новость, случай из жизни, смешная история, коротенький рассказ, стихотворение и пр.

В качестве обратного адреса можно указать электронный адрес библиотеки.

В ходе акции библиотекарь проводит индивидуальные беседы о журнале и его юбилее, предлагает к чтению отдельные номера журнала.

Для проведения акции необходимо:

- определить время проведения акции;
- оформить плакат с информацией об акции;
- напечатать визитки или закладки с адресом сайта для распространения в библиотеке и в школе;
- оформить книжно-иллюстративную выставку, посвященную журналу «Мурзилка».

Акция хороша тем, что не требует длительной подготовки, позволяет вести индивидуальную работу с детьми, дает повод для знакомства с прекрасным журналом и его сайтом.

Читательский марафон «Читаем «Мурзилку»

Читательское назначение:

дети 6 – 8 лет, 9 – 12 лет.

Цель: привлечение детей к чтению.

Задачи:

- привлечение внимания детей к отличному детскому журналу;
- привлечение детей в библиотеку;
- организация интеллектуального досуга.

Метод работы с детьми: индивидуальная работа.

Содержание акции: чтение журнала «Мурзилка» разных лет издания; за каждый прочтенный номер участник читательского марафона получает «мурзилку» – нарисованную фигурку; победителем марафона становится тот, кто в течение месяца прочел наибольшее количество журналов и собрал больше «мурзилок»; победители определяются в двух возрастных категориях: 6 – 8 лет и 9 – 12 лет; награждение победителей проводится в день рождения журнала «Мурзилка»; победитель получает диплом, все участники – сертификат участника марафона.

Для проведения читательского марафона необходимо:

определить время проведения марафона и оформить плакат с информацией о нем; обеспечить устное информирование читателей, напечатать визитки или закладки – приглашение к участию для распространения в библиотеке и в школе; оформить книжно-иллюстративную выставку, посвященную журналу «Мурзилка»; обеспечить достаточное количество номеров журнала.

Творческая мастерская «Рисуем Мурзилку»

Читательское назначение:

дети до 14 лет, родители, бабушки и дедушки.

Цель: развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- привлечение внимания детей к отличному детскому журналу;
- привлечение детей в библиотеку;
- организация интеллектуального досуга;
- развитие навыков работы в команде.

Метод работы с детьми: работа с малыми группами 5 – 10 человек.

Творческая мастерская может работать от одного-двух часов до 2 – 3 дней.

Содержание работы творческой мастерской: дети рисуют Мурзилку, лепят Мурзилку, делают фигурки Мурзилки из подручных материалов. Можно предложить детям рисовать на рулоне бумаги – один общий рисунок или на листе ватмана – большую поздравительную открытку. Рисунки и поделки после окончания работы можно оформить как выставку к юбилею журнала.

Для организации творческой мастерской необходимо: оповестить читателей о времени проведения мероприятия; подготовить материалы: бумагу, краски и карандаши, поделочные материалы, клей и пр.

Необходимо также подготовить изображения Мурзилки, возможно выкройку, по которой можно выполнить поделки из ткани и аппликации из цветной бумаги или ткани.

Интернет-экскурсия по сайту журнала «Мурзилка»

Рекомендации и материалы для подготовки

«Мурзилка» – официальный сайт журнала для детей

<http://www.murzilka.org/>

Читательское назначение: дети 10 – 14 лет.

Цель: знакомство с позитивным информационным контентом сети Интернет – официальным сайтом журнала «Мурзилка».

Задачи:

- привлечение внимания детей к отличному детскому журналу;
- привлечение детей в библиотеку;
- организация досуга детей.

Оборудование:

компьютер с выходом в Интернет и устойчивым скоростным соединением, проектор мультимедиа, экран.

Официальный сайт журнала «Мурзилка» интересен и взрослым и детям. Сайт интересен с самого начала, с титульной страницы, которая представляет собой не только яркую заставку, но и карту сайта, где обозначены названия страниц и разделов сайта, размещены сведения о журнале «Мурзилка».



Раздел «Дом Мурзилки».

[Новости](#)

[Напиши Мурзилке](#)

[О Мурзилке](#)

[О журнале](#)

[Контакты](#)

О Мурзилке

- [Кто такой Мурзилка?](#)
- [Песни о Мурзилке](#)
- [Пьесы с Мурзилкой](#)
- [Тайна происхождения Мурзилки](#)
- [Фотоальбом Мурзилки](#)
- [Я Мурзилка](#)

На страничке «О Мурзилке» можно узнать, кто такой Мурзилка, послушать песни о Мурзилке, найти сценарии пьес, где главный герой – Мурзилка, разгадать тайну происхождения Мурзилки, посмотреть фотоальбом Мурзилки и фотографии конкурса «Я Мурзилка».

Новости

Напиши Мурзилке

О Мурзилке

О журнале

Контакты

Замечательная страничка «Напиши Мурзилке» проверена опытным путем: если написать письмо Мурзилке, он ответит! Можно сочинить послание Мурзилке, написать и отправить его во время мероприятия и получить ответ.

Напиши Мурзилке

Ребята, отправляя письмо, **ВНИМАТЕЛЬНО** проверьте, указали ли вы свою электронную почту полностью. Не забывайте дописывать часть адреса после значка @ (@mail.ru, @yandex.ru и так далее)! Если я вам не отвечаю, то, скорее всего, вы неправильно указали свою почту. Попробуйте написать письмо ещё раз и попросите родителей проверить ваш адрес. Пожалуйста, указывайте в письме свой возраст.



Вы можете также написать сообщения авторам журнала, я обязательно их передам!

Раздел «Имба-Читальня» – это маленькая библиотека журнала «Мурзилка», где можно почитать фрагменты свежего выпуска журнала, фрагменты номеров прошлых лет издания, узнать о писателях, чьи произведения печатаются в журнале, о художниках, чьи иллюстрации украшают страницы журнала. На страничке «Читаем вместе» Мурзилка и посетители сайта советуют, какие книги почитать.



[Анонс следующего номера](#)

[Свежий выпуск](#)

[Архив фрагментов номеров](#)

[Писатели "Мурзилки"](#)

[Художники "Мурзилки"](#)

[Литературный класс "Мурзилки"](#)

[Это интересно!](#)

[Читаем вместе](#)

[Стихи и сказки](#)

[Поиграем в слова](#)

Раздел «ИгроДром» сочетает познавательную информацию и странички игр и развлечений. На страничке «Игры» можно поразгадывать кроссворды в режиме онлайн, поиграть в маленькие детские компьютерные игры. Страничка «Мастер-класс» покажет, как делать поделки из разных материалов и готовить несложные, но вкусные блюда. Загадки и считалки, мультфильмы и раскраски – все это в разделе «ИгроДром».



Разгадать кроссворд можно всем вместе, во время экскурсии.

Раскрасить картинки тоже можно на мероприятии, если заранее распечатать на принтере Мурзилкины раскраски.

[Дневник Олимпиады «Сочи 2014»](#)

[Конкурсы](#)

[Кроссворды](#)

[Раскраски](#)

[Игры](#)

[Мастер-класс](#)

[Фото и видео читателей](#)

[Олимпийская академия](#)

[Загадки, считалки](#)

[Мультфильмы](#)

[Найди 10 отличий](#)

Мастер-класс

Ребята! В этом разделе вы сможете найти обучающие материалы по рисованию и изготовлению поделок. Художники делятся с вами секретами своего мастерства. Попробуйте вместе с ними шаг за шагом выполнить работу.

Результаты вашего творчества вы можете прислать нам. Лучшие работы (рисунки, рассказы, стихотворения), выбранные редколлегией журнала (писателями и художниками), мы будем помещать на этой страничке сайта.

Свои работы присылайте на e-mail:

konkursmur@gmail.com с пометкой: МАСТЕР-КЛАСС.

В письме обязательно укажите свое имя и фамилию, возраст, почтовый адрес.

Загадки

Ребята, добро пожаловать в раздел загадок из журнала «Мурзилка»! Уверен, что ваши смекалка и

фантазия помогут легко найти ответ к каждой загадке. А если какая-нибудь из загадок не поддастся вам, наведите мышку на слово «Ответ» и вы увидите разгадку! Раздел будет периодически пополняться, новые загадки будут появляться в начале каждого тематического раздела. Следите за обновлениями!

Ваш МУРЗИЛКА

Рубрика сайта **«Правила безопасности в Интернете»**, выделена надписью «Обязательно прочитай!». Правила безопасности в Интернете, которые размещены в этой рубрике, написаны специально для детей, просто и понятно.

Безопасный Интернет

Рубрика «Школа безопасности»



Интернет сегодня – это один из главных источников полезных сведений, место общения и развлечения. Но знаешь ли ты, дорогой друг, что Интернет – это ещё и компьютерная сеть, связанная с повышенной опасностью? Чтобы, выходя в него, не попасть под разрушительное действие вирусов и не быть сбитым потоком недостоверной информации, нужно знать правила Интернет-движения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Вера БРОЙДЕ

Герои нашего времени

«Книжное обозрение» № 18, 2013 год

Возможно, в этом виноваты школьные географические карты. Когда они висят на стенах, как хочется, глядя на них, поскорее взлететь, переместиться туда... Может быть, в Индию — чтобы увидеть маленький домик, змею и мангуста? Или в Китай, где живет Император и поёт соловей? Нет, сначала, пожалуй, на Шри-Ланку – потому что там оранжево-красный песок. А потом – на тот остров, у моря, где живут муми-тролли... Нет, наверное, дело всё же не в картах, а в маленьком жёлтом лохматом Мурзилке. Ведь это он приучил нас мечтать, проговаривая названия далеких городов (как прекрасно они всё же звучат: Вальпараисо! Алеппо! Калькутта!). И это он приучил нас верить в то, что герои некоторых сказок живут не только на страницах журнала. Какого журнала? Ах, того самого, старенького журнала, из которого дети узнают обо всем, что им кажется настоящим важным. Из журнала, который в прошлом году был занесен в Книгу рекордов Гиннеса как самый долгоиздающийся детский журнал в мире. Из журнала, которому в следующем мае исполнится 90.

Сколько событий, сколько вопросов, сколько ответов... А свечек? Вы только представьте – и как же вонзить девять десятков горящих свечей в праздничный торт? Сколько нужно упорства, чтобы все получилось? И умения. И желания. И энергии. И таланта. В общем, это вовсе не шутка, не преувеличение – это правда, поверьте. Перед вами – концентрат самой длиною в столетие (ну, почти). «Страницы „Мурзилки“ хранят печать Времени — не старости, но атмосферы жизни», — так считают авторы этого толстого, тяжеленного тома. А людям, которые

издают самый лучший, самый «цветной», самый детский журнал, – можно, кажется, верить. Хотя... вы, наверное, не поверите, если не знаете, с чего же все началось.

В дремучем лесу, где-то на севере, под листьями папоротника жили изящные эльфы. Настоящее царство малюток. Они очень любили гулять: по суше и морю. Путешествовали и восхищались. И был среди них доктор Мазь-Перемазь, за которым то и дело требовался уход, был Скок, Вертушка и Шиворот-Навыворот, Незнайка и Знайка, ворчливый Дедко-Бородач и свирепый индеец. Но самое главное – среди них был Мурзилка: страшный хвостун. Он, знаете ли, всё время попадал в нелепые ситуации, хватался за всё и ничего не умел. И поэтому эльфы прозвали его Пустой Головой, «выразив тем самым своё к нему отношение», — по крайней мере, так об этом рассказывала Анна Борисовна Хвольсон – в 1887 году, в журнале «Задуманное слово». Но если бы вы вдруг увидели дореволюционного Мурзилку, вы бы его ни за что не узнали: худой, во фраке, на голове он носил цилиндр, в руке держал трость, а в глазу было стёклышко. Таким его сотворил Палмер Кокс – американский художник, чьи рисунки так вдохновили Хвольсон, что она сочинила почти три десятка рассказов о приключениях лесных человечков и «Пустой Головы». Правда, это прозвище не прижилось.

Мурзилка... Конечно, он был не похож сам на себя, и всё-таки – это был он: маленький чудной человек. Вот про Мурзилку из первого выпуска такого сказать никак не удастся: ну, то есть, чудным он, положим, и был, маленьким – тоже, однако человеком он не был. В 1924 году Мурзилка обратился в собаку – лохматую, шуструю и беспородную дворняжку со взбалмошными ушами. Их и все прочее нарисовал художник Константин Ротов.

Сейчас это кажется очень странным и непривычным... Но самое важное в том ведь и заключается, что он, Мурзилка, вообще-то, так и не очеловечился – по-настоящему и окончательно, хотя, конечно, покончил с собачьим прошлым. Это случилось в 1937 году, когда оригинальный и остроумный Аминадав Моисеевич Каневский впервые надел на мохнатую голову знаменитый красный берет. Потом он обмотал ему шею пёстреньким шарфом и повесил на неё фотоаппарат. И Мурзилка превратился в репортёра, искателя приключений, знатока, путешественника, собирателя невероятных и удивительных, правдивых и не очень историй. Он шагал по платформе в жёлтом свете вокзального фонаря, таща за собой чемодан с наклейками из дальних стран. Усталый, довольный.

Точно так же Мурзилка шагает и по этим страницам – нет, конечно же, не один. Чему вы ещё не поверите, так это тому, как много тут уместилось слонов! Благородных и немножко медлительных, трепетно-фиолетовых, пепельно-грациозных. Разумеется, тут марширует почти легион пионеров: румяных, причёсанных, чуть-чуть отутюженных. Ещё тут много бравых солдат, счастливых, перепачканных в чернозёме рабочих, загадочно улыбающихся моряков. А как много здесь самолётов! Решительно-красных, мечтательно-синих, задумчиво-серых... Много птиц, спешащих на юг, чтобы спокойно позагорать, и ёжиков – с грибами и яблоками, насаженными на иголки, как на шпажки для воскресного пикника. Тут, разумеется, страшно много бурых медведей, а ещё, почему-то, белых мышей, и разноцветных рыбёшек, и гнедых лошадей. Много Пушкина, ёлок и снега, много бабочек, пчёл и жуков, и бегущих куда-то собак, и плывущих китов, и женщин, собирающих в Индии хлопок.

Статья из «Учительской газеты» № 52 от 24 декабря 2013 года.

**Дом, который построил «Мурзилка»
Здесь учат мыслить и любить Родину**

Дом этот крепок. Он стоит на основательном фундаменте верности культуре детства, просвещению и высокому художеству. Дом красив — лучшие мастера графики и живописи заботились о его украшении. А значит, о главном посетителе — ребенке, его вкусе, его отношении к жизни и Родине.

В этом еще раз убеждаешься, вглядываясь в прекрасную книгу: «Художники „Мурзилки“. 1924 — 2013», подготовленную редакцией журнала и только что изданную «ТриМагом». Да, в следующем году журналу «Мурзилка» исполнится 90 лет! Такое долголетие — беспрецедентный случай в мировой детской журналистике. Журнал выдержал не одно испытание — и Великой Отечественной, и гибельными для издательской культуры девяностыми годами прошлого века. Сохранение этого уникального издания — безусловная заслуга главного редактора Татьяны Филипповны Андросенко и руководимого ею коллектива.

Нестареющий «Мурзилка» нам явлен в полном своем блеске и остроумии. На эффектном переплете сочного желтого, «мурзилкиного», цвета — сам герой в том облике, которым его наделил в далеком-предалеком 1937-м Аминадав Каневский, и с тех пор никто из художников не покусился на его кожаный черный носик, фотоаппарат, шарф, переброшенный через плечо, и красный берет с задорным хвостиком на затылке.

Но главное — зримый художественный путь журнала. Показаны работы более двухсот художников.

Гордость журнала составляют те, кто на протяжении стольких десятилетий раскрывал ребенку красоту жизни, искусства, кто вместе с ним смеялся, острил, учил любви к Родине, развивал ум и сообразительность.

Так кто же составляет его «лицо»? Это мастера детского портрета, умеющие радоваться детской жизни, ведущей мурзилкиной теме.

Рядом анималисты и пейзажисты, лучшие «поэты» этих жанров. А еще создатели исторических картин и картин советских праздников, блистательные рисовальщики людей и техники — самолетов, кораблей, автомобилей... И конечно, художники с особым чувством юмора, с особой смеховой изюминкой.

Справедливо названы в книге имена художественных редакторов «Мурзилки». В 60-е годы Юрий Молоканов привлекал к работе иллюстраторов, входящих в когорту молодых художников-реформаторов, в 70-е Галина Макаеева находила наиболее пластически остро мыслящих, оригинальных художников. С 1980-х и по сей день художественный редактор Наталия Холендро выбирает иллюстраторов, ориентируясь на сегодняшние вкусы.

Журнал нынче увлекает читателей познавательными играми, которые разрабатывают художники, просветительской рубрикой «Галерея искусств», посвященной мировой и отечественной живописи, а молодых художников — возможностью в нем печататься, набираться мастерства.

Достоинство юбилейного издания и в том, что оно вносит вклад в исследовательскую работу по изучению искусства книжной графики, присовокупляя его к тем монографическим изданиям, что буквально одно за другим нынче стали выходить, воссоздавая вкупе подлинную картину отечественной детской иллюстрации, биографии ее творцов, в том числе забытых или неучтенных.

Лидия КУДРЯВЦЕВА, художественный критик

<http://www.murzilka.org/home/about-magazine/smi-o-zhurnale/pechatnye-izdaniya/>



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Виктор ЛУНИН

Сцена первая

Комната. В комнате дети: МАША, ПЕТЯ, ДАША и ВАСЯ. ПЕТЯ строит на полу башню из кубиков. ДАША сидит на диване и одевает куклу. МАША за столом рисует. А

ВАСЯ всем им мешает. То кубик с башни сбросит, то куклины туфельки спрячет, то рисунок помнёт.

ДАША (как взрослая, не отрываясь от куклы). Вася! Сколько можно баловаться? Займись наконец чем-нибудь. Пете помоги или книжку почитай.

ВАСЯ. А что почитать-то?

ПЕТЯ. Вон «Мурзилка» лежит. Я его очень люблю.

ВАСЯ (берёт журнал и читает по складам).

Облепили лампу мошки.

Греют тоненькие ножки.

Осторожно, мошки!

Обожжёте ножки!..

ДАША! Смотри, а тут ещё «Мурзилку» с днём рождения поздравляют! (Откладывает журнал и кричит.) Значит, у «Мурзилки» тоже день рождения бывает? Вот чудно!

МАША. Это почему же?

ВАСЯ. Да потому, что он не человек, а журнал!

ДАША. Нет, человек, человек! Только очень маленький!

ВАСЯ. Какой же он маленький, если здесь написано (тычет пальцем в журнал), что ему целых восемьдесят лет? О-хо-хо! Вот так маленький! Ничего себе маленький! Моей прабабушке скоро восемьдесят, так она почти всё время лежит в постели и вздыхает, как бабушка Красной Шапочки.

ПЕТЯ (плачет). Жалко Мурзилку! Он, наверное, тоже всё время в постели лежит и вздыхает.

МАША. И плохо видит.

ДАША. И плохо слышит.

Все плачут. В комнату входит воспитательница ЕВГЕНИЯ ИВАНОВНА.

ЕВГЕНИЯ ИВАНОВНА. Что это вы тут рыдаете?

ДАША. Мурзилку жалеем. Ведь ему уже восемьдесят лет!

ЕВГЕНИЯ ИВАНОВНА (смеётся). Я вас обрадую. Мурзилка – существо особенное, сказочное. Сколько бы ему ни было лет, он всегда остаётся молодым. А всё потому, что у него душа молодая.

ВАСЯ. И у меня душа молодая! Значит, я тоже никогда не состарюсь!

ЕВГЕНИЯ ИВАНОВНА не успевает ничего сказать, потому что раздаётся звонок в дверь, и дети наперегонки бросаются открывать. Появляется почтальон.

ПОЧТАЛЬОН. Вам письмо. Заказное. Из журнала «Мурзилка».

МАША (берёт письмо). Вы – почтальон Печкин?

ПОЧТАЛЬОН. Нет. Я – Сидоров! В нашем почтовом отделении все Сидоровы.

Уходит.

ПЕТЯ. Странно! Мы подписывались на журнал «Мурзилка»! А на письма от Мурзилки не подписывались!

МАША. Правда, странно! Давайте поскорее прочтём это письмо. Даша, бери письмо и читай вслух. Ты это делаешь лучше всех.

Передаёт Даше письмо.

ДАША (достаёт из конверта листок, читает).



Приглашение

Дорогие ребята!

Приглашаю вас на празднование юбилея журнала «Мурзилка». Будет очень интересно и весело.

Мурзилка

ВАСЯ. Ура! Я пойду обязательно!

МАША. И я.

ДАША. И я.

ПЕТЯ. И я.

ЕВГЕНИЯ ИВАНОВНА. Это, конечно, хорошо, что вы пойдёте. А подарки у вас есть?

ДАША. А мы для Мурзилки что-нибудь сделаем или нарисуем. Правда, Маша?

МАША. Правда.

ПЕТЯ (смеётся). А Вася для него что-нибудь сломает.

ВАСЯ (обиженно). Не буду я ничего ломать, вот увидите! Я что-нибудь сочиню.

ЕВГЕНИЯ ИВАНОВНА. Молодцы, ребята! Это вы хорошо придумали. Мурзилка будет рад.



Сцена вторая

Комната. МУРЗИЛКА в волнении ходит из стороны в сторону.

МУРЗИЛКА. Где же ребята из детского сада? Им уже давно пора появиться.

Входят МАША, ДАША, ПЕТЯ и ВАСЯ.

МУРЗИЛКА. Как я рад вас видеть!

ДАША. Мы тебя поздравляем, Мурзилочка! Я нарисовала тебя. (Показывает рисунок.) Видишь, какой ты красивый!

МУРЗИЛКА (улыбается). Да-а! Похож!

ДАША. Я рада, что тебе понравилось.

МАША. А я вышила твой портрет (показывает вышивку в рамочке), и теперь ты всегда сможешь на себя любоваться. Правда, здорово получилось?

МУРЗИЛКА. Спасибо. Здесь я тоже симпатичный.

ПЕТЯ. А я тебя из пластилина вылепил. (Вынимает из коробочки фигурку.) По-моему, неплохо вышло!

МУРЗИЛКА. Здорово! Ничего подобного прежде не видел!

ВАСЯ. А я тебя хочу поздравить от всех нас вместе. В общем... (Встаёт в позу.) Мурзилка, мы поздравляем тебя с юбилеем! А ещё я сочинил стихотворение:

Тебя мы знали как журнал,

Но ты ещё и человек.

И мы хотим, чтоб другом стал

Ты нам теперь навек!

МУРЗИЛКА. Спасибо, ребята! Вы даже не представляете, какой вы мне устроили праздник! А теперь пойдёмте скорее в зрительный зал. Там собрались мои читатели. И артисты приехали. Будет большой концерт.

Все уходят, взявшись за руки, и поют Васину песню.

Конец

Рисунки Е. НИТЫЛКИНОЙ

<http://www.murzilka.org/home/about-murzilka/pesy-s-murzilkoi/den-rozhdenija-murzilki/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

МУК «Сеченовская центральная библиотека»
Сеченовская детская библиотека

"Как на Мурзилкины именины!..!"

Юбилей журнала «Мурзилка»

с. Сеченово
2009 г.

Читательский адрес: учащиеся 3-4 кл.

Действующие лица:

- Ведущая
- Мурзилка

Реквизит: костюм Мурзилки, магнитофон, кассеты с записями песен, телеграммы с поздравлениями, поделки ребят, призы.

Предварительная подготовка:

Оформляется выставка поделок и рисунков. Здесь же размещается несколько экземпляров журнала «Мурзилка». Рисуются красочные плакаты со стихами:

Откроешь – прочтешь,
Смотришь – смеешься,
В руки возьмешь – не оторвешься.

Сказки, рисунки,
Загадки, дразнилки –
Все ты найдешь
В рюкзаке у Мурзилки.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Мы очень рады видеть вас в читальном зале детской библиотеки. Сегодня у нас праздник. Мы отмечаем юбилей одного из любимых нами детских журналов «Мурзилка».

Шире окна открывай!
К нам опять стучится май
Ветками кленовыми
С листиками новыми.
С голосами птичьими,
С солнышком улыбчивым,

С лепестками яблонь, вишен,
С добрым смехом ребятишек!
А еще у мая есть
Замечательная весть!
Он спешит веселый, звонкий,
Нам напомнить поскорей,
Что у нашего Мурзилки
Нынче славный юбилей!

Ведущий: Ребята, вы знаете журнал «Мурзилка»? Кто из вас его выписывает? Нравится ли он вам?

Да, «Мурзилку» любят и читают все дети. И сегодня сам Мурзилка пришел к нам в гости, чтобы рассказать о журнале, о тех, кто создал его таким интересным и красочным. Да и день у него сегодня особенный. Я хочу, чтобы вы ребята поздравили его с юбилеем.

Мурзилка: Здравствуйте ребята! Про Мурзилку все слышали, но знакомы с ним едва ли! Познакомимся друзья ведь Мурзилка – это я!

В каждом номере журнала
У Мурзилки дел немало.
Помощь всем нужна моя
Ведь не зря Мурзилка – Я!

Я пришел к вам не только для того, чтобы вы меня поздравили с юбилеем и не только для того, чтобы рассказать вам о себе, но и узнать внимательно или нет читаете вы Мурзилку? Если вы не сможете ответить, мы вам будем помогать. Запомните, что самых активных и начитанных участников ждут призы.

Ведущий: 28 мая 1924 г. родился детский журнал, на страницах которого художник нарисовал маленького пушистого смешного человека в красной шапочке и с черными глазами – бусинками. Его называли Мурзилкой, и журнал стал называться его именем «Мурзилка». С тех пор ребята не расстаются со своим веселым другом.

Мурзилка: Ребята, а кто такой «Мурзилка». Что вам известно обо мне?

Главный герой – Мурзилка, т.е. я появился на страницах журнала только через 13 лет после выхода первого номера. Я внук деда Мороза и Снежной бабы. В 1937 г. я бежал по улице Горького в метро и меня поймал и привез в редакцию художник Каневский и сразу же со мной начались самые невероятные приключения, которые продолжают по сей день.

Ведущий: Не всем, правда, известно, кто он – человек, Медвежонок или кто-то совсем другой? И откуда у него это имя – Мурзилка? Имя у него странное, от дразнилки идущее, а быть ему приходилось на своем веку и человеком и мохнатым щенком, и, наконец, таким вот полумедвежонком, получеловеком с характером веселым, непоседливым, чуть озорным, словом таким же, как у вас, ребята, читателей «Мурзилки». Он знает толк в дружбе, не боится опасностей, любит узнавать новое и попадать во всевозможные приключения.

Мурзилка: А вы знаете, ребята, кто придумывал сочинения, стихи, рассказы, шутки для «Мурзилки»? /Э. Успенский, Б. Заходер, Сергей Козлов, Виталий Коржиков, С. Михалков и др./

Ведущий: Большую помощь журналу оказал С. Михалков. Он появился в редакции в 1934 г. и уже на следующий год вышли его стихи «А что у вас?» и «Дядя Степа».

Давайте вспомним стихотворение «А что у вас?». Кто знает его наизусть?

(Ведущий начинает читать стихотворение, а ребята продолжают)

А представьте «Мурзилку» без рисунков. Так бы интересно было бы его читать?

О ком нам нужно вспомнить?

Правильно, о художниках-иллюстраторах. В каждом номере мы видим разных зверей, птиц, картины времен года.

Их рисовали такие замечательные художники как Чижиков, Кабанов, Юркин. Художники – иллюстраторы создают свои рисунки к рассказам, сказкам, стихам и прибауткам что-то от себя. Таким образом, художники-иллюстраторы являются соавторами стихов, рассказов, сказок.

Мурзилка: Еще я люблю очень, когда ребята присылают мне письма, рисунки, стихи, рассказы. Я помещаю их в журнале, чтобы все могли их увидеть и прочесть. А в каких рубриках печатают работы ребят, вы знаете?

/Рубрики – «Забавные истории», «Мурзилке-85 лет», «Я пишу письмо в Мурзилку» и т.д./

Ребята, помогите мне, пожалуйста, я только что получил телеграммы с поздравлениями, а вот от кого они, я никак не пойму.

Давайте попробуем все это вместе выяснить.

Телеграммы:

1. «Мурзилка! Поздравляю с Днем рождения! Прилететь к тебе не могу, так как Объялся вареньем на дне рождении Малыша» /Карлсон/
2. «Целую, обнимаю, поздравляю Мурзилку! Не могу приехать, засунул свой Длинный нос в узкую дырку, жду на Помощь друзей» /Буратино/
3. «Поздравляю с Днем рождения! Ну, именинник, погоди!» /Волк/

Ведущий: Ну что ребята, молодцы вы помогли Мурзилке разобраться с телеграммами.

И мы снова вернемся к своему любимому журналу. Много полезной информации вы почерпнете из Мурзилкиных советов. Он расскажет вам о сне, как ухаживать за комнатными растениями, как остановить кровотечение... О певчих птицах, дельфинах, пауках вы прочтете в рубрике «Это интересно». Есть в «Мурзилке» и такая рубрика, как «Школа безопасности».

Обо всем на свете может рассказать «Мурзилка». И «Мурзилке» тоже можно рассказать абсолютно обо всем. Множество писем следуют в редакцию буквально отовсюду. Среди них немало и собственных произведений ребят. Самые лучшие из них печатаются на страницах журнала.

Вот какие стихи посвятили юные читатели любимому «Мурзилке». *(Дети читают стихи, поют частушки, называют их авторов)*

Мурзилка: Спасибо ребята за такие прекрасные стихи!

Ведущий: Во многих странах мира читают «Мурзилку», ждут его и в Болгарии, и в Югославии, и в США, и даже в далекой Австралии. А в некоторых уголках земного шара «Мурзилка» превращается в букварь, помогает изучать русский язык.

Как видите, в свои весьма почтенные годы юбиляр молод и полон сил. Потому что – сколько б ему не стукнуло лет – «Мурзилка» всегда вам ровесник. Он всегда приходит к тем, кто любит конкурсы, интересные истории, шутки, загадки. К тем, кто его ждет!

Наш «Мурзилка» - славный малый,
Симпатичнейший журнал!
Пожелания журналу?
Чтоб он горестей не знал
И, отметив юбилей,
Толще стал и веселей.

Ну а теперь ребята давайте порадуем Мурзилку, поздравим его с Днем рождения! *(Дети зачитывают поздравления)*

Все мы знаем с детства игру именинников – «Каравай». Давайте и мы с вами поиграем.

/Дети встают в хоровод. «Мурзилка» в центре круга, поют/

На Мурзилкин День рождения
Испекли мы каравай
Вот такой вышины
Вот такой нижины
Вот такой ширины
Вот такой ужины.
Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай.

Мурзилка:

Я люблю вас всех
Обижать кого-то грех!
Угощайтесь дорогие гости

(Мурзилка угощает всех ребят пирогом)

Ведущий: Ребята, а если вы будете внимательно читать «Мурзилку», то у вас появятся свои любимые писатели и художники, вы узнаете много нового и интересного, научитесь мастерить.

Мурзилка: Ну что спасибо вам дорогие ребята за все те теплые слова, которые прозвучали сегодня в мой адрес. А я в свою очередь приглашаю вас в читальный зал, почаще приходите сюда, читайте меня и другие журналы.

С вами должен я проститься
Очень всем доволен я
До свиданья друзья!

Ведущий: Подожди Мурзилка! У нас для тебя есть еще подарки «посмотри, чему научились ребята с помощью твоего журнала»**Мурзилка:** Ой, я так рад, так вам благодарен, что готов выполнить любую вашу просьбу.

Ведущий: Ну что ребята, о чем же мы попросим Мурзилку? Я думаю, что пусть передаст редакции журнала наши пожелания и наши просьбы.
(Ребята говорят о своих пожеланиях)

Мурзилка: *(Записывает пожелания ребят в блокнот).* Я обязательно передам все это в редакцию. Ну, а теперь давайте прощаться! До встречи в следующем номере!

Ведущий: А я говорю спасибо всем, кто поздравил «Мурзилку» с юбилеем.

До свидания ребята!

До скорых встреч!

Составила Серафимина О.И.,
библиотекарь читального зала.

http://bibsech2010.ucoz.ru/load/quot_kak_na_murzilkiny_im_eniny_quot/1-1-0-10

Составитель: В.И. Щинникова
Ответственный за выпуск: З.П. Гурьян
Компьютерная верстка: В.И. Щинникова

Адрес библиотеки:

город Омск, ул. Красный путь, 81

Тел/факс: (3812) 21-10-61, 27-52-11

metodoub@mail.ru

<http://oubomsk.ru>