

(Слайд 1) Библиотеки мира: многообразие, особенности обслуживания детей и молодежи

*З. П. Гурьян,
заведующий организационно-методическим отделом
Омской областной библиотеки для детей и юношества*

(Слайд 2) Перед вами рисунок, который называется «Библиотека будущего», эта работа победила на конкурсе детского рисунка на тему: как вы представляете себе библиотеку будущего. Вот так представляют современные дети наши библиотеки через много лет. А что же мы имеем сейчас?

В консультации «Библиотеки мира: многообразие и особенности обслуживания детей и молодежи» мы представим многообразие библиотек существующих в мире в настоящее время. Увидим их особенности, необычные интерьерные решения, великолепную архитектуру, интересные подходы в обслуживании читателей.

(Слайд 3) 1. Самая большая книжная полка в мире. Публичная библиотека Канзас-Сити, расположена прямо в центре города Канзас, штат Миссури, **США**. Архитектура этой библиотеки уникальна и поражает воображение. Сегодня публичная библиотека города Канзас стала гордостью жителей города. Свои двери для читателей она открыла в 2004 году. Внешний вид библиотеки напоминает книжную полку, на которой расположились огромные книги. Но они не просто огромные, а гигантские. Высота каждой книги достигает семи метров, а ширина около двух. Обычные жители и читатели библиотеки на протяжении двух лет выбирали названия двадцати художественных книг, которые и украсили фасад здания. Теперь в распоряжении библиотеки не только современные технологии, улучшенное качество обслуживания, но и конференц-залы, смотровой зал, кафе и многое другое. Уникальный проект занимает целый квартал. Это самая большая книжная полка в мире.

(Слайд 4) 2. Библиотека-фонарь. Библиотека Гейзель при Калифорнийском университете в Сан-Диего, самое узнаваемое здание университетского городка, построенное в 1970 году Уильямом Перейра, названо в честь Теодора Гейзель, американского детского писателя и мультипликатора и его жены Одри, передавших в фонды библиотеки немало редких книг. После завершения строительства это запоминающееся необычное здание само по себе стало символом учебного заведения, и задействовано даже на его эмблеме. Форма библиотеки днем напоминает

крону дерева, **(Слайд 5)** а вечером — гигантский фонарь. Над дверьми библиотеки написаны самые важные слова: «Читай, Пиши, Думай, Мечтай».

(Слайд 6) 3. Библиотека-раковина. Национальная библиотека Казахстана открыла свои двери для читателей в сентябре 2005 года. Её архитектурный облик напоминает летающую тарелку или раковину морского моллюска. Выбор формы здания не случаен. В таком варианте солнце максимально долго и ярко освещает помещения внутри библиотеки. В распоряжении читателей такие современные залы как электронный зал каталогов, зал электронных ресурсов, служба информационно-библиографического сервиса, электронный читальный зал нефти и газа, отдел мировой литературы, научный читальный зал, зал для людей с ограниченными возможностями. Всего в библиотеке открыто 17 залов рассчитанных на 500 посадочных мест.

(Слайд 7) 4. Библиотека на скале. Современные библиотеки могут находиться не только в центре мегаполисов. В колумбийском городе Медельин библиотека расположена за пределами городской черты. Она стоит на скале и выглядит как заброшенный город какой-то древней цивилизации. Библиотека представляет собой три черных гранитных куба, соединенных между собой внутренними пролетами. Архитектору Джанкарло Мадзанти потребовалось два года на их проектирование и несколько лет, чтобы расселить и снести 146 зданий, находящихся в этом районе. Общая площадь комплекса составляет более четырнадцати тысяч квадратных метров. Огромную площадь занимают аудитории и залы публичной библиотеки, офисы, зоны отдыха и даже полноценные здания со своими внутренними помещениями.

Из любой точки города комплекс Трех Кубов выглядит как огромные валуны, утопающие в зелени. В зависимости от угла зрения и времени суток скошенные грани зданий выглядят по-разному. **(Слайд 8)** Особого освещения в городе Медельин нет, и единственным бессменным маяком всю ночь светят Три Черных Куба и это название предельно точно описывает архитектуру комплекса. Жители города Медельин в Колумбии по праву считают библиотеку главной достопримечательностью города. Ее облик не менее узнаваем чем Эйфелева башня или Сиднейская опера.

(Слайд 9) 5. Библиотека - черный бриллиант. Черный бриллиант Копенгагена, так называют сами жители новый корпус Королевской библиотеки Дании. На сегодняшний день – это одна из крупнейших библиотек не только в Скандинавии, но и в мире. В фонде библиотеки хранятся почти все произведения, печатавшиеся на датском языке начиная с

1482 года. Датская Королевская библиотека обладает многочисленными сокровищами, включенными в реестр по защите документального наследия «Память мира» организации ЮНЕСКО. Среди этих сокровищ Библия Гуттенберга, коллекция работ естествоиспытателя Карла Линнея, работы и переписка сказочника Г.Х. Андерсена. Кроме того, в главной библиотеке Копенгагена и Дании хранятся исторические и современные печатные издания на датском языке, средневековые манускрипты, дневники известных людей, огромная коллекция оригинальных иностранных изданий, коллекции старинных фотографий, карт, восточной литературы, нот и так далее.

(Слайд 10) 6. Стеклопанная библиотека. Центральная библиотека Сиэтла открылась в 2004 году. 11-этажное здание из стекла и стали относится к числу выдающихся произведений деконструктивизма. Для облицовки внешних стен библиотеки было использовано 9994 штуки стекла – причем площадь каждого стекла почти 12 квадратных метров, а еще покрыта стеклом и значительная часть интерьера. Площадь библиотеки – 34 тыс. кв. м, вместимость – 1,5 млн. документов. Для читателей доступно более 400 компьютеров. В течение первого года библиотеку посетило свыше двух миллионов человек. Библиотека имеет уникальный, поразительный внешний вид. Она состоит из нескольких самостоятельных «плавающих платформ», как бы заключённых в крупную стальную сетку, наброшенную на стеклянную «кожуру». С 2006 года для желающих проводятся архитектурные экскурсии по зданию. В 2007 году по результатам голосования здание заняло 108-е место в рейтинге 150 любимых сооружений США, составленном Американским институтом архитекторов. В 2005 году здание получило Национальную премию Американского института архитекторов.

(Слайд 11) 7. Библиотека ромбокубооктаэдр. Национальная библиотека Республики Беларусь. Гордость Минска - новейшая современная библиотека огромных размеров. Здание представляет собой ромбокубооктаэдр более 70 метров высотой. Одна из самых больших в мире, библиотека включает целый комплекс зданий. Его проект был разработан в конце 80-х годов и в 1989 стал победителем на всесоюзном конкурсе. Однако воплотить его в жизнь удалось лишь спустя более чем 15 лет. Строительство велось с 2002 по 2005 год. Необычна подсветка здания, – гигантский многоцветный экран включается ежедневно с заходом солнца и работает до полуночи. Рисунок и узоры на нём постоянно меняются.

(Слайд 12) 8. Библиотека-легенда. Александрийская библиотека, восстановленная версия одной из самых старых библиотек мира и крупный культурный центр, расположенный в египетском городе Александрия. Александрийская библиотека расположена в колоссальном цилиндрическом здании. На ее стене, снаружи, вырезаны алфавиты разных языков мира.

Александрийская библиотека, основанная в III веке до н.э., была самым богатым собранием книг античности, пока не погибла в огромном пожаре в 47 году до н.э. Она считалась одним из главных научных центров своего времени - в ней, в частности, много работали Архимед и Эвклид. В 1970-м году египетские ученые предложили возродить ее. И в 2002 году библиотека распахнула свои двери. Прямо на берегу Средиземного моря было построено суперсовременное здание с грандиозным читальным залом – более 70 тыс. метров. Здание накрывает 32-метровая стеклянная крыша, по форме напоминающая солнечные часы. Эта библиотека – культурный центр Александрии, второго по значению города Египта. В ее хранилищах находится около 7,5 млн. книг, а в прямом доступе – 500 тыс. фолиантов. Многие рукописи были переданы туда как пожертвования со всего мира.

(Слайд 13) 9. Библиотека на первом этаже. Находится в России, в Москве, расположена на 1 этаже многоэтажного дома. Это библиотека федерального уровня, которая является и моделью, и базой апробации новых форм и методов работы с молодежью для публичных библиотек России – это Российская государственная библиотека для молодежи. Самая крупная в стране библиотека, ориентированная на эту возрастную категорию, одна из 8 российских библиотек федерального уровня.

В фонде РГБМ – около 900 тыс. изданий. Всем обладателям читательского билета здесь обеспечен доступ к ресурсам интернета и электронным библиотекам как с библиотечных компьютеров, так и – благодаря бесплатному wi-fi – со своих ноутбуков.

На базе технологии RFID (специальная магнитная метка, которая позволяет считывать данные книги) организован полный цикл читательского самообслуживания при получении и сдаче изданий. Круглосуточно работает станция возврата книг, расположенная на внешней стене здания у входа в библиотеку.

(Слайд 14) В библиотеке работают около 15 клубов и объединений по интересам. Профессиональный психолог ведет индивидуальные консультации по различным проблемам, волнующим молодых людей.

Для пользователей с ограниченными физическими возможностями в библиотеке созданы необходимые условия. Для колясочников оборудованы

пандус, раздвижные автоматические двери, специальный туалет, лестничный подъёмник; предоставляется коляска со столиком для книги/ноутбука. Во всех залах – низкие стеллажи, увеличенное расстояние между которыми дает возможность свободно перемещаться на коляске. К услугам слабовидящих – читающий сканер, электронная лупа, аудиокниги. Для слабослышающих имеется подборка видеofilмов с субтитрами.

Предлагаю посмотреть короткий видеоролик, который характеризует работу библиотеки. Это проведение «КиноКвартирника» в Библиотеке для молодёжи в мае 2016 года. **(Видео 3 минуты)**

(Слайд 16) 10. Библиотека Бунко. В Японии распространены частные библиотеки для детей, которые называются «бунко». На данный момент их насчитывается около четырех тысяч. Расположены они по всей стране в разных местах: в частных домах, в храмах, в церквях, супермаркетах и в любом другом месте, где можно собрать книги и куда могут приходить дети. «Бунко», открытое в частном доме, называется «katei bunko», или домашняя библиотека, а «бунко», организованное в других местах называется «shiki bunko», или общественная библиотека. Особое место в истории создания «бунко» принадлежит известной писательнице, переводчику, редактору Момоко Ишии. Она первая в своем доме в 1958 году открыла «бунко». О семилетнем опыте работы ее «бунко» написана книга, в ней представлены фотографии, показывающие ежедневную работу с детьми. Частная библиотека Ишии была лабораторией для изучения читательского спроса. В своей книге писатель дала характеристику каждому ребенку, который брал у нее книги, представила список наиболее спрашиваемых книг.

(слайд 17) 11. В Японии есть еще одна интересная **Библиотека книг с картинками.** В городе Иваки располагается мечта любого ребенка – библиотека книг с картинками. Необычный дизайн создан специально для детей. Все обложки расположены так, чтобы на них можно было смотреть, что делает стены помещения яркими и необычными. Это помещение стало толчком к новой образовательной системе в Японии. Кроме того, необычная библиотека прославилась среди архитекторов по всему миру уникальным дизайном своих полок.

(слайд 18) 12. Библиосел из Колумбии. Не все необычные библиотеки это здания. Это даже не обязательно машины. В Колумбии по улицам разъезжает мобильная библиотека на осле, которой владеет Луис Сориано, учитель начальных классов. Каждый ребенок улыбается, когда видит на улице приближающегося ослика с книгами. Сориано тратит по четыре часа, чтобы добраться с книгами даже в отдаленные селения.

(слайд 19) 13. Механизированные библиотеки Китая. Если вам хочется отправиться в библиотеку среди ночи, вы сможете это сделать в Пекине. В некоторых районах китайской столицы работают механизированные библиотеки, где всю работу выполняют машины. Возможно, вездесущая автоматизация и не слишком позитивное явление, но брать книгу в такой библиотеке очень удобно.

(слайд 20) 14. Кенийская библиотека на верблюдах. Не думайте, что книги могут путешествовать только на ослах. В Кении для этих целей используются верблюды. Они переносят книги и оборудование для палаточного лагеря. Путешествующие по пустыне библиотекари могут в них отдыхать на пути к отдаленным поселениям, где, без их усилий, попросту не было бы книг. Программа началась в 1985 году.

(слайд 21) 15. Книжный корабль. По волнам скандинавских фьордов путешествует корабль, который развозит книги между островами с сентября по апрель. Летом корабль служит в качестве круизного, и работа библиотеки прекращается. Традиция уходит корнями в 1959 год, когда программу основали сотрудники нескольких библиотек разных стран.

Мы познакомились с самыми разными библиотеками мира, а теперь поговорим о мировых тенденциях в их работе... В последние десятилетия во многих странах библиотечной работе с детьми придается все большее значение. Уходит эпоха библиотеки как замкнутого пространства с символическим барьером – кафедрой выдачи-приема книг. «Убираются» стены, расширяется библиотечное пространство до размеров прилегающей территории, улицы, района, город. Чтобы быть интересными своим читателям, чтобы сохранить интеллектуальный авторитет и жизнестойкий статус библиотеки переходят в новое жизнеспособное качество. Как это происходит в мире, посмотрим на примере разных стран.

(слайд 22) Соединенные штаты Америки. Дошкольников в Америке относят к числу самых радостных и благодарных потребителей библиотеки, поэтому в работе с ними используют творческие, игровые формы и методы, широкое привлечение аудиовизуальных материалов, разных видов искусства. Например, практикуется вовлечение детей в процесс подготовки отдельных мероприятий – совместно продумывать сценарии, сочинять истории, писать песни и музыку, шить исторические костюмы и изготавливать другую атрибутику, разучивать этнические танцы. Подобные активные занятия включаются и в программы школьного обучения.

Для подростков, перед которыми стоят жизненно важные проблемы, а именно: выбор ценностных ориентаций, религии, авторитетов,

формирование ответственности за жизнь в обществе в библиотеках разрабатываются проекты по расширению и совершенствованию библиотечного обслуживания. Например, библиотеки выпускают информационные издания для подростков об общинных службах, приобретают видеокolleкции по различным разделам знаний и оборудование для их просмотра, предлагают подросткам программы по поиску работы, поликультурному существованию, а также предлагают помощь в учебе, вовлекают в жизнь общины.

(слайд 23) Великобритания. Эту страну можно отнести к мировым лидерам в области развития и поддержки чтения. В последнее десятилетие здесь активно осуществляется Национальная программа, посвященная чтению «Книжный старт». Все библиотеки страны участвуют в программе. В соответствии с этой программой каждому английскому малышу при рождении дарят книгу и выдают читательский билет в библиотеку. Исследование, которое проводилось в течение 10 лет, показало, что дети, охваченные этой программой, лучше учатся в школе и чаще поступают в университеты.

Летом в библиотеках Великобритании проводится «Национальный конкурс летнего чтения». Устраивает его Агентство по чтению (The Reading Agency) – ведущая благотворительная организация Великобритании. В конкурсе принимают участие дети в возрасте от 4 до 12 лет. За каждую прочитанную книгу, о которой они смогли рассказать, детям выдают маленькие призы – открытки, наклейки. За определенное количество прочитанных книг дети получают сертификаты и медали. Этот конкурс очень популярен. В нем участвуют почти все библиотеки (98% от общего количества) и полмиллиона детей. Программа развивается благодаря государственной поддержке, помощи бизнес-сообщества и гражданским инициативам.

Для подростков 13–15 лет в Великобритании реализуется программа «Толкатели книг». Она была задумана в противовес распространителям наркотиков и использует ту же лексику. Ребятам готовят к работе над программой: обучают навыкам пропаганды книг, приемам рекламы и оценки литературных произведений. Они знакомятся с новыми изданиями и придумывают их подачу целевой аудитории по таким темам: «10 книг, которые заставляют нас плакать» или «Книги на десерт» и так далее.

(слайд 24) В Германии дифференцированный подход к детям – один из основных принципов работы библиотек. Так, детям четырех-шести лет библиотекари обычно предлагают чтение вслух сказок, историй,

проигрывание грампластинок со сказками и копирование иллюстраций из книг по желанию или по специально разработанной библиотекой программе. Для различных видов деятельности выделяются небольшие площадки или даже отдельные помещения. Например, часто используют сказочный шатер, в котором группа детей читает вслух или играет. Этот шатер привлекателен и для проходящих мимо детей, они могут заглянуть внутрь через специальные окошки, зайти и присоединиться к детям в шатре. Немецкие библиотекари считают книжные стеллажи малоподходящими для дошкольников, поэтому для хранения книг они используют книжные ящики или коробки.

Общая тенденция для деятельности всех библиотек Германии – это проведение театрализованных игр и наличие кукольного театра в библиотеке. В интерьер некоторых библиотек включают и кукольную сцену, так как актовый зал не вполне подходит для создания атмосферы, располагающей детей к получению разнообразных переживаний.

Интересен опыт работы небольшой детской библиотеки в Восточном Берлине. Она носит название «Аркадий Гайдар». После объединения двух Германий её заведующая решила сохранить старое название библиотеки, потому что считает, что Аркадий Гайдар очень хороший детский писатель. Эта маленькая библиотека – филиал одной из районных библиотек – имеет в штате всего двух человек. Для читателей библиотека открыта 4 дня в неделю. Чем она интересна? Во-первых, здесь можно взять на дом не только книги, но и настольные игры, которых в библиотеке немало. Во-вторых, здесь творчески подходят к оформлению книжных выставок. Вот, например, решили привлечь внимание ребят к портативным карманным изданиям и организовали выставку, на которой можно увидеть всякого рода сумки: и маленькие, и школьные, и дорожные, и спортивные, а из каждой сумки выглядывают карманные книги (на немецком языке «Tasche» означает как карман, так и сумка). В-третьих, здесь находят возможность поддержать детское творчество. Устраиваются выставки, показы детских работ, а когда в библиотеку приходят новые читатели и посетители, им обязательно показывают целые свитки сочиненных в библиотеке сказок и других волшебных историй. В-четвертых, библиотека «Аркадий Гайдар» не против контакта с библиотеками из России и даже книгообмена.

Большое внимание уделяется в библиотеках Германии 10–13-летним подросткам. Для них библиотеки комплектуют серьезный фонд отраслевой литературы, так как подростки в недалеком будущем станут взрослыми и им предстоит выбор профессии, дела всей жизни. Для подростков в немецких

библиотеках отводятся специальные – обособленные – рабочие места, где никто не нарушает их покой. После окончания уроков или на каникулах подобные помещения используются для игр.

(слайд 25) Библиотеки Франции относятся к числу наиболее посещаемых учреждений культуры. Дети и подростки – желанные и привилегированные читатели французских библиотек. Для них работают более 70 специализированных детских библиотек, а также школьные библиотеки. (Для сравнения в РФ 79 региональных детских и детско-юношеских библиотек). В течение ряда лет во Франции реализуется национальная политика в области чтения, большую роль в которой играют библиотеки. Новаторский подход к решению этой проблемы заключается в освоении новых территорий, то есть выходе «за стены библиотеки»: в поликлиники, на станции метро, в рабочие кварталы – в союзе с городскими организациями и ассоциациями, деятельность которых связана с образованием и социальной защитой населения.

Организация библиотечного обслуживания детей во Франции сегодня получает новое звучание. Сейчас, например, в центре внимания читатели-малыши: для них создаются особые уголки, составляются специальные программы обслуживания, смысл которых – в приобщении к чтению как образу жизни. Французские библиотекари уделяют значительное внимание модели стимулирования чтения. Большое распространение, например, получила модель, основанная на развитии чувства любви к чтению, стремлении активизировать творчество детей и подростков. Так, Парижская детская библиотека «Веселый час», существующая с 1924 года, постоянно проводит поэтические конкурсы, в которых принимают участие читатели разных возрастных групп, как сочиняющие стихи, так и декламаторы.

Детские библиотекари Франции проводят также различные эксперименты по расстановке книг в открытом доступе. Например, размещают книги на полках открытого доступа вперемежку, независимо от жанровой принадлежности, руководствуясь, прежде всего, интересами читателей. При этом большое значение придается логике расположения стеллажей, продуманной наглядности обозначений, то есть организации пространства помещений, оформлению интерьера.

Особое внимание уделяется учёту вкусов и пристрастий молодёжи (к этой категории во Франции относят 15–25-летних) как наиболее мобильной и перспективной пользовательской группы. Это общемировой тренд, и Франция здесь не исключение – современная публичная библиотека становится в большей степени культурным общественным пространством,

куда может придти каждый и найти занятие «по душе», реально востребованным местом делового пребывания и интеллектуального досуга, а не формальным учреждением, где лишь хранятся и выдаются книги и другие документы.

(слайд 26) В Японии с большим вниманием относятся к воспитанию детей как читателей. Основными центрами работы с читателями-учащимися в этой стране являются школьные библиотеки. Они начали интенсивно развиваться после Второй мировой войны, когда была признана необходимость создания библиотеки в каждой школе. В 1953 году был издан Закон «О школьных библиотеках», который вменял в обязанности всем школам создание библиотеки, предусматривал финансирование школьных библиотек правительством и ставил задачу подготовки учителей-библиотекарей. На основании этого закона была создана разветвленная сеть библиотек младших, средних и старших средних школ. Японские специалисты предъявляют высокие требования к качеству комплектования книжных собраний библиотек.

Методическим центром библиотек в Японии, обслуживающих юное поколение, является Центральная детская и юношеская библиотека в Токио. Она находится в доме японского писателя Ямомото Юцо, подарившего его детям. Это старинный двухэтажный особняк, расположенный в глубине двора с садом. В библиотеке два отделения – для младших и старших школьников. Читатели пользуются литературой только в читальном зале. Книги на дом не выдаются. Библиотека снабжает книгами школы своего района. В фонде библиотеки имеется и русская детская литература: книги Н. Носова, В. Драгунского, К. Чуковского, С. Маршака, В. Бианки, А. Гайдара. Хорошо известны японским детям и художники-иллюстраторы детских книг: Е. Чарушин, Ю. Васнецов, Е. Рачев, В. Конашевич.

Несмотря, на то, что Япония является развитой компьютеризированной страной, многие библиотеки в стране отказались от компьютеризации всего процесса абонементского обслуживания. Компьютеры в библиотеках используют для видеоигр, изучения и запоминания иероглифов.

Страны Скандинавии

(слайд 27) Дания, небольшая по размерам страна (43 тыс. км. 2) с населением 5,5 млн. человек имеет одну из самых развитых в Европе систем библиотечного обслуживания, во главе которой стоит Королевская библиотека – Черный бриллиант Копенгагена, о которой упоминалось выше. К услугам населения в Дании – 14 окружных и 275 муниципальных

публичных библиотек. За последние годы многие библиотеки получили новые благоустроенные здания с соответствующим оборудованием и техникой, в этих библиотеках имеются лекционные залы и аудитории для выступлений и дискуссий.

В Дании осуществляется стройная государственная политика в области библиотечного дела, начиная с финансирования, размещения сети библиотек, поддержки имиджа библиотекаря в обществе, автоматизации библиотечных процессов и заканчивая заботой библиотек Дании о чтении национальных меньшинств, проживающих в стране. Для детей в библиотеках Дании созданы прекрасные условия для слушания сказок, занятий сочинительством или другими видами творчества, даже пения хором. Особой заботой окружены дети инвалиды. Все процессы работы автоматизированы, начиная с регистрации читателей и заканчивая выходом в Интернет.

(слайд 28) Норвежские публичные библиотеки имеют многолетний опыт успешной работы с детьми и подростками. Эта страна переживает новый «золотой век» детской литературы. Норвежские детские книги переводятся примерно в 45 странах. Среди мер, разработанных правительством для поддержания и развития норвежской культуры, важную роль играют программы закупки современной детской литературы и распространения её по библиотекам. Поэтому даже самые маленькие библиотеки в Норвегии имеют качественный состав фондов для детей. В норвежских библиотеках все продумано: от состава фонда до искусно оформленного интерьера и дизайна. Читательские зоны в библиотеках не разделяются стенами и дверьми. Четкие красивые указатели сообщают, где и какую книгу или информацию можно получить. Открытое пространство помещения соответствует идее открытого информационного пространства, заложенной в основу библиотек Норвегии.

В библиотеках, обслуживающих подростков в Норвегии фонды комплектуются учебной литературой, познавательно-развлекательной и специальной беллетристикой, а для тех, кто не любит читать, имеется большой выбор комиксов, книг со звуковым приложением, диски с интересными образовательными программами, множество иллюстрированных журналов на любой вкус. Нередко в помещениях библиотеки для подростков проводятся уроки. Школьные и публичные библиотеки Норвегии связаны между собой самым тесным образом. Каждая крупная публичная библиотека имеет отдел, который помогает школьным библиотекам в комплектовании, практической работе, учебе сотрудников на

договорной основе. Так, например, центральная библиотека Осло подобные услуги оказывает более чем ста школьным библиотекам.

(слайд 29) Финляндия – страна высокой книжной культуры имеет достаточно стройную и разветвленную сеть публичных библиотек, взаимодействующих со школами, другими учреждениями культуры и органами информации. В каждом муниципалитете имеется публичная библиотека, в которой выделено пространство, специально созданное для детей.

Среди крупных библиотек важное место занимает Хельсинкская городская библиотека, её фонд почти 2 млн. единиц хранения и 25% составляет детская литература. В библиотеке имеется отдел для детей. Одна из ключевых задач, которую решают финские библиотеки – это продвижение детской литературы. Весь персонал обязательно читает детские книги и в сотрудничестве со школами библиотекари оказывают профессиональную помощь родителям как руководителям чтения. В Хельсинкской городской библиотеке любой читатель и взрослый, и ребенок, может брать на дом не только книги и журналы на любом из пятидесяти иностранных языков, включая и русский, но и языковые курсы, музыкальные записи, аудиокниги, CD-ROM с мультимедиа для детей. Для этого достаточно на основании удостоверения личности получить библиотечную карточку. По ней можно брать книги в любом филиале и даже в библиотеках соседних с Хельсинки городов, так как все библиотечные процессы в Финляндии автоматизированы. Компьютеры помогают найти библиотекарям любую информацию, как о книгах, так и о читателях, помогают следить за случаями задержки книг, с их помощью ведут библиотечную статистику и в любой момент могут найти информацию о том, где находится отсутствующая на полке книга.

(слайд 30) Даже самые маленькие дети могут находиться в городской библиотеке Хельсинки без родителей, ими займутся библиотекари. Подростки часто здесь выполняют домашние задания, читают книги, газеты, журналы, слушают музыкальные записи, играют в компьютерные игры. Общение библиотекарей с читателями-детьми доверительное, дружественное. В работе с подростками используются формы работы, имеющие определенную воспитательную и образовательную направленность: викторины, познавательные игры, конкурсы и др. Организуются такие мероприятия как демонстрация кинофильмов, постановки театра марионеток, выставки рисунков. Проводятся фестивали

детской культуры, сказки и фантазии. Многие мероприятия проводятся в сотрудничестве с различными организациями.

(слайд 31) Правительство **Швеции** оказывает серьезную поддержку библиотекам. В этой стране очень высок престиж библиотек и хорошая организация их деятельности. Например, ежегодно выделяется пять миллионов крон (Швеция оставила национальную валюту, не смотря на то, что является участницей Евросоюза) на реализацию специальных программ по приобщению детей и подростков к чтению. Эти деньги тратятся на создание литературно-творческих мастерских для детей, организацию семинаров по литературному творчеству для подростков, проведение литературно-рекламных акций по приобщению к чтению детей из семей иммигрантов, организацию кружков для родителей.

(слайд 32) К числу крупнейших библиотек в Швеции относится Стокгольмская городская публичная библиотека. Читательский билет, выданный в этой библиотеке, позволяет получить доступ к ресурсам 42 других библиотек страны. Детям, не достигшим 18-летнего возраста, читательский билет выдается после получения подписи родителей на регистрационных бланках. Книги выдаются на дом на 4 недели с возможностью дальнейшего продления этого срока по телефону или Интернету. В Швеции давно отмечена тенденция к слиянию школьных библиотек с детскими отделениями публичных библиотек. А специалистам школьных библиотек Стокгольма принадлежит идея создания проекта «Лучшие детские книги». Они обратились в международную юношескую библиотеку в Мюнхене с просьбой предоставить им перечни лучших детских книг на 15 языках. Это сделано для того, чтобы дети национальных меньшинств и дети, не владеющие шведским языком, имели в своей библиотеке небольшую коллекцию лучших произведений на родном языке, которые достойно представят их страну и язык.

Заслуживает внимания и опыт проведения книжных ярмарок в Гётеборге в канун Рождества, когда в городской библиотеке можно не только посмотреть и купить книги и календари, но и послушать выступления детей, встретиться с художниками и писателями. Ежегодно в Швеции издается большое количество хорошо иллюстрированных детских книг. Их сбор, систематизацию и хранение осуществляет Шведский институт детской книги, являющийся подразделением Королевской библиотеки.

(слайд 33) Исходя из описанного опыта работы зарубежных библиотек, можно сказать, что в обслуживании читателей в разных странах существует ряд общих целей и задач, правил и тенденций работы.

Библиотеки максимально открыты для читателей и живо реагируют на меняющиеся запросы, строятся хорошо оснащенные библиотеки для детей и подростков, интернет технологии и автоматизация библиотечных процессов многократно улучшили качество работы, библиотечное дело поддерживается на государственном уровне, создаются законы и планы по развитию библиотечного обслуживания детей и молодежи, а также программы поддержки детского и юношеского чтения, на государственном уровне устанавливаются действенные связи между издательствами и библиотеками, целенаправленные действия органов власти в области библиотечного дела приводят к значительному улучшению в работе библиотек, а библиотеки в свою очередь не останавливаются на достигнутом, воспринимают все новые идеи, предложения и инициативы, совершенствуют свою работу с подрастающим поколением.

(слайд 34) В Российской Федерации в области библиотечного обслуживания детей и молодежи также происходят изменения. Во многом они связаны с принятием таких документов как «Концепция библиотечного обслуживания детей в России на 2014 – 2020 гг.» в 2014 году и «Руководством для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи» – в 2012 году. В 2016 году принят на рассмотрение проект Руководства по библиотечному обслуживанию детей в России.

Ключевым положением, на котором базируется Концепция стало признание детей особой группой читателей, имеющей право на приоритетное библиотечно-информационное обслуживание. В Концепции сформулированы задачи: модернизация библиотек, расширение связей с общественностью, расширение объема услуг, предоставляемых библиотеками, а также развитие сервисов для детей со специальными потребностями, внедрение информационных технологий как основы свободного и равного доступа детей и подростков к информации.

(слайд 35) В России действует крупнейшая в мире библиотека для детей – Российская государственная детская библиотека – РГДБ. В библиотеке своеобразная система залов: общие – для детей и подростков разного возраста, для специалистов, и специализированные – фонотека, справочно-библиографическое бюро, зал литературы по искусству, зал литературы на иностранных языках, Комната сказок, зал семейного чтения, Пушкинская комната, кабинет психолого-педагогического консультирования. Большие площади отведены для размещения книжно-иллюстративных выставок. Есть просторные рекреационные помещения, современный киноконцертный зал на 170 мест.

С 2013 года РГДБ – ведущая площадка повышения квалификации специалистов библиотек, обслуживающих детей.

(слайд 36) Несколько слов о Центральной городской детской библиотеке им. А.П. Гайдара в Москве.

Гайдаровка, как часто называют библиотеку москвичи, расположена по нескольким адресам. Одно из помещений занимает весь первый этаж дома №5 на Ростовской набережной. Библиотека «прописалась» здесь с 1964 года. Внутри уютные современные залы с яркими панелями-аппликациями на стенах, напоминающих то ли рисунки из «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери, то ли работы австрийского архитектора и художника Фриденсрайха Хундертвассера.

Встречает посетителей большая интерактивная панель с афишей мероприятий, которые проходят в библиотеке. Она синхронизирована с сайтом и обновляется раз в месяц. **(слайд 37)** Интерактива в библиотеке много: начиная от зала информационных ресурсов и заканчивая роботом по имени Гек. Его брат Чук находится в помещении Гайдаровки на 3-й Фрунзенской ул., 9. Роботы работают в библиотеке шесть лет. Их зовут Чук и Гек. Каждый робот проводит экскурсии, викторины, задает детям вопросы. Роботом управляет оператор. Если дети задают какой-то вопрос, он набирает в специальной программе ответ, и робот его озвучивает.

Для того чтобы заинтересовать детей литературой, в библиотеке используется много новинок, например, книги с 3D-форматом, на первый взгляд, они совершенно обычные, однако на некоторых страницах есть специальные маркеры. При приближении страницы с таким маркером к экрану телевизора, она будто оживает: плоская книжная картинка на экране становится объемной, тут же появляется справочная информация в звуковой форме или в виде текста на экране.

(слайд 38) Есть в Гайдаровке и отдельные комнаты и зоны для игр, кружков, мини-спектаклей. Есть даже небольшой водоем, в котором плавают оранжевая рыба.

Фонд библиотеки насчитывает более 260 тыс. книг. И все они занесены в электронный каталог. На каждую наклеен штрих-код или RFID-метка (специальная магнитная метка, которая позволяет считывать данные книги).

Для стеснительных детей, и для тех, кто не очень любит читать, в библиотеке придумали специальные занятия. Кружок называется «Сказки для собак». Дети читают вслух специально обученным собакам-терапевтам. И собаки, между прочим, их внимательно слушают.

Кроме крупных федеральных библиотек для детей и молодежи в России действуют региональные библиотеки. Расскажем об омском опыте.

(слайд 39) В Омской государственной областной научной библиотеке имени А.С. Пушкина создано молодежное пространство «Дача Онегина». На «Даче Онегина» молодые омичи могут бесплатно и свободно проводить время в среде единомышленников, посещать мастер-классы, тренинги, выставки и организовывать их самостоятельно; здесь можно купить кофе и посидеть в удобном кресле с книжкой или планшетом, работать, общаться с друзьями, играть в интеллектуальные игры; все желающие могут начать реализовывать свои проекты и учиться проектной деятельности. Дача Онегина работает без выходных.

(слайд 40) Омской областной библиотеке для детей и юношества также есть, что предложить детям, молодежи, родителям, руководителям чтения. Библиотека обладает уникальными ресурсами: это библиотечный фонд, имеющий информационный, эстетический, воспитательный потенциал; это команда библиотекарей, которые имеют навыки профессиональной работы с информацией и представляют собой интеллектуальный и творческий ресурс большой мощности; это, наконец, благородная интеллектуальная среда, которая сама по себе оказывает воспитательное воздействие на пользователя.

(слайд 41) В деятельности Омской областной библиотеки для детей и юношества прослеживаются такие тенденции: проведение мероприятий областного масштаба: «Читаем детям вслух», «Неделя безопасного Рунета», «День без Интернета», организация библиотечных площадок вне библиотеки: на зелёном острове, Сибирской агротехнической ярмарке «АгроОмск», площади «АренаОмск», во Дворце искусств «Сибиряк», и индивидуальная работа с детьми - как наиболее эффективный метод приобщения детей к чтению.

Партнерские проекты позволяют Омской областной библиотеке для детей и юношества расширять свою деятельность во внешнем пространстве. С 2010 года библиотекой реализовано более 10 проектов.

(слайд 42) Молодежный квартал Тарской ЦРБ предлагает молодым читателям участие в Школе волонтерских инициатив, социально-культурных акциях: «Книжка на детской площадке» и «Читаем детям», антинаркотические флеш-мобы – «Скажи наркотикам «НЕТ!», «Не дай себя обмануть». Площадка интерактивных практик предлагает всем желающим повысить свое мастерство в компьютерных технологиях, став участником

мастер-классов по созданию компьютерной музыки, буктрейлеров, презентаций, аудио и видео монтажу, 3D моделированию.

(слайд 43) В 2016 году в Тарской центральной районной детской библиотеке открылся Тинейджер-центр для ребят от 10 до 14 лет – территория неформального свободного общения, где можно поиграть в настольные и компьютерные игры, посмотреть и обсудить с друзьями фильм, поиграть в приставку XBOX. **(слайд 44)** Сотрудники центра организуют для ребят флэш-мобы и другие интерактивные мероприятия, мастер-классы по компьютерным технологиям и декоративно-прикладному творчеству.

Таким образом, подводя итоги, можно сказать, что общемировые тенденции развития библиотек отражены и в работе библиотек российских. Бережно сохраняя лучшие традиции прошлого, библиотеки стремятся быть открытыми новым идеям, проектам и веяниям. **(слайд 45)** Благодарю за внимание.

При подготовке консультации использовались источники:

Иванова, Г.А. Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества за рубежом: учебное пособие / Г.А. Иванова, В.П. Чудинова.– М.: РШБА, 2012.–376 с.

Это действительно крутое место! Как привлекают молодежь в библиотеки // Библиотека в школе.–2015.–№1.– С.17-22

Кичиро Такахаша. Бунко: частная детская библиотека в Японии Такахаша Кичиро // Школьная библиотека. – 2006. – № 7.

<https://www.buro247.ru/culture/our-choice/969.html>

http://locusterra.ru/korolevskaya_biblioteka_danii/

<http://vskazku.com/thread-5152-1-1.html>

<http://www.myshared.ru/slide/89051/>

<http://farta.livejournal.com/46441.html>

<http://news.tut.by/society/500656.html>

http://vmo.rgub.ru/news/photo/usa_13.php

<http://www.papmambook.ru/articles/776/>

http://www.rgub.ru/professional/published/article.php?article_id=265

<http://rgdb.ru/about>

<http://www.rgub.ru/library/>

http://www.gaidarovka.ru/index2.php?option=com_content&task=view&id=2514&pop=1&page=0&Itemid=72

<https://new.vk.com/dacha.onegina>

<http://www.iv-obdu.ru/content/view/3188/239/>

<http://fb.ru/post/childhood-education/2015/8/16/660>

<http://samoe-samaya.ru/interesno/samaya-malenkaya-biblioteka-v-mire.html>

Самая маленькая библиотека в мире

<http://interesno.co/news/50367e901716>

Необычные библиотеки мира: на кладбище, на осле и в танке

<http://fb.ru/post/childhood-education/2015/8/16/660>

16 самых необычных библиотек мира