

Методические рекомендации по проведению Дня православной книги.

Неделя православной литературы с мероприятиями и выставками-просмотрами:

- День православной книги
- «Человеческие ценности»: выставка-просмотр
- «С любовью к ближнему»: познавательный час о добре и милосердии, где можно обсудить вопросы: «Откуда же в людях равнодушие? Почему бездушные, жестокость стали нормальными? Почему утрачивается чувство милосердия?»
- «Библейские предания детям»: выставка
- «Православный путь»: беседа о натальном крестике.
- «Святые целители»: цикл бесед, например «Серафим Саровский»
- «Русь святая»: цикл бесед, например «Житие Матроны Московской»
- презентация новых православных книг.
- «Новая жизнь старых религиозных праздников»: час интересных сообщений
- «Православная Вятка»: выставка-просмотр.
- «Святые и праведники вятской земли»: вечер о преподобном Трифоне Вятском и о его значении в истории вятского края, о блаженном Прокопии, преподобном Леониде Устьнедумском ...

Методические разработки по проведению Дня православной книги

Великий иконописец России: к 645—летию со дня рождения Преподобного А. Рублева // Библиотека.— 2005.- №11.— с. 71-73.

Вера горами двигает: вечер—портрет Иисуса Христа //Библиотека.— 1994.- №4.— с. 43-48.

День православной книги: беседа со старшеклассниками

Зачем душе пост?: час полезной информации

Звонят колокола по всей России: это интересно знать //Библиополе.— 2010.- №3.— с. 72-74.

«Не забудь меня, Господи, тебя забывающего!» для учащихся 3-6 классов // Педсовет.— 2006.- №8.— с. 13-15.

Невеста невестная.— Киров, 2005.

Невеста невестная: об иконах Божией Матери

О великих святых, проповедников, Учениках Христа и святых земли русской: вечер духовной культуры

Православные иконы Вятки: час информации.

Пресветлый ангел мой...- Киров, 2001.

Прочти нам, священник, псалом вятской поэзии: вечер современной православной вятской поэзии

Разговор о книге книг (о Библии.: деловое досье // Библиотека.— 200.- №1.— с. 72-75.

Святые целители: материал для беседы об иконах

Религиозные посты, пищевые запреты и обычаи: статья //Библиополе.— 2006.- №1.— с. 66-70

«Я вновь умру, и я воскресну вновь»: литературная композиция, посвященная памяти Матери Марии //Библиотека.— 2003.- №9.— с. 18-20.

Составитель: Максимова Любовь Михайловна,
заведующая методико-библиографическим отделом



для массового пользователя, в т. ч. для специалистов библиотечного дела, старшеклассников и юношества

Всероссийский День православной книги

пгт. Богородское
2013

День православной книги - праздник Русской православной церкви, который празднуется 14 марта.

С инициативой проведения подобного праздника выступил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

25 декабря 2009 года на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви был рассмотрен вопрос о мерах по дальнейшему расширению церковной проповеди через книгу. Решением Синода было постановлено учредить ежегодный День православной книги, приурочив его к дате выпуска первой на Руси печатной книги Ивана Фёдорова и Петра Тимофеева «Апостол», вышедшей в свет 1 марта 1564 года - 14 марта по новому стилю.

С 2010 года День православной книги проводится во всех епархиях Русской Православной Церкви.

Современная православная книга – это не только репринт Евангелия или изданных еще до революции творений святых отцов. Когда вокруг столько интересной и яркой информации, нужно находить новые способы достучаться до широкой аудитории, чтобы люди не потеряли интереса к печатному слову, – слову, которое заставляет думать и воспитывает человеческую душу.

Именно такую глобальную задачу ставят перед собой организаторы всероссийского Дня православной книги.

Православная литература – это прежде всего духовная литература, в

свете евангельской истины.

Культура европейская своими корнями уходит в христианство, в евангельское учение.

Мы часто даже не задумываемся и не даём себе отчёта, когда говорим те или иные фразы, суждения, не подозревая, что цитируем либо само Евангелие, либо учение отцов церкви. Например, «Ни хлебом единым жив человек», «И последние станут первыми», «Что посеешь, то и пожнёшь», «Отделить плевелы от пшеницы», «Не судите, да не судимы будете», «Не ведают, что творят» и много, много других.

«Православная литература» - это не только святое Писание и святое Предание, это не только молитвословы и жития святых или книги богословов-философов... По сути – это вся литература, которая раскрывает красоту мира, созданного Богом, глубину и сложность высшего Божьего творения – человека, пусть и в его падшем состоянии, необыкновенные пути Промысла Божьего в жизни людей. В этом смысле многое из классической русской литературы и зарубежной классики мы можем отнести к литературе духовной, к православной книге.

Произведения Гоголя, Пушкина, Достоевского. Какие глубины человеческой души с христианских православных позиций они раскрывали для своего читателя!

Современная граница между духовной и антидуховной книгой как раз и проходит по христианским добродетелям. Если мы, например, говоря о ценностях, имеем в виду личное богатство, прибыль, потребление, конкуренцию и тому подобные простые экономические категории, то они к православным ценностям не имеют отношения. Не имеет отношения к православным добродетелям и терпимость (или, как модно говорить – толерантность) ко злу. И так далее...

Отвечая на вопрос о том, что вкладывается

в понятие «православная книга», митрополит Климент заметил, что «это не только догматическое богословие и сборник канонических правил», но и русская классика, и огромное количество современной литературы. Не случайно в крупных церковных магазинах часто продают сочинения великих русских писателей.

Непременное условие для того, чтобы книга считалась «православной» - принадлежность автора к Православной церкви, причём не просто принадлежность ко крещению, но воцерковленность, т.е. участие в Таинствах и глубокое знание православного вероучения. Понятие «добра» у православного христианина конкретно, и оно раскрыто в Евангелии. Человек, для которого Евангелие является мерилom мыслей и поступков, сможет рассказать о Боге и смысле человеческого существования правильно, и его книга откроет читателю многие истины, а может быть, и перевернёт жизнь.

Сегодня есть множество писателей, которые пишут по-настоящему православные книги, их содержание вполне современно и интересно, оно не уводит нас в XIX век или в седую старину, но «ключевым является само мироощущение писателя, как он видит этот мир, как выстраивает события». В качестве примера можно привести творчество Алексея Варламова, Елены Шварц, Александра Кушнера, Д.С. Лихачева, В.Н. Крупина, А.А. Лиханова, П. Флоренского и других авторов.

