**Женщина с необычной судьбой: поэтический час, посвященный Юлии Друниной. Сценарий и слайд-презентация /** Л. М. Портнягина, заведующая библиотекой-филиалом/ Крутинская детская библиотека-филиал МБУК «Крутинская межпоселенческая библиотека». – 2014

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Крутинская детская библиотека-филиал МБУК «Крутинская межпоселенческая библиотека"  
Составитель: Портнягина Людмила Михайловна, зав. КДБф;  
Дата создания: 23.04.2014.

Читательское назначение: учащиеся 6-8-х классов.

Цель: воспитание патриотических качеств личности на примере судьбы автора и её героев, с помощью поэзии воздействовать на душу и чувства подрастающего поколения.

**«Женщина с необычной судьбой»**

(поэтический час)

Крутинка, 2014

**Слайд 1.**

**Вед. 1.** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы предлагаем вашему вниманию поэтический час *«Женщина с необычной судьбой»*, посвящённый Юлии Друниной.

**Слайд 2. (видеоролик)**

**Вед. 2.** Юлия Друнина – поэт, фронтовик, женщина с необычной судьбой, прошла санитаркой всю войну и сохранила о ней память на всю жизнь. В этом году 10 мая ей исполнилось бы 90 лет. Юлия Друнина принадлежит к тому поколению, юность которого прошла испытание на зрелость на фронтовых дорогах Великой Отечественной войны. 17-летней выпускницей одной из московских школ она, как и многие её сверстники, в 1941 году добровольно ушла на фронт.

**Слайд 3.**

**Вед. 1.** … Школьным вечером,

Хмурым летом,

Бросив книги и карандаш,

Встала девочка с парты этой

И шагнула в сырой блиндаж.

**Вед. 2.** В своей биографии она пишет: «Когда началась война, я, ни на минуту не сомневалась, что враг будет молниеносно разгромлен, больше всего боялась, что это произойдёт без моего участия, что я не успею попасть на фронт. Страх «опоздать» погнал меня в военкомат уже 22 июня».

**Слайд 4.**

**Вед. 1.** А ведь это была девочка, выросшая в городе, в интеллигентной семье, девочка, которой до совершеннолетия не хватало целых двух лет. Поэтому сначала она работала в госпитале, а потом пошла рыть окопы.

**Вед. 2.** «Уже через полчаса на руках моих образовались кровавые мозоли… Спали в холодных сараях…». Но трудности её не остановили. Во время одного из авианалётов, она потерялась, отстала от своего отряда, и её подобрала группа пехотинцев, которым нужна была санитарка. Юля ушла на фронт.

**Вед. 1.** Я ушла из детства

В грязную теплушку,

В эшелон пехоты,

В санитарный взвод.

Дальние разрывы

Слушал и не слушал

Ко всему привыкший

Сорок первый год.

**Слайд 5.**

**Вед. 2.** Холод, сырость, костров разводить нельзя, спали на мокром снегу. Если удавалось переночевать в землянке – это уже удача, но всё равно никогда не получалось как следует выспаться, едва приляжет сестричка – и опять обстрел, и опять в бой, раненных выносить, и многопудовые сапоги с налипшей грязью, длительные переходы, когда она буквально падала от усталости, и надо было всё равно идти, просто потому что надо… А ещё грязь и как следствие – чирьи, не проходящая простуда, перешедшая в болезнь лёгких, и голод, потому что еду не всегда успевали подвезти.

Именно там, в этом пехотном батальоне, Юля встретила свою первую любовь. Он был ненамного старше её… Красивый парень с голубыми глазами и ямочками на щеках. В стихах и в воспоминаниях она называет его Комбат. Но нигде не упоминает его имени. Хотя память о нем пронесла через всю войну и сохранила навсегда.

**Вед. 1.** Только что пришла с передовой,

Мокрая, замёрзшая и злая.

А в землянке нету никого,

И дымится печка, затухая.

Так устала – руки не поднять.

Не до дров, - согреюсь под шинелью.

Прилегла, но слышу, что опять

По окопам наших бьют шрапнелью.

Из землянки выбегаю в ночь,

А навстречу мне рванулось пламя,

Мне навстречу – те, кому помочь

Я должна спокойными руками.

И за то, что снова до утра

Смерть ползти со мною будет рядом,

Мимоходом: - Молодец, сестра! –

Крикнут мне товарищи в награду.

Да ещё сияющий комбат

Руки мне протянет после боя:

- Старшина, родная, как я рад,

Что опять осталась ты живою.

**Слайд 6.**

**Вед. 2.** Шли жестокие бои, дивизия оказалась в кольце. Двадцать три человека, и Юлия в том числе, вырвались из окружения. Тринадцать суток, тринадцать дней и ночей выходили к своим.

**Вед. 1.** «Мы шли, ползли, бежали, натыкаясь на немцев, теряя товарищей. Опухшие, измученные, ведомые одной страстью – пробиться».

**Слайд 7.**

**Вед. 2.** После выхода из окруженияЮля была отправлена в Москву. Стояла осень, Москва эвакуировалась, а Юлия Друнина снова брала штурмом военкоматы, доказывала, что она нужна на фронте, что она может быть на фронте, ведь она уже была там. Но ей всё ещё не было восемнадцати лет, и никто не решался направить её на фронт.

Вместе с семьёй она уезжает в Сибирь и чтобы попасть на фронт проходит в Хабаровске школу младших авиаспециалистов. Будущий батальонный санинструктор всеми силами рвётся на фронт.

Решительность и твёрдость помогли ей преодолеть все препятствия. Похоронив отца в Заводоуковске, Юля снова попадает в пехоту. Она радовалась, что попала на фронт, она радовалась, что ей удалось поучаствовать в великих сражениях.

**Слайд 8.**

**Вед.1.** Нет, это не заслуга, а удача –

Стать девушке солдатом на войне,

Когда б сложилась жизнь моя иначе,

Как в День Победы стыдно было б мне!

**Слайд 9.**

**Вед. 2.**. Юля спасала солдат, видела нечеловеческие страдания, пережила артобстрелы, ежедневные свидания со смертью, отчаяние, которое охватывало её от сознания собственной беспомощности, когда раненые умирали у неё на руках – порой ведь можно было бы их спасти, если бы поблизости был настоящий госпиталь, настоящие врачи и инструменты.

**Слайд 10.**

**Вед. 1.** Вместе с Юлией Друниной воевала Зинаида Самсонова, девушка о которой ходили легенды.

Выйдя без единой царапины из великих сражений – из Сталинградской битвы и боёв за освобождение Киева, Зина Самсонова погибла в сражении за маленькую деревушку, так и не узнав, что за форсирование Днепра ей присвоено звание Героя Советского Союза.

**Слайд 11.**

Поэтесса вспоминает: «В батальоне нас, девушек, было всего две. Спали мы, подостлав под себя одну шинель, накрывшись другой, ели из одного котелка – как тут не подружиться? Немного времени отпустила нам на дружбу война…» Позднее она посвятила памяти однополчанки поэму «Зинка».

**Слайд 12. (видеоролик)**

**Вед. 2.** . В 1943 году Друнина получила медаль «За отвагу», самую что ни на есть солдатскую. В одном из боев она получила ранение - осколок едва не перебил сонную артерию. После госпиталя она была признана инвалидом и комиссована, вернулась в Москву.

**Слайд 13.**

**Вед. 1.** «…Выйдя из метро, увидела у ларька толпу возбуждённых женщин. Я заинтересовалась, что дают? Ответ меня ошеломил – журнал мод… Чувство было такое, словно я попала на другую планету, в другое измерение»

Она и вела себя, как бы попав в другое измерение. То есть делала всё, что хочется. На все выданные в госпитале деньги купила в комиссионке черное шелковое платье. У неё такого никогда не было. На следующий день начистила сапоги, надела поверх шелкового платья гимнастёрку с медалью «За отвагу» пошла в собес, получать продовольственные карточки и пенсию.

Всю свою пенсию она потратила на мороженое.

**Вед. 2.** «Никогда я не жалела об этом поступке! Волшебное, сказочное, заколдованное мороженое! В нем были вкус возвратившегося на мгновение детства, и острое ощущение приближающейся победы, и прекрасное легкомыслие юности!..»

**Вед. 1.** В Москве Друнина пытается поступить в Литературный институт им. Горького, но получает отказ. Юля снова возвращается на фронт добровольцем. Под обстрел, в холод, в грязь. Ни на секунду не возникло у неё сомнение «А нужно ли снова возвращаться в пекло, под пули?» Она знала – её место там на передовой.

**Слайд 14.**

**Вед. 2.** Я только раз видала рукопашный.

Раз – наяву и сотни раз во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

**Вед. 1.** Последний год войны для Юли в чём-то был даже тяжелее, чем первый, когда она с остатками полка выбиралась из окружения. Тогда тяжело было физически и морально, но зато совсем не страшно казалось умирать – были другие страхи, серьёзнее. А теперь умирать было не то чтобы страшно, но … как-то обидно. Ведь победа была так близка! К тому же шли они не по России и Белоруссии, где солдат встречали как освободителей, как своих, родных, а по враждебным Прибалтийским землям, где даже еду в оставленных домах нельзя было пробовать – она могла оказаться отравленной.

**Вед. 2.** Вскоре в одном из боев Юля была контужена… И снова госпиталь, и снова комиссована с заключением «негоден к несению военной службы с переосвидетельствованием через шесть месяцев». Это свидетельство было выдано 21 ноября 1944 года. Как раз через шесть месяцев закончилась война.

**Вед. 1.** «Ни раньше, ни позже», - скажет Юлия Друнина. Если бы и на этот раз ей пришлось идти на войну, она не остановилась бы. Ей шел двадцатый год, и, казалось, всё ещё впереди.

**Слайд 15.**

**Вед. 2.** Да, многое в сердцах у нас умрет,

Но многое останется нетленным:

Я не забуду сорок пятый год –

Голодный, радостный, послевоенный.

В тот год, от всей души удивлены

Тому, что уцелели почему-то,

Мы возвращались к жизни от войны,

Благословляя каждую минуту.

**Вед. 1.** В Москве Юля, награждённая Орденом Красной Звезды, оказалась в конце декабря, как раз в середине учебного года. Она сразу же пришла в Литинститут, в кирзовых сапогах, в поношенной гимнастёрке, в шинели. Просто вошла в аудиторию, где сидели первокурсники, и села среди них. Так Юля стала студенткой.

**Слайд 16.**

Здесь она познакомилась со своим будущим мужем Николаем Старшиновым, в 1946 году у них родилась дочка Лена.

**Вед 2.** В 1948 году вышла её первая книга стихов «В солдатской шинели», которая имела большой успех. Стихи наполнены жизненной достоверностью, суровой правдой войны.

**Слайд 17.**

**Вед. 1.** Я хочу забыть вас, полковчане,

Но на это не хватает сил,

Потому что мешковатый парень

Сердцем амбразуру заслонил.

Потому что полковое знамя

Раненая девушка несла,

Скромная толстушка из Рязани,

Из совсем обычного села.

Всё забыть, и только слушать песни,

И бродить часами на ветру,

Где же мой застенчивый ровесник,

Наш немногословный политрук?

Я хочу забыть свою пехоту.

Я забыть пехоту не могу.

Беларусь. Горящие болота.

Мертвые шинели на снегу.

**Слайд 18.**

**Вед.1**  А в последующие годы сборники стихов выходили один за другим: «Разговор с сердцем», «Современники», «Не бывает любви не счастливой», «Окопная звезда», «Мир под оливами», «Бабье лето», «Мы обетам верны», Двухтомный сборник поэзии и прозы в 1989 году.

**Слайд 19.**

Выходят книги Друниной и по сей день. Военная тема оставалась для неё главной навсегда.

Но есть, конечно, у Юлии Друниной и «просто стихи», стихи, не опалённые войной.

**Слайд 20. (видеоролик)**

**Слайд 21.**

**Вед. 2.** Она была очень разная – Юлечка, так называли её друзья. Очень-очень мужественная – и на фронте, куда пошла добровольно, и тогда, когда принимала в своей жизни последнее решение. Бескомпромиссная, смешная, наивная, трогательная.

**Вед. 1.** Война страшна, на войне убивают. Прошедшие это испытание научились ненавидеть врага, но остались людьми, познали необыкновенную дружбу, преданность и верность, каждый миг были готовы к самопожертвованию. Нелёгкая судьба выпала на долю Юлии Друниной, но всю жизнь она была верна своей юности, а в творчестве – теме подвига и любви.

**Слайд 22.**

**Вед. 2.** Не знаю, где я нежности училась,-

Об этом не расспрашивай меня.

Растут в степи солдатские могилы,

Идёт в шинели молодость моя.

В моих глазах - обугленные трубы,

Пожары полыхают на Руси.

И снова

Нецелованные губы

Израненный парнишка закусил.

Нет!

Мы с тобой узнали не по сводкам

Большого отступления страду.

Опять в огонь рванулись самоходки,

Я на броню вскочила на ходу.

А вечером

Над братскою могилой

С опущенной стояла головой…

Не знаю, где я нежности училась,-

Быть может, на дороге фронтовой….

**Вед 1.** В 1991 году Юлия Друнина ушла из жизни, оставив нам в наследство замечательные стихи. Крымские астрономы Юлия и Николай Черных назвали одну из далеких планет Галактики именем Юлии Друниной. И это стало лучшим памятником поэтессе.

**Слайд 23.**

В Тюменской области, в городе Ялуторовске 5 лет назад открылся памятник Юлии Друниной. Автор бюста - ялуторовский скульптор, член Союза художников России Владимир Шарапов. На памятнике Юлия Друнина изображена в пилотке и военной форме. По словам Владимира Шарапова, это не просто памятник Юлии Друниной, а всем советским медсестрам, кто прошел фронт до Берлина.

**Слайд 24**

**Вед. 2.** На исходе сумрачного дня

Теплый луч вдруг обласкал меня.

Пробежал легко по волосам,

Хоть того и не заметил сам.

Теплый луч, скользни по мне потом

Над моим заброшенным крестом.

**Литература**

1. Горячева, Е.А.Не знаю, где я нежности училась… : к 80-летию со дня рождения Ю.В. Друниной / Е.А. Горячева //Читаем, учимся, играем.– 2003. – Вып. 12. – С. 11-15.
2. Друнина, Ю. В. Не бывает любви несчастливой: стихотв. / Ю.В. Друнина. – М.: Эксмо, 2007. – 352 с.
3. Друнина, Ю. В. Память сердца: стихотв. / Ю. В. Друнина. – М.: Эксмо, 2008. – 384 с.: ил.
4. Зырянова, В.Ветераны в двадцать с лишним лет… : вечер поэзии Ю.В. Друниной для старшеклассников / В. Зырянова // Читаем, учимся, играем. –2000. – Вып. 1. – С. 70-78.
5. Луговских, О. Три жизни Юлии Друниной / Ольга Луговских // Библиополе. - 2006. - N 2. - С. 64-67.
6. Родионова, И.Н. «Научись верности в бою…» : поэтический вечер о творчестве Ю.В. Друниной для уч-ся 8-11 кл. / И.Н. Родионова // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 9. – С. 69-75.
7. Садовская, С. Теперь не умирают от любви… // <http://beryazeva.com/2013/10/01/yuliya-drunina-lyubov-i-smert/>
8. Уздина, М. Книжное окошко: Юлия Друнина // <http://www.freie-juedische-meinung.de/en/portrety/517-2013-09-24-10-39-50>

Л. М. Портнягина, заведующая библиотекой-филиалом

Крутинская детская библиотека-филиал

МБУК «Крутинская межпоселенческая библиотека»