**Откуда пошла славянская письменность:** познавательно-игровая программа ко Дню славянской письменности и культуры. Сценарий/А.Ф. Губина, зведующая библиотекой/ Мартюшевская сельская библиотека филиал №21 МБУК «Тарская централизованная библиотечная система». – 2013

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**МБУК «Тарская централизованная библиотечная система»**

**Мартюшевская сельская библиотека**

***Познавательно-игровая программа***

***«Откуда пошла славянская письменность»***

***Цель:*** *привлечение внимания читателей к русскому языку и литературе, к родной истории и культуре как важным факторам сохранения и развития духовных традиций и ценностей, укрепления живой связи поколений.*

***Основные задачи****:*

* *информирование читателей о жизни и деятельности славянских просветителей, их роли в отечественной культуре, об истории и значении Дня славянской письменности и культуры;*
* *развитие у школьников всех возрастных групп интереса к изучению русского языка и литературы, отечественной истории и культуры;*
* *воспитание чувства патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре.*

*1-й ведущий: Начинаем наш праздник, посвященный Дню Славянской письменности и культуры.*

*Ежегодно 24 мая его отмечают в славянских странах. В этот день мы вспоминаем создателей славянского алфавита - великих просветителей Кирилла и Мефодия.*

*2-й ведущий: До Кирилла и Мефодия большинство народов в те времена не могло прочитать Священное Писание на родном языке - богослужения велись на латинском языке. Не было тогда и у наших предков славян своей письменности.*

*1-й ведущий: Кирилл и Мефодий на основе греческого письма создали Первый Славянский Алфавит и перевели Евангелие на славянский язык.*

*2-й ведущий: Создатели славянской письменности  писали и переводили евангельские проповеди, притчи, апостольские послания и богослужебные тексты, просвещали славян в Моравии.*

*1-й ведущий: Жизнь великих братьев была служением славянской культуре, служением Богу. Святые братья искали жизни с Богом более чем славы среди людей. Они оставили важные государственные дела и стали монахами, богословами - учителями веры в Бога.*

*Сценарий:*

*Вася: (выцарапывает гвоздем стул, произнося вслух). Здесь был Вася. Теперь все будут знать, что я тут был.*

*Аня: Вася, какой же ты невоспитанный!*

*Вася: А тебе то что, что хочу, то и делаю.*

*Маша: А ты никогда не слышал такую поговорку, имя дурака везде валяется?*

*Вася: Это ты про меня? Да я тебя!..*

*Аня: А знаешь, на кого ты сейчас похож?*

*Вася: Ну и на кого же?*

*Аня: На первобытного человека, который высекает на скале какие-то изображения.*

*Вася: (обиженно) Почему сразу на первобытного?*

*Маша: Ты бы шел домой, да сочинение по русскому языку написал “Как появилась славянская письменность?”*

*Вася: У-у, еще сочинение свалилось на голову, о чем я в нем напишу, ведь ничего не знаю. И вообще, кто создал эту письменность?*

*(Неожиданно появляются Кирилл и Мефодий)*

*Кирилл: Здравствуйте дорогие ребята, мы слышали, что кто-то спросил о создателях письменности?*

*Вася: Это я спросил, Вася Иванов. А вы кто такие и почему вы такие странные?*

*Мефодий: Мы, брат, Кирилл и Мефодий, те самые братья из греческого города Салоники, которые придумали русский алфавит.*

*Кирилл: Мы с превеликим удовольствием проведем для вас увлекательный экскурс в историю возникновения славянской письменности.*

*Аня: Ух ты, это же так здорово, мы можем узнать так много!*

*Вася: Я согласен, если мне это поможет в сочинении и будет улетно!*

*Маша: Не улетно, а увлекательно и занимательно!*

*Мефодий: Тогда вперед! Для этого разделитесь на три команды, а вы, Аня, Маша и Вася будете капитанами команд.*

*Кирилл: То время, когда еще не было письменности, называлось доисторическим, так как люди еще не умели фиксировать свою историю.*

*Мефодий: Если нужно было отправить послание, то делали это с помощью предметов, которые нужно было расшифровать. Однажды могущественному персидскому царю пришел посланник с дарами: птица, мышь, лягушка и пять стрел. Персы сразу предположили, что скифы преклоняются перед своими врагами и отдают во власть им свои земли, воду, небо, а стрелы – от сопротивления.*

*Кирилл: А один из самых умных мужей царя сказал, что знает скифов как гордый и бесстрашный народ. Их послание твердит: “Если вы, персы, не улетите подобно птицам в небеса, не зароетесь подобно мышам в землю и не ускачете как лягушки в озера, то падете под ударами наших стрел”.*

*Мефодий: Теперь попробуйте отгадать, какие загадки и пословицы подразумеваются под этими предметами.*

***Задание № 1.***

*(на экране проецируются карточки с заданиями на каждую группу по одной)*

*Карточка № 1: ягоды и кузовок.*

*Карточка № 2: рубашка, книга, листочек.*

*Карточка № 3: журавль, синица.*

***Отгадки: 1.*** *Собирай по ягодке – соберешь кузовок.*

*Не куст, а с листочками,*

*не рубаха, а сшита,*

*не человек, а рассказывает.*

*Лучше синица в руках, чем журавль в небе.*

*Кирилл: Согласитесь, такие методы передачи информации не очень удобны. Как вы понимаете, эволюция письма прошла долгий и тернистый путь, меняясь и совершенствуясь.*

*Мефодий: Многие народы, живущие на уровне первобытнообщинного строя, используют язык рисунков, т.е. пиктографию.*

*(На экране появляются рисунки)*

*       *

*Эти рисунки обозначают такой текст: человек пошел на охоту, добыл шкуру зверя, затем другую, поплыл на лодке, охотился на моржа, заночевал.*

 *Некоторые виды пиктографии используются и в наше время, это вывески мастерских по ремонту обуви, часов и т.д. Пиктография годится только для передачи конкретного, вещественного. Вот задание для вас. Изобразите пиктографическим письмом эти выражения.*

***Задание № 2.***

*Любовь-кольцо, а у кольца нет конца.*

*Без труда не выловишь и рыбку из пруда.*

*Не плюй направо – там ангел-хранитель, плюй налево – там дьявол.*

*Кирилл: Затем картинки, меняясь в течение тысячелетий, превратились сначала в иероглифы, а потом в буквы. И вот славяне стали узнавать, что в других странах пользуются знаками для обозначения каждого звука.*

*Мефодий: Знаки эти придумали самиты - древний народ, живший на берегах Средиземного моря. А древние греки их усовершенствовали. По первым буквам “альфа” и “бета” назвали буквенный состав. Как он называется?*

*Кирилл: И вот в 863 году произошло важное событие. Мы с братом по заданию моравского князя Ростислава составляли славянский алфавит, перевели много книг с помощью него. Алфавит, который составил я, называется кириллица.*

*Мефодий: А мой алфавит – глаголица, от слова глагол, что обозначает “речь”, “слово”. А вот следующее задание: попробуйте освоить глаголицу. На экране вам даны буквы из глаголицы, попробуйте написать слова, только будьте осторожны, так как на конце слов после согласной ставится буква *

*(на экране появляются буквы из глаголицы.)*

**

***Задание №3.*** *Ответы*

*стол, лов. 1. , *

*цена, лоб. 2. , *

*сон, кров. 3. , *

 *Глаголица просуществовала всего три века.*

*Кирилл: Азбука кириллица оказалась наиболее удобной для славян, в ней используются некоторые греческие буквы (на экране проецируется кириллица). Теперь, ребята, даю вам такое задание: попробуйте переписать поговорки, заменяя архаичные формы написания современными (см приложение 1).*

***Задание№4.***

***Пословицы и поговорки******о русской азбуке.***

*- Объясните пословицы?*

*(* ***Ходить фертом*** *– ходить руки в боки, быть самодовольным щёголем,* ***ни аза не смыслить*** *– совершенно ничего не понимать, даже самого простого,* ***начинать с азов*** *– начинать с самого простого.)*

 *Мефодий: Молодцы, справились вы все. А теперь отгадайте, какое слово получилось путем сложения двух первых букв (Азбука). Молодцы, и здесь вы догадались. Каждая буква кириллицы напоминало слово. Например,  - наш, - живете,  - покой. Вот вам следующее задание. Попробуйте отгадать какое слово здесь, задание усложним – все буквы здесь разбросаны.*

*(Задание появляется на экране)*

***Задание № 5.***

*рцы, твердо, добро, ук.*

*слово, аз, земля, аз, како*

*я, еры, како, земля.*

*Ответы:*

*труд*

*сказка*

*язык*

*Кирилл: Со старославянской грамматикой вы хорошо справились. А как вы думаете, как стали появляться первые книги? Конечно, писались они подолгу гусиными перьями. Особенностью было то, что заглавные буквы рисовались в виде дивных зверей, птиц, даже людей.*

*( На экране демонстрируются буквицы)*

*А следующее задание будет творческое. Нарисуйте красивую букву.*

***Задание № 6****.*

*1 команда - нарисовать буквицу Ж в виде зверя.*

*2 команда - нарисовать буквицу У в виде птицы.*

*3 команда - нарисовать буквицу К в виде человека.*

*Мефодий: Хорошая у вас фантазия. Помните ли вы, что эта красивая буква дала название “красная строка”. Затем, после того, как книга написана, ее украшали драгоценными камнями, золотом и серебром. Только богатый человек мог позволить себе подобную книгу.*

*Кирилл: Писцы не успевали переписывать книги, так как их требовалось все больше и больше. И вот в 16 веке создал Иван Федоров такой станок, где книги можно было печатать.*

*Мефодий: Со временем появились более удобные станки, а с ними и современные книги, да и письменность менялась постепенно и дошла такой, какая она есть сейчас.*

*Кирилл: А теперь, дорогие друзья, наша экскурсия в славянскую письменность закончилась.*

*(Подводятся итоги, награждение победителей).*

*Вася: Спасибо вам, уважаемые Кирилл и Мефодий, за интересную информацию для всех нас, теперь я без труда напишу сочинение “Как появилась славянская письменность”.*

*1-й ведущий: День славянской письменности и культуры – это праздник просвещения, праздник родного слова, родной книги, родной литературы, родной культуры.*

*2-й ведущий: И сегодня свою познавательно – игровую программу «Откуда пошла славянская письменность» мы посвятили этой великой дате – празднику славянской письменности и культуры.*

***Просмотр презентации «Откуда пошла славянская письменность».***

*Составитель: зав. Мартюшевской сельской библиотекой Губина.А.Ф.*