**Великий баснописец: литературно-познавательная игра по творчеству И.А. Крылова.** **Сценарий и слайд-презентация**/О.В. Стомина, библиотекарь / Центральная детская библиотека МБУ Исилькульская централизованная библиотечная система. – 2014

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Центральная детская библиотека

МБУ Исилькульская централизованная библиотечная система

 **Великий баснописец** 6+

**литературно-познавательная игра по творчеству И.А. Крылова**

**СЦЕНАРИЙ**

*Цели:*  ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

любовь к России, своему народу, ; отрицательное отношение к людским порокам .

*1слайд* литературно-познавательная игра по творчеству И.А.Крылова

*2слайд вед*.: Вот уже более двухсот лет люди читают басни Ивана Андреевича Крылова. Читают и любят их. Крылов является автором девяти книг включающих более 200 басен.

И вы, ребята, с некоторыми из них знакомы с самого детства.

*3слайд* Ещё до школы вы слышали грустную, но поучительную историю про Стрекозу и Муравья;

*4слайд* смеялись, а может быть, немного жалели глупую ворону, поддавшуюся на лесть Лисицы;

*5слайд* жалели бедного маленького Ягнёнка, возмущались злым, жадным волком.

*6слайд*  А родился великий баснописец 13 февраля 1769 года в Москве, в семье капитана Андрея Прохоровича и Марии Алексеевны Крыловых. В 1775 году отец вышел в отставку, и семья переехала в Тверь. Когда Ванюше исполнилось девять лет, умер отец. Матери пришлось работать с утра до ночи, но денег так и не хватало. Тогда пришлось Ванюше поступить на службу в губернский суд. Ему было одиннадцать лет и у него было своё место за столом, заваленным бумагами. И его уже называли Иваном Андреевичем. Он переписывал бумаги, разносил пакеты, чинил гусиные перья, которыми писали и потихоньку читал книги.

*7слайд* Мать не смогла добиться пенсии после смерти мужа, и им пришлось зимой 1782 года переехать в Петербург хлопотать о пенсии.. Жить стало труднее, но зато он здесь нашел возможность общаться с образованными людьми, учиться, ходить в театр. Сам стал писать стихи, пьесы, переводил басни.

 8*слайд* Однажды Иван Андреевич решил показать свои переводы известному баснописцу Ивану Дмитриеву. Дмитриеву они понравились: «Это ваш род, вы нашли его», - сказал он и отослал басни в журнал, где они были напечатаны в 1806 году.

*9слайд*  В 1809 году вышла первая книга басен Крылова. Именно благодаря басни, Крылов стал известен читателям. В баснях Крылов представил живые картины русской жизни.

*10 слайд* « Как много правды о жизни, о людях можно сказать в таком маленьком стихотворном рассказе, как басня! И цензуру намного легче обмануть, если действующие лица басни - звери, птицы, деревья, вещи - вся [природа](http://soshinenie.ru/category/obrazcy-tvorcheskix-rabot/)!» Кого только не показывал Крылов под видом львов, медведей, волков, лисиц!

*Фонограмма «*Волк и Ягненок» Автор: Крылов И.А Исполнитель: Александр Клюквин Тип: mp3

*11слайд* Многие выражения из басен Крылова стали крылатыми.

*Чтец :* Кто не слыхал его живого слова?
 Кто в жизни с ним не встретился своей?
 Бессмертные творения Крылова
 Мы с каждым годом любим всё сильней.
 Со школьной парты с ними мы сживались,
 В те дни букварь постигшие едва.
 И в памяти навеки оставались
 Крылатые крыловские слова.
 М. Исаковский

*вед.:* Давайте вспомним некоторые крыловские крылатые слова. Из какой они басни и в каком значении они употребляются.

*12 слайд* А Васька слушает да ест.

*Ответ детей:*

*щелчок*  Цитата из басни И.А. Крылова Кот и повар (1813). Употребляется в значении: один говорит, а другой не обращает на него никакого внимания.

*13 слайд*   А вы, друзья, как ни садитесь

 Все в музыканты не годитесь.

*Ответ детей:*

*щелчок*Цитата из басни И.А. Крылова "Квартет" (1811). О плохо работающем коллективе, в котором дело не идет на лад потому, что отсутствуют единство, согласие, профессионализм, компетентность, точное понимание каждым своей и общей задачи.

*14 слайд* А ларчик просто открывался.

*Ответ детей:*

*щелчок*Цитата из басни И.А. Крылова "Ларчик" (1808).

Применяется, когда говорят о каком-нибудь деле, вопросе, при разрешении которого нечего было мудрить.

*15 слайд* Беда, коль пироги начнет печи сапожник,
 А сапоги тачать пирожник.

*Ответ детей:*

*щелчок*Из басни «Щука и Кот» (1813) И. А. Крылова ,

в которой говорится о Щуке, которая вдруг захотела, подобно Коту, ловить мышей. Охота кончилась тем, что сама осталась еле жива и «и крысы хвост у ней отъели».

О непрофессионализме — каждый должен делать только то, что он действительно умеет делать.

*16 слайд* Да только воз и ныне там.

*Ответ детей:*

*щелчок*Из басни «Лебедь, Щука и Рак» (1816) И. А. Крылова

*...*Лебедь рвется в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам;
Да только воз и ныне там.

О неэффективной работе, о задаче, которая не решается.

*17 слайд* Слона-то я и не приметил.

*Ответ детей:*

*щелчок*Из басни «Любопытный» (1814) И. А. Крылова Ее сюжет: посетитель Кунсткамеры увлекся там разглядыванием мелких насекомых, но, как оказывается, не заметил того, чего не заметить было нельзя:
«Какие бабочки, букашки,
Козявки, мушки, таракашки! …

«А видел ли слона? Каков собой на взгляд!»
«Да разве там он?» — «Там!». — «Ну, братец, виноват:
Слона-то я и не приметил».

Не заметить самого главного, важного

*18слайд*  «Люблю, где случай есть, пороки пощипать!»- эти слова принадлежат Ивану Андреевичу Крылову и обозначают, что он всегда готов разоблачить, высмеять человеческие пороки, недостатки. Его басни актуальны и в наши дни. Успех произведений Крылова в том, что он представил всю русскую жизнь во всех её противоречиях. Лукавый и простодушный рассказчик делится с читателями увиденным, маленькими комедиями, содержание которых разнообразно – от бытовых до философско- исторических тем. Рассказчик не высказывает своего мнения, а адресует слушателей к молве, к преданиям, к пословицам и поговоркам. Автор рисует реалистическую сценку и каждый герой басен говорил тем языком, который ему соответствовал.

*19 слайд* В 1812 году стал библиотекарем только что открывшейся Публичной библиотеки, где прослужил 30 лет выйдя в отставку в 1841 году. Крылов не только оказался хорошим собирателем книг, число которых при нём сильно возросло, но он много работал по составлению библиографических указателей и славяно - русского словаря.

Но именно басня стала тем жанром, в котором гений Крылова выразился необычайно широко. 200 басен составляют басенное наследие Крылова.

*20 слайд Инсценировка басни «Ворона и лисица»*

(чтец, ворона, лисица)(декорации: дерево, маски – шапочки)

*Чтец:* Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду, Лиса близёхонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, -
Лисицу сыр пленил,
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:

*Лисица:* "Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!"

*чтец:* Вещуньина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, -
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:

*Ворона:* Ка-а-р-р-р

 (сыр падает, лисица хватает его и убегает)
*чтец:* Сыр выпал - с ним была плутовка такова.

*вед.:* Где здесь мораль басни? Ну конечно:

*Щелчок*

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

А что вы скажете о героях? Какие они?

*Ответ детей:*

*Вед.*: лисица в басне льстивая и очень хитрая, но совсем не плохая, простой её также не назовешь. Сообразительности и находчивости ей не занимать. А вот ворона наоборот была немного глупа, что поверила в уговоры лисы и каркнула во всё свое горло, ведь петь то на самом деле не умела и ангельским голоском похвастаться не могла, но как же ей приятно было слушать хвальбу лисы. Упустила свой кусочек сыру, а лиса и была такова. Интересно, а на чьей стороне находитесь вы?

*Ответ детей:*

*вед.:* Основное противоречие в басне «Ворона и лисица» заложено в нестыковке текста и морали. Мораль утверждает, что льстить – это плохо, но лиса, которая себя именно так и ведет – оказывается победительницей! Текст басни демонстрирует как игриво и остроумно ведет себя лиса, а далеко не осуждает её поведение. В чем же секрет? А тайны никакой на самом деле нет, просто в каждом возрасте и положении, человек по-разному относится к лести и льстецам, иной раз кому-то поведение лисы покажется – идеалом, а в другой раз – некрасивым поступком. Единственное, что остается неизменным – это глупость одураченной вороны – уж тут всё без изменений.

*вед*.: А кто найдёт в этой басне крылатые выражения?

*Ответ детей:*

*щелчок*

«Вороне где-то бог послал кусочек сыру...»

«Ворона каркнула во все воронье горло…»

*21слайд* Памятники Крылову установлены по всей стране и напоминают о таланте великого баснописца. Вот памятник установлен в 1855 году в Санкт- Петербурге в Летнем саду.

*щелчок* Вот так выглядит нижняя часть памятника. Здесь герои его произведений. Этот памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России.

*22слайд* В Москве на Патриарших прудах

23слайд

*24слайд* в Великом Новгороде

*25 слайд* выпущена почтовая марка в 1959 году

*26слайд* В 1994 году выпущена монета Банка России, посвящённая 225-летию со дня рождения И.А.Крылова. 2 рубля, серебро.

*27слайд* Его именем названы и библиотеки : в Санкт-Петербурге и Детская библиотека им. И А. Крылова есть в Омске.

*28 слайд* Петербург. В Х1Х веке "Дом Крылова" являлся "казённым домом" Публичной библиотеки, в котором Библиотека предоставляла квартиры сотрудникам на срок их работы в учреждении – иногда за небольшую арендную плату, но чаще бесплатно. Здание построено в конце XVIII века, однако ни точной даты постройки, ни имя архитектора не известно. В 1796 г. здесь, в период строительства "Корпуса Соколова" размещалось собрание Варшавской библиотеки графов Залуских, привезённую после польской компании А.В. Суворовым, и давшей основу нынешнему собранию РНБ.
Первый этаж здания дирекция Библиотеки сдавала в аренду книготорговцам, а квартиры на втором и третьем этажах предоставляла сотрудникам Библиотеки. С 1816 по 1841 гг. на втором этаже дома проживали баснописец и сотрудник библиотеки И.А. Крылов, поэт и переводчик Н.И. Гнедич. и др.
Дом оставался «должностным» домом Публичной библиотеки до 1917 года. Он и поныне по-прежнему принадлежит библиотеке, но не как жилой – на 1-м этаже разместился принадлежащий издательству РНБ книжный салон «Дом Крылова» и информационно-сервисный центр; на 2-м – конференц-зал, музыкальная гостиная, выставочный зал. На 3-м этаже планируется устроить Музей истории РНБ.

*29 слайд* Петербург. Дом № 8 на 1-й линии Васильевского острова был построен в 1720-х годах по типовому проекту. В то время он принадлежал аптекарю Григори. В начале XIX века здание было перестроено в стиле классицизма. С 1840-х годов участком владел купец Н.И. Блинов. В 1873 году по указанию нового хозяина, купца Н.Ю. Милиотти, архитектором М.З. Захаровым дом был перестроен в стиле эклектики. Именно тогда здание приобрело существующий облик. От первоначального проекта остался общим объём здания, от классической перестройки — парадная лестница и некоторые детали фасада.

В марте 1841 года в этом доме поселился русский баснописец Иван Андреевич Крылов. Сюда он переехал из казённой квартиры при Императорской Публичной библиотеки после своей отставки с должности библиотекаря. Здесь он занимался в основном подготовкой к печати «Басен в девяти книгах», которые вышли в тираж в декабре 1843 года и стали последним прижизненным изданием автора. Крылов жил в квартире № 4 на втором этаже. 9 ноября 1844 Иван Андреевич здесь умер.

В 1955 году на фасаде дома была установлена памятная доска, напоминающая о самом известном жильце дома. В 1968–1971 годах проводился капитальный ремонт здания. Но к сожалению, теперь это здание снесено..

*30 слайд* Похоронен Иван Андреевич на Тихвинском кладбище в Александро – Невской лавре в Петербурге.

*31 слайд* Улицы и переулки Крылова есть в [Абаканe](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BD), [Санкт-Петербурге](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%83%D0%BB%D0%BE%D0%BA_%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%28%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%29), [Всеволожске](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D1%81%D0%BA), Житомире, [Липецке](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA), [Нижнем Новгороде](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4), [Твери](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8C), [Бобруйске](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%83%D0%B9%D1%81%D0%BA), [Ишимбае](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%88%D0%B8%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D0%B9), [Йошкар-Оле](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%99%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0%D1%80-%D0%9E%D0%BB%D0%B0), [Харькове](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2), [Саранске](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA), [Сургуте](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%83%D1%82), [Ханты-Мансийске](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B-%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA), [Караганде](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0), [Гукове](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE), [Усть-Каменогорске](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA), [Казани](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8C), [Владивостоке](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA), [Красноярске](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D1%80%D1%81%D0%BA), [Томске](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA), [Качканаре](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%80), [Новосибирске](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA), [Нальчике](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA), [Челябинске](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA), [Перми](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%8C), [Екатеринбурге](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3), [Симферополе](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C), [Черкассах](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B)

Почему же народ высоко чтит память о великом баснописце?

Крылов учил людей узнавать самих себя, помогал обнаруживать недостатки и подсказывал, как можно от них избавиться.

*чтец:* Всё знал и видел ум певца пытливый,

 Всего сильней желая одного,

 Чтоб жили жизнью вольной и счастливой

 Народ его и Родина его.

*вед.:* Так сказал о нём в своём стихотворении поэт Михаил Исаковский

*32 слайд*

*33 слайд Внимание! Викторина!* Давайте ещё раз вспомним басни.

1.«Проказница Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка
затеяли сыграть… что?

*щелчок*  Квартет

2.«Знать она сильна, что лает на Слона.» Кто она?

*щелчок* Моська

3. «Вороне где- то бог послал кусочек…»

*щелчок* Сыр

4.«По улицам *кого?* водили, как видно на показ»

*щелчок*  Слон

5. «Мартышка тут с досады и с печали о камень так хватила их, что только брызги засверкали». Что это?

*щелчок*  Очки

*вед.:* Молодцы! Правильно ответили на вопросы. Хорошо знаете басни. *(награждение)*

*34 слайд* спасибо за внимание

Литература.

Крылов И.А. Басни /И.А.Крылов; худ. В.Шваров, Е.Алмазова.-М.: АСТРЕЛЬ,2002.-37 с.

Степанов Н.Л. Крылов /Н.Л.Крылов.- М.: Молодая гвардия,1969.-272 с.(Жизнь замечательных людей)

100 великих имен в литературе/ под ред.В.П.Ситникова.-М.:Филол.о-во «СЛОВО»,1998.-554с.

Хозиева С.И. Русские писатели и поэты/ С.И. Хозиева.- М.: РИПОЛ КЛАССИК,2002.-576с.

О.В. Стомина, библиотекарь

Центральная детская библиотека

МБУ Исилькульская централизованная библиотечная система