

Бюджетное учреждение культуры Омской области
«Областная библиотека для детей и юношества»

*Нина
Дашевская*

ПИСАТЕЛЬ

ДАЙДЖЕСТ



МУЗЫКАНТ

2024

Нина Дашевская – писатель и музыкант / составитель Е. А. Чупринова ; компьютерная верстка О. Б. Терешина ; оформление обложки : А. В. Куприна ; ответственный за выпуск О. В. Горчакова ; БУК «Областная библиотека для детей и юношества». – Омск, 2024. – 20 с. – Текст : электронный.

2024 год в Омской областной библиотеке для детей и юношества объявлен Годом Нины Дашевской – современной российской писательницы и музыканта, автора книг для детей и подростков.

Как детский писатель Дашевская дебютировала в 2009 году, когда ее сказку «Паровоз, который хотел играть на скрипке» напечатал журнал «Кукумбер». В 2011 году свет увидела первая книга Нины Дашевской – «Семь невысоких гномов». Три года спустя писательница удостоилась сразу двух литературных премий: сборник подростковых рассказов «Около музыки» победил в номинации «Воспитание чувств» на конкурсе «Новая детская литература» и занял первое место на конкурсе «Книгуру», а повесть «Вилли» завоевала Крапивинскую премию.

В дайджест вошли публикации из сети Интернет и статьи о жизни и творчестве писателя, перечень статей и книг Н. Дашевской, список книг писателя из фонда Омской областной библиотеки для детей и юношества и др.

Дайджест, посвященный творчеству современной писательницы, адресован библиотечным специалистам, педагогам, родителям, детям и подросткам.

Составитель: Е. А. Чупринова
Компьютерная верстка: О. Б. Терешина
Оформление обложки: А. В. Куприна
Ответственный за выпуск: О. В. Горчакова

Оглавление

Сайт Нины Дашевской	4
Публикации из сети Интернет	4
2024 год в Омской областной библиотеке для детей и юношества объявлен годом писательницы Нины Дашевской	8
Список произведений Нины Дашевской из фонда Омской областной библиотеки для детей и юношества	8
Книги Нины Дашевской в НЭБ. Дети	14
Произведения Нины Дашевской в сборниках	15
Статьи о жизни и творчестве	16
Награды и премии	19

Сайт Нины Дашевской



dashevskaya.site

Нина Дашевская – автор, имеющий собственный сайт. На сайте можно найти информацию об авторе, книгах, спектаклях по произведениям Нины Дашевской, а также актуальные новости о писателе. Сайт проиллюстрирован Юлией Сидневой – иллюстратором, членом Московского союза художников.

Публикации из сети Интернет

Дашевская Нина Сергеевна

Нина Дашевская родилась 23 мая 1979 года в Твери в семье инженеров. Её родители родом из Одессы, а бабушка — из Грузии. Нина была младшим ребёнком в семье, и родители, уже имевшие опыт воспитания детей, предоставляли Нине несколько больше свободы, чем её брату и сестре. В шесть лет Нина начала играть на скрипке. Училась одновременно в общеобразовательной и музыкальной школе. Ей нравилось в обеих, но больше — в музыкальной: там общение и с учителями, и с другими учащимися было более тесным, отношения — более серьёзными и доверительными.

https://prodelit.ru/index.php/Дашевская_Нина_Сергеевна

Писатель Нина Дашевская

Нина Дашевская – автор 29 книг для детей и подростков. Дебют состоялся в 2009 году, а уже в 2013-м получила премию «Книгуру». Профессиональный музыкант, закончила Московскую государственную консерваторию, играла в Государственном камерном оркестре России и в театре им. Н. Сац. pravmir.ru» [Культура](#)

Нина Дашевская — о писателе

Нина Сергеевна родилась 23 мая 1979 года в Твери. Писательница рассказывает, что ее родители родом из Одессы, а бабушка – из Грузии, поэтому она чувствует родственные связи с обеими странами. В шесть лет девочка начала играть на скрипке, после окончила музыкальное училище и Московскую государственную консерваторию имени Чайковского. Нина играла на скрипке в музыкальном театре Натальи Сац, много ездила по стране с концертами, а сейчас много гастролирует уже в качестве писателя, проводит встречи с читателями, детьми, взрослыми. Дебютировала как детский писатель в 2009 году, когда ее сказку напечатал журнал «Кукумбер».

livelib.ru» [Все авторы](#)» [Нина Дашевская](#)

Интервью с Ниной Дашевской. «Воображение есть у всех, вопрос, как его использовать»

Нина Дашевская – писательница и музыкант, автор книг «Творогов. Поиск звука», «Вилли», «День числа Пи» и других историй, которые часто посвящены подросткам, их нестандартным, порой удивительным мыслям и чувствам. И спросить у Нины нам хотелось тоже не только о стандартных литературных темах, а ещё, например, о том, утомляет ли писательство, лучше ли море, чем горы – и как она придумывает имена героям?

samokatbook.ru» [Интервью с Ниной Дашевской. «Воображение есть у всех, вопрос, к...](#)

Нина Дашевская: «Это всегда было для меня важным – что сделало человека таким, каким мы его знаем сейчас...»

Произведения Нины Дашевской – важное явление современной российской литературы для подростков. Ее книги отмечены литературными премиями. Нина Дашевская была дважды номинирована на международную Мемориальную премию Астрид Линдгрэн. Журналист подростковой редакции «Папмамбука» Лада Брик прочитала все произведения Нины Дашевской и попыталась понять, что объединяет ее персонажей (статья [«Книжный мир Нины Дашевской»](#)).

papmambook.ru/articles/5582/

Нина Дашевская – современная российская писательница и музыкант, автор книг для детей и подростков

Как детский писатель Дашевская дебютировала в 2009 году, когда ее сказку «Паровоз, который хотел играть на скрипке» напечатал журнал «Кукумбер». В 2011 году свет увидела первая книга Нины – «Семь невысоких гномов». Три года спустя писательница удостоилась сразу двух литературных премий: сборник подростковых рассказов «Около музыки» победил в номинации «Воспитание чувств» на конкурсе «Новая детская литература» и занял первое место на конкурсе «Книгуру», а повесть «Вилли» завоевала Крапивинскую премию.

litrres.ru»Нина Дашевская

«Хорошо случайно не бывает»

Нина Дашевская пишет книги для людей небольшого возраста и подростков, играет на скрипке, преподает в школе, ведет курсы для начинающих авторов. Недавно переехала из Москвы, где прожила 13 лет, в Петербург. Сейчас привыкает к городу, радуется большой воде Балтийского моря, знакомится с людьми и деревьями. В разных издательствах вышло девять книг Нины Дашевской. Кроме того, ее рассказы публикуются в сборниках издательства «Волчок». Наверняка в доме, где есть дети и подростки, есть и книги Дашевской. Сейчас по некоторым ее книгам в разных городах ставят детские спектакли. Дважды, например, был поставлен спектакль по книжке «Тео-театральный капитан». Фигурку главного героя – мышонка Теодора Нина держит в руках во время нашей записи в студии «Сампо ТВ 360». В Петрозаводске спектакль московского театра «Экспромт» показали на фестивале «Эхо БДФ». Нина Дашевская в компании других детских писателей приезжала в столицу Карелии по книжной линии этого форума.

rk.karelia.ru/special-projects/persona/horosho-...

Поиск звука Творогова и уютная зимняя сказка: две новые повести Нины Дашевской

Нину Дашевскую читатель давно и знает, и любит еще со времен стремительной повести «Я не тормоз». С тех пор родилось много героев: и театральный житель мышонок Тео – внук старого капитана, и сложносочиненный гений Лев Иноземцев из «Дня числа Пи», и два незнакомых между собой, но зеркальных друг другу Тимофей и Ирка... Что у них общего? Встречаем сразу две новинки – и разбираемся в героях Нины Дашевской.

<https://www.labirint.ru/child-now/nina-dashevskaya/?ysclid=lv23mnug5p842215679>

Нина Дашевская – молодая писательница, автор книг для детей и подростков. Родилась в Твери. Дебютировала как детский писатель в 2009 году, когда ее сказку напечатал журнал «Кукумбер». Первая книга Дашевской – «Семь невысоких гномов» – была издана в 2011 году. В 2014 году сразу две книги Нины Дашевской были отмечены литературными наградами: сборник подростковых рассказов «[Около музыки](#)» победил в номинации «Воспитание чувств» на конкурсе «Новая детская книга» и занял первое место на конкурсе «Книгуру», а повесть «Вилли» завоевала Крапивинскую премию. Проза Нины Дашевской, воздушная и легкая по форме, но при этом глубокая и пронизательная по содержанию, формально рассчитана на читателей 12-17 лет. Однако терапевтический эффект от этих рассказов оценят и взрослые: в этих мелодичных текстах нетрудно найти успокоение от повседневной суеты и ощущения тревоги.

<https://www.labyrinth.ru/authors/103934/?ysclid=lx48pnt6hi115810757>

Нина Дашевская: «Я всегда пишу для взрослых»

Нина Дашевская – известная, современная писательница, лауреат и финалист многих престижных литературных конкурсов и премий, среди которых Всероссийский конкурс «Книгуру», премия имени В. Крапивина, конкурс «Новая детская книга» и другие. В 2019 году Дашевская была номинирована на премию памяти Астрид Линдгрен – одну из крупнейших наград в области детской литературы, что говорит о признании автора не только в нашей стране, но и в мире. «Около музыки», «Я не тормоз», «День числа Пи» – эти произведения давно любимы читателями разных возрастов, а вот новая книга писательницы «Тимофей: блокнот. Ирка: скетчбук» только начала свой путь к читательским сердцам.

[My-shop.ru»shop/article/13061/sort/a/page/1.htm](http://my-shop.ru/shop/article/13061/sort/a/page/1.htm)

«Как только я пойму, как надо писать — мне станет неинтересно»: интервью с Ниной Дашевской

Прежде, чем стать яркой детской писательницей — уже две победы на «Книгуру», главном конкурсе детской и подростковой литературы в России — Нина Дашевская складывала в тексты не слова, а звуки: играла на скрипке в музыкальном театре Натальи Сац. Об этом пути, музыке, новой книге «Творогов. Поиск звука» и современных детях с Ниной поговорила другая выпускница консерватории, скрипачка и музыкальный журналист Ляля Кандаурова.

<https://seasons-project.ru/nina-dashevskaya/>

2024 год в Омской областной библиотеке для детей и юношества объявлен годом писательницы Нины Дашевской



ПРОЕКТ ОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ПО ПРОДВИЖЕНИЮ
ЧТЕНИЯ СРЕДИ ПОДРОСТКОВОЙ АУДИТОРИИ

А КНИГА ЛУЧШЕ!



2024 год
в Омской областной библиотеке для детей и юношества
объявлен годом писательницы
НИНЫ ДАШЕВСКОЙ

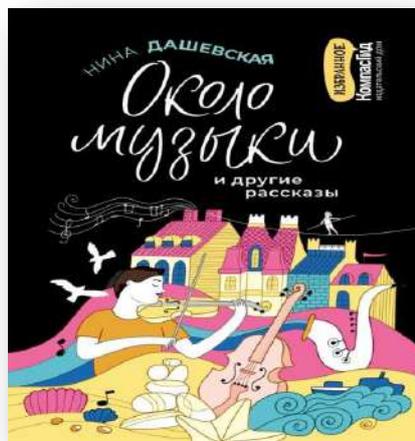
2024
Нина
Дашевская

Современная российская писательница и музыкант, автор книг для детей и подростков. Лауреат премии:
2018 г. – Всероссийская литературная премия имени Самуила Маршака (Проза, Я не тормоз)
2018 г. – Всероссийская литературная премия имени Самуила Маршака (Проза, Вивальди. Времена года. Музыкальная история)

<https://primerpush.tilda.ws/knigaluchshe2024>

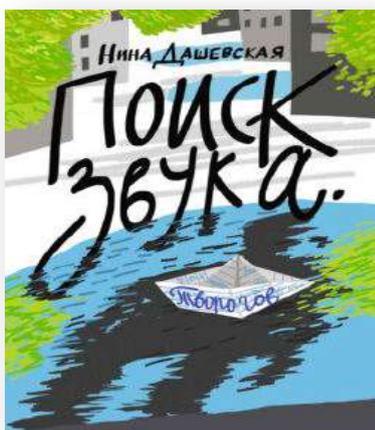
2024 год в Омской областной библиотеке для детей и юношества объявлен Годом Нины Дашевской, который проводится в рамках проекта продвижения подросткового чтения «А книга лучше!». Это значит, что библиотека в течение года проводит различные мероприятия, организует выставки, связанные с творчеством автора.

Список произведений Нины Дашевской из фонда Омской областной библиотеки для детей и юношества



Дашевская, Н. С. Около музыки: рассказы / Н. С. Дашевская ; иллюстрации И. В. Шарикова. – Москва : РОСМЭН, 2015. – 176 с. : ил. – (Настоящее время). – ISBN 978-5-353-07223-2. – Текст : непосредственный.

Музыка – вот что объединяет юных героев этого сборника. Музыка занимает почти всё их свободное и несвободное время, она доносится из-за стены, из наушников, из окна машины: звучит на сцене и главное – в душе,



помогая понять себя и свои чувства, обрести любовь и дружбу, найти дорогу домой и собственный путь в жизни. Сборник рассказов «Около музыки» выиграл конкурс «Новая детская книга», а также «Книгуру».

Дашевская, Н. С. Поиск звука. Творогов: / Н. С. Дашевская. – Москва : Самокат, 2021. – 144 с. – (Встречное движение). – ISBN 978-5-00167-277-7. – Текст : непосредственный.

В центре внимания подросток Ваня с заниженной самооценкой, без цели в жизни и без мотивации. Он двоечник не потому, что глупый, а потому что ленивый и не понимает, зачем нужно стараться учиться на четыре-пять. Ведь можно просто усвоить материал до уровня «вроде понял» и расслабиться. Поэтому у него много свободного времени, которое он проводит в прогулках по городу и наблюдениях за миром вокруг. Мальчик по-своему талантлив. Он замечает карнизы, арки, брандмауэры и своды зданий, запоем читает Кафку и Кинга, пишет всему классу сочинения. При более тесном знакомстве с героем, мы раскрываем в нем мыслящего подростка, который задается вопросом поиска своего места в жизни. <https://www.labyrinth.ru/books/834981/?ysclid=lqepqhmug4582852113>

Дашевская, Н. С. Второй: рассказы / Н. С. Дашевская. – Москва : КомпасГид, 2018. – 128 с. – ISBN 978-5-00083-427-5. – Текст : непосредственный.

В сборнике семь историй – размышлений семи разных подростков. Герои рассказа «Второй», давшего название сборнику, учатся в музыкальной школе и играют в ансамбле. Главный герой Прохор не уверен, что он станет большим музыкантом, лишь игра в ансамбле помогает ему понять новое о музыке и о себе самом. Рассказы сборника посвящены не только музыке. Все они по-разному затрагивают одну тему: не всегда ты чувствуешь себя первым, но куда важнее, что ты – другой, самоценный.





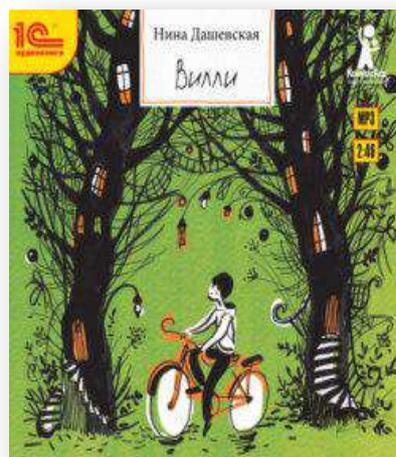
Дашевская, Н. С. День числа Пи / Н. С. Дашевская. – Москва : Самокат, 2018. – 200 с. – (Встречное движение). – ISBN. – 978-5-91759-503-0. – Текст : непосредственный.

«День числа Пи» – это диалог о дружбе и любви, о том, как непросто принять себя и услышать другого. В школе Лёву Иноземцева считают странным. Единственный человек, с которым он нашёл общий язык, как назло, садится за одну парту с тем, кто насмехается над Лёвой больше всех. А ещё Лёва Иноземцев любит

музыку, потому что она логична. Жалко, мало кто это понимает.

Дашевская, Н. С. Вилли / Н. С. Дашевская ; иллюстрации Евгении Двоскиной. – Москва : КомпасГид, 2015. – 112 с. : ил. – ISBN 978-5-00083-139-7. – Текст : непосредственный.

Детство – это такое время, когда в жизни каждого появляется что-нибудь волшебное. У кого-то – говорящий велосипед, у кого-то – заброшенная великанская деревня, у кого-то – подружка, очень-очень высокая девочка, которая печёт самое вкусное печенье. Вот и у Севки, главного героя повести Нины Дашевской «Вилли», всё это есть. Он, как и все дети, мечтает о настоящей дружбе, верит в чудеса, и они с ним обязательно случаются. То есть, конечно, случаются с ним не только чудеса, но Севка никогда не унывает. Он уверен: в итоге волшебство всегда берёт верх над любыми неурядицами! В повести «Вилли», на первый взгляд, много невероятного, но вообще-то всё как в жизни. Ведь это повесть о самом обычном мальчике, за которого переживаешь и радуешься, как за лучшего друга.





Дашевская, Н. С. Тео – театральный капитан / Н. С. Дашевская ; иллюстрации Юлии Сидневой. – Москва : Самокат, 2019. – 112 с. : ил. – ISBN 978-5-91759-541-2. – Текст : непосредственный

Тео и вся его семья – театральные мыши. Они поселились в театре давным-давно, но до сих пор умудрялись оставаться почти невидимыми для людей - ровнехонько пока Тео не принял решение сделать сестре небольшой подарок. Правда, для этого пришлось прогрызть огромную дыру в юбке прима-балерины. И, теперь, похоже, представлению конец. И мышам в театре - тоже. В конце книги есть сюрприз для читателей: фигурки на подставках, музыканты и их инструменты. Из них можно составить собственный оркестр и продолжить игру в театр – занавес театра изображен на одном форзаце, устройство театра в разрезе – на другом.

Дашевская, Н. С. Я не тормоз / Н. С. Дашевская. – Москва : Самокат, 2017. –160 с. – (Встречное движение). – ISBN. – 978-5-91759-470-5. – Текст : непосредственный.

Обычный человек так бежит, когда на поезд опаздывает. А для Игната нормальная скорость. Самое то, на роликах или на самокате. Так лучше ощущаешь связь с миром, а в нем всё интересно: и люди, и город, и музыка, и книги... да всё. И мыслей об этом у Игната полно. Своих, ни у кого не занятых. Только вот делиться он ими не любит, да и не с кем – кто же за ним поспеет? Хотя Игната все любят. Он это случайно как-то понял – удивительно, да? Но он много чего, оказывается, еще не догоняет. Например, что у него друг есть на самом деле. И не один. Или что некоторые всерьез собираются жизнь посвятить помощи другим людям... Ничего, он не тормоз, догонит. В общем, да, иногда и самокатному ангелу надо отдохнуть. Повесть «Я не тормоз» писательницы Нины Дашевской, уже хорошо известной и полюбившейся читателям по книгам «Около музыки», «Вилли», стала победителем конкурса детской книги «Книгуру» в 2015 году. Для среднего и старшего школьного возраста.



<https://www.labirint.ru/books/528675/?ysclid=lqewdtjj44993337248>



Дашевская, Н. С. Квартетные сказки / Н. С. Дашевская ; иллюстрации Юлии Сидневой. – Москва : Самокат, 2023. –96 с. : ил. – ISBN 978-5-00167-337-2. – Текст : непосредственный.

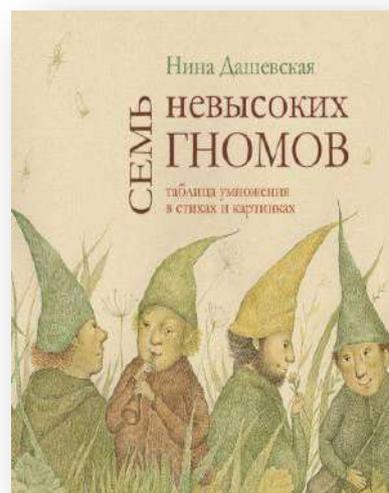
Это не обычные сказки, а сказки с музыкой: они рассказываются со сцены под аккомпанемент квартета. Теперь музыкальные сказки зазвучат и с книжных страниц и по-новому раскроют каждого героя. Это история о силе музыки и волшебстве, которому всегда есть место в

обычной жизни.

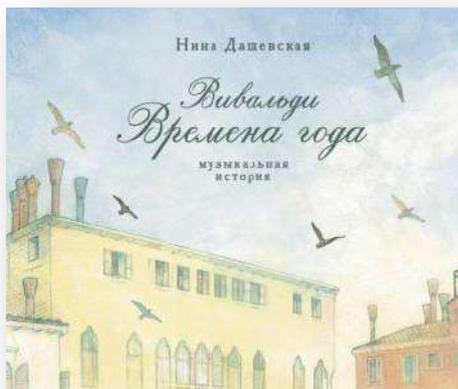
<https://www.labirint.ru/books/911276/?ysclid=lqeyc262q5734521471>

Дашевская, Н. С. Семь невысоких гномов: таблица умножения в стихах и картинках / Н. С. Дашевская ; иллюстрации Ольги Швейцер. – Санкт-Петербург : Детское время, 2020. –56 с. : ил. – ISBN 978-5-905682-70-4. – Текст : непосредственный.

«Семь невысоких гномов» - дебютная книга автора, впервые изданная в 2011 году – состоит из стихотворений, посвященных именно цифрам. Это необычайно интересная и полезная таблица умножения в стихах и картинках. Книга проиллюстрирована костромским художником Ольгой Швейцер. Ее рисунки под стать стихам Нины Дашевской. Очаровательные гномики, пушистые семиглазые чудовища, осьминоги, подбирающие ботинки... – все герои будто вышли из детских снов и мечтаний.



<https://www.labirint.ru/books/766903/?ysclid=lqey8g95d3947753885>



Дашевская, Н. С. Вивальди. Времена года / Н. С. Дашевская ; иллюстрации Александры Семёновой. – Санкт-Петербург : Детское время, 2022. – 64 с. : ил. – ISBN 978-5-905682-29-2. – Текст : непосредственный.

В книге «Вивальди. Времена года» Нина Дашевская продолжает знакомить маленьких читателей с миром классической музыки. Разговоры главного героя повести Антона с дедушкой переносят читателя на 250 лет назад, в Венецию. Именно в это время Антонио Вивальди создаёт свой великий цикл концертов «Времена года». Иллюстрации Александры Семёновой дополняют удивительную историю Нины Дашевской. Вместе они рассказывают читателю, как можно понимать и чувствовать музыку. Также в книгу вошли переводы сонетов Антонио Вивальди «Времена года», выполненные Михаилом Ясновым специально для этого издания, и статья музыковеда Александра Майкапара о жизни и творчестве великого композитора.

Дашевская, Н. С. Скрипка неизвестного мастера / Н. С. Дашевская ; иллюстрации Екатерины Казейкиной. – Санкт-Петербург : Детское время, 2017. – 139 с. : ил. – ISBN 978-5-905682-22-3. – Текст : непосредственный.

Кешка терпеть не может музыку. Из-за неё он разругался со своим лучшим другом, мальчиком по прозвищу Тигр. У Тигра нашли особые музыкальные способности, отдали в музыкальную школу, и он стал ужасно занят. А Кешка остался один. С книгами и математикой. А ведь раньше они всегда и везде вместе! Неужели дружбе конец? В день своего десятилетия Кешка получает неожиданный подарок от дедушки из Америки – скрипку! Кешка и предположить не мог, сколько всего появится в его жизни вместе с этим внезапным наследством. Совсем как в любимых книгах! Новые знакомства, подвиги, приключения и настоящая тайна – история скрипичного мастера и



братьев-музыкантов. И, конечно же, – музыка, без которой всего этого бы не произошло. Повесть «Скрипка неизвестного мастера» – лауреат Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и подростков «Книгуру» в 2013 году.

Книги Нины Дашевской в НЭБ.Дети

Дашевская, Н. Вилли / Н. Дашевская ; иллюстрации Евгении Двоскиной. – Москва : КомпасГид, 2015. – 112 с. – Режим доступа : для зарегистрированных пользователей / в здании РГДБ. – Текст : электронный.

Дашевская, Н. Я не тормоз – Москва : Самокат, 2016. – 160 с. – Режим доступа : для зарегистрированных пользователей / в здании РГДБ. – Текст : электронный.

Дашевская Н. Около музыки / Н. Дашевская ; художник И. Шарикова. – Москва : Росмэн, 2015. – 176 с. – Режим доступа : для зарегистрированных пользователей / в здании РГДБ. – Текст : электронный.

Дашевская Н. День числа Пи / Нина Дашевская. – Москва : Самокат, 2019. – 201 с. – Режим доступа : для зарегистрированных пользователей / защищено авторским правом. – Текст : электронный.

Дашевская Н. Тео – театральный капитан / Нина Дашевская; художник Юлия Сиднева. – Москва : Самокат, 2017. – 112 с. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей / защищено авторским правом. – Текст : электронный.

Дашевская, Н. С. Поиск звука. Творогов: / Н. С. Дашевская. – Москва : Самокат, 2021. – 144 с. – Режим доступа : для зарегистрированных пользователей / в здании РГДБ. – Текст : электронный.

Дашевская, Н. С. Квартетные сказки / Н. С. Дашевская ; иллюстрации Юлии Сидневой. – Москва : Самокат, 2023. – 96 с. – Режим доступа : для зарегистрированных пользователей / в здании РГДБ : . – Текст :электронный.

Дашевская Н. С. Зимний мастер / Н. С. Дашевская ; иллюстрации Юлии Сидневой. – Москва : Самокат, 2021. – 50 с. – Режим доступа : для зарегистрированных пользователей / в здании РГДБ : . – Текст :электронный.

Дашевская Н. С. Тимофей: блокнот / Н. С. Дашевская ; иллюстрации Юлии Сидневой. – Москва : Самокат, 2020. – 90 с. – Режим доступа : для

зарегистрированных пользователей / в здании РГДБ : . – Текст : электронный.

Произведения Нины Дашевской в сборниках

Как хорошо уметь читать! : второй литературный фестиваль «Молодые писатели вокруг Детгиза» : 11-13 ноября 2010. Санкт-Петербург / сост. [М. Д. Яснов](#), [С. А. Махотин](#), А. Ю. Насонова. – Санкт-Петербург: Детгиз, 2010.– 228 [11] с. : ил. – Содерж.: К. Арбенин, [А. Петрова](#), К. Красник, [А. Ремез](#), [А. Игнатова](#), С. Иванов, Н. Дашевская и др.

Как хорошо уметь читать! : третий литературный фестиваль «Молодые писатели вокруг Детгиза». 17-19 ноября 2011. – Санкт-Петербург. Выпуск 3 / сост. М. Д. Яснов, С. А. Махотин, А. Ю. Насонова. – Санкт-Петербург: Детгиз, 2011. – 303 с. : ил. – Содерж.: А. Игнатова, [Е. Ярышевская](#), [И. Краева](#), А. Петрова, А. Ремез, Н. Дашевская и др.

Как хорошо уметь читать! : пятый литературный фестиваль «Молодые писатели вокруг Детгиза» : 9-13 октября 2013. Одесса. Выпуск 5 / сост. М. Д. Яснов, С. А. Махотин, А. Ю. Насонова. – Санкт-Петербург: Детгиз, 2013. – 181 с. : ил. – Содерж.: [Е. Каретникова](#), С. Иванов, М. Славина, [А. Орлова](#), Н. Дашевская и др.

Как хорошо уметь читать!: шестой литературный фестиваль «Молодые писатели вокруг Детгиза» : 16-18 октября 2014 года. Санкт-Петербург. Выпуск 6 / сост. М. Д. Яснов, С. А. Махотин, А. Ю. Насонова. — Санкт-Петербург: Детгиз, 2014. – 181 с. : ил. – Содерж.: [А. Анисимова](#), Н. Дашевская, [Е. Ленковская](#), А. Петрова, [М. Ботева](#) и др.

Как хорошо уметь читать! : седьмой литературный фестиваль «Молодые писатели вокруг Детгиза» : 7–10 октября 2015 года. Санкт-Петербург. Выпуск 7 / сост. М. Д. Яснов, С. А. Махотин, А. Ю. Насонова. – Санкт-Петербург : Детгиз, 2015.– 255 с. : ил. – Содерж.: А. Анисимова, Н. Дашевская, А. Орлова, [Е. Соковенина](#), М. Славина, М. Ионина и др.

Слон и скрипка : лучшие сказки современных писателей / рисовала Алиса Юфа ; [сост. М. Яснов]. – Москва : Клевер, 2017. – 111 с. : цв. ил. — (Библиотека Михаила Яснова) (Сказки на ночь). – Содерж.: [А. Гиневский](#), [С. Георгиев](#), М. Яснов, Н. Дашевская и др.

Видеть-Слышать! : рассказы современных детских писателей / составил и представил Михаил Яснов ; рисовала Оля Смирнова. – Москва : Клевер, 2018. – 137 [1] с. : цв. ил. — (Библиотека Михаила Яснова). – Содерж.: [О. Кургузов](#), [М. Москвина](#), [К. Стрельникова](#), Н. Дашевская и др.

Поворот : [сборник рассказов современных писателей]. – Москва : [Волчок](#), 2019. – 112 с. – (Рассказы Волчка). – Содерж.: [С. Востоков](#), Э. Веркин, Н. Назаркин, Н. Дашевская и др.

Ты – моя тайна : сборник рассказов.– Москва : Волчок, 2020. – 92 с. — (Рассказы Волчка). – Содерж.: М. Ботева, [Н. Евдокимова](#), [Л. Романовская](#), Н. Дашевская и др.

Чертополох у воды : сборник рассказов. – Москва : Волчок, 2020. – 111 с. – (Рассказы Волчка). – Содерж. : [Е. Басова](#), О. Фикс, [Д. Доцук](#), Н. Дашевская и др.

Никому не рассказывай : сборник рассказов. – Москва : Волчок, 2021. – 95 с. – (Рассказы Волчка). – Содерж.: И. Богатырёва, Е. Исаева, Н. Ключарева, Н. Дашевская и др.

Полное погружение : сборник рассказов. – Москва : Волчок, 2021. – 93 с. – (Рассказы Волчка). – Содерж.: [Д. Артёмкина](#), [Д. Гербек](#), Е. Григорьева, Н. Дашевская и др.

Чуть правее сердца : сборник рассказов. – Москва : Волчок, 2021. – 126 с. – (Рассказы Волчка). – Содерж.: [Д. Сиротин](#), А. Зайцева, [М. Ушенина](#), Н. Дашевская и др.

Под ярким солнцем : сборник рассказов.– Москва : Волчок, 2022. – 112 с. – (Рассказы Волчка). – Содерж.: Е. Басова, М. Ботева, Э. Веркин, Н. Дашевская и др.

Статьи о жизни и творчестве

Богатырёва, Н. Детство всегда счастливое : [о повести Н. Дашевской «Вилли»] // Читаем вместе. – 2016. – № 1. – С. 37. – Ил. – (Читаем без родителей).

Богатырёва, Н. Нина Дашевская о велосипедах, гиперактивности и музыке / Наталья Богатырёва // Читаем вместе : навигатор в мире книг – 2016. – № 5. – С. 32. – (Читаем с родителями).

Дашевская, Н. Быть вместе со всеми и оставаться собой / Нина Дашевская ; беседовала Надежда Каменева // Костёр. –2017. – № 8. – С. 4–5. («Аптека для души»).

Дашевская, Н. «Герой-лентяй не хочет, чтобы про него писали» : размышления о любви к велосипедам, нелюбви к стихам, детских страхах и будущем библиотек / Н. С. Дашевская ; [беседовала] А. Васильева :

[интервью] // Библиотека. – 2019. – № 8. – С. 75-77. – (Литературная гостиная).

Дашевская, Н. «Книгуру»: пишут взрослые – выбирают дети / Нина Сергеевна Дашевская // Литература : журнал издательского дома «Первое Сентября». – 2016. – № 3. – С. 45-48.– Ил. – Фот. – (Читальный зал).

Дашевская, Н. Как услышать мелодию автора : [интервью с писателем] / Нина Дашевская, [беседовала] [Ольга Мязотс](#) // Библиотека в школе : журнал издательского дома «Первое сентября». – 2015. – № 2. – С. 32-35. – (Остров сокровищ).

Кутейникова, Н. Е. Одаренные дети в реалиях жизни и художественной литературе XXI века : Нина Дашевская. «День числа Пи» : 7-9-е классы / Кутейникова Наталья Евгеньевна // Литература в школе. – 2019. – № 2. – С. 37-40 : фот. – (Современная проза для подростков и юношества).

Малыгина, М. В. Где нет плохих героев : художественное единство книги Нины Дашевской «Около музыки» / Мария Владимировна Малыгина // Библиотека в школе. – 2018. – № 7/8. – С. 56-58 : ил. – (Книжные палаты).

Мязотс, О. Смысл, звучание и красота : [о книге Н. Дашевской «Вивальди. Времена года : музыкальная история»] / Ольга Мязотс // Библиотека в школе : журнал издательского дома «Первое Сентября». – 2017. – № 5-6. – С. 38.

Назаркин, Н. непохожий на тебя, непохожий на меня : Нина Дашевская «День числа Пи» и «Сальери» / [Николай Назаркин](#) // Библиотека в школе. – 2018. – № 1/2. – С. 30-31. – (Остров сокровищ : записки о детской литературе. Сигнальные флажки ; вып. 1).

Порядина, М. Главное – понимать / Мария Порядина // Читаем вместе. – 2015. – № 10. – С. 34.

Порядина, М. Никто не тормоз / Мария Порядина // Читаем вместе : навигатор в мире книг. – 2016. – № 10.– С. 36. – (Читаем без родителей).

Порядина, М. Увлечение на всю жизнь : (о книге Н. Дашевской «Скрипка неизвестного мастера») / Мария Порядина // Читаем вместе : навигатор в мире книг. – 2017. – № 6. – С. 34. – (Читаем без родителей).

Российские современные писатели-юбиляры 2024 года [Изоматериалы; текст] / авт.-сост. А.Е. Арапова, О.В. Ломанова. – Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2024. – 8 л. цв. ил. + 24 с. (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка

в школьной библиотеке; Вып. 3. 2024). – Приложение к журналу «Школьная библиотека».

Рудишина, Т. Ты услышишь птичье пение : о книге Нины Дашевской «Вивальди. Времена года: музыкальная история» / Татьяна Рудишина // Библиотека в школе : журнал издательского дома «Первое сентября». – 2017. – № 9/10 (348). – С. 32-34. – (Остров сокровищ) (Книга подана).

[Лебедева, Н. «Книгу года» получил роман-буриме «Война и мир в отдельно взятой школе»](#) / Наталья Лебедева. – Текст : электронный // Год литературы : сайт.

[Дашевская Нина Сергеевна. Интервью сайту «Библиогид».](#) – Текст : электронный // Библиогид : сайт.

[Костюкевич, М. Привет, меня зовут Вилли. Я — велосипед](#) / Мария Костюкевич. – Текст : электронный // Папмамбук : сайт.

[Малыгина, М. В. Жанровые традиции в «Скрипке неизвестного мастера» Нины Дашевской](#) / М. В. Малыгина. – Текст : электронный.

[Малыгина, М. В. Особенности прозы Н. Дашевской: методика жанрового анализа](#) / М. В. Малыгина. – Текст : электронный.

[«Моё книжное детство»: Нина Дашевская.](#) – Текст : электронный // Книгуру : сайт.

[Нина Дашевская: «В общении с подростками простых решений не бывает»](#) / беседу вела Дарья Доцук – Текст : электронный // Папмамбук : сайт.

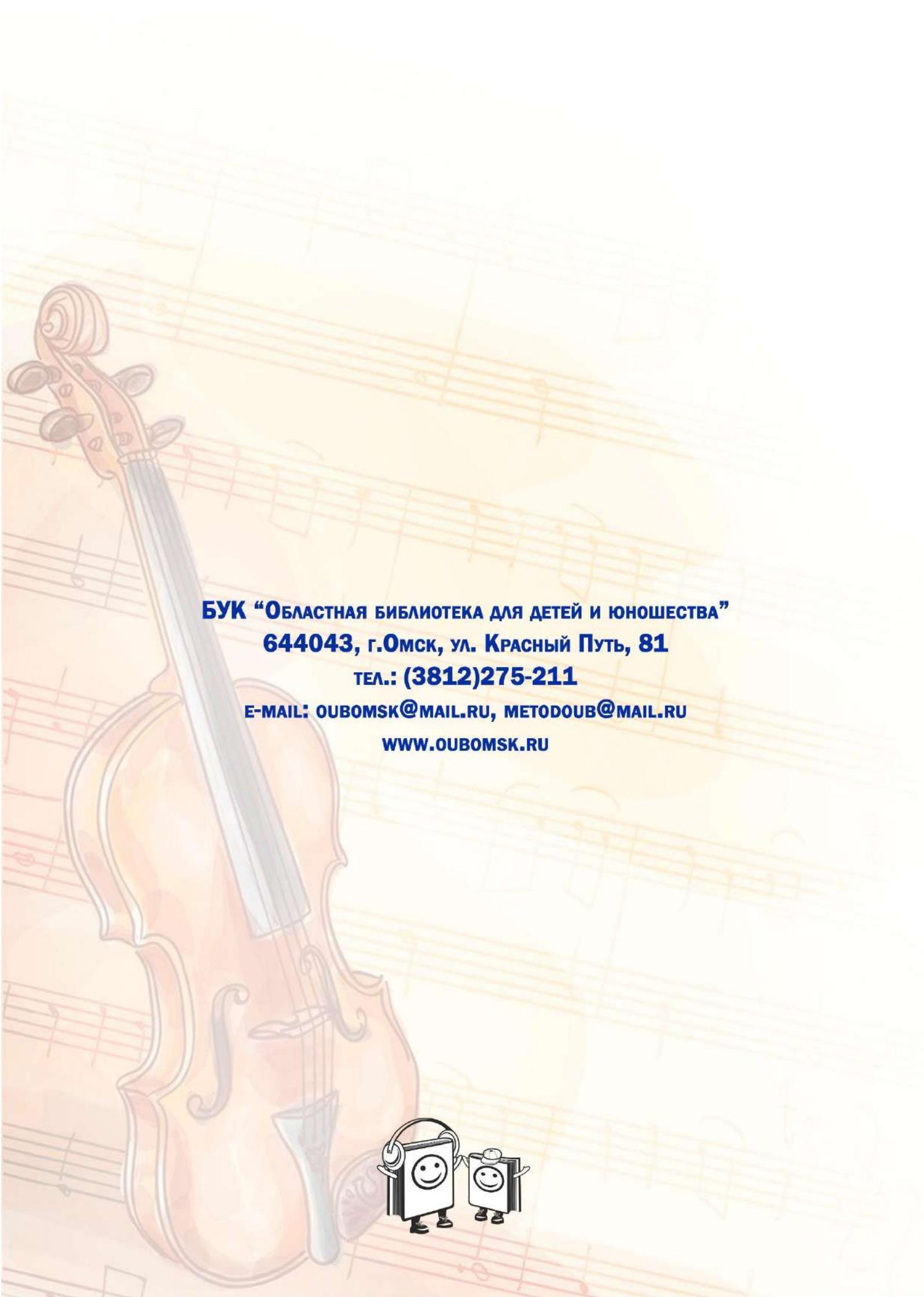
[Нина Дашевская: «Мне нравится писать, как говорить: просто»](#) / Нина Дашевская ; [беседовала] Ляля Кандаурова : интервью. – Текст : электронный // Самокат : издательство : сайт.

Нина Дашевская: В каждом герое есть кусочек себя – ни один не получился окончательно плохим. Я не умею создавать отрицательных героев / беседовал Николай Александров. –Текст : электронный // ОТР : Фигура речи : телевизионная передача.

[Писатель Нина Дашевская: «Подростки любят жизнь, но в текстах у них горы трупов»](#) / Нина Дашевская ; [беседовала] Ольга Кожемякина : интервью. – Текст : электронный // Правмир : сайт.

Награды и премии

- 2010 – Национальная литературная премия «Золотое перо Руси» за сказку «Пикколо».
- 2013 – лауреат Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру», второе место, за повесть «Скрипка неизвестного мастера».
- 2013 – финалист Международной детской литературной премии имени В. П. Крапивина; специальный приз от Объединения библиотек Екатеринбурга за повесть «Скрипка неизвестного мастера».
- 2014 – первое место на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» за сборник рассказов «Около музыки».
- 2014 – первое место в номинации «Воспитание чувств» на Литературном конкурсе «Новая детская книга» издательства «РОСМЭН» за сборник рассказов «Около музыки».
- 2014 – лауреат Международной детской литературной премии имени В. П. Крапивина, второе место, за повесть «Вилли».
- 2015 – первое место на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» за повесть «Я не тормоз».
- 2017 – повесть «Я не тормоз» включена в список выдающихся книг мира «Белые вороны», составляемый Международной Мюнхенской юношеской библиотекой.
- 2018 – Литературная премия имени С. Я. Маршака за книги «Я не тормоз» и «Вивальди. Времена года».
-
- 2019 – номинирована на премию памяти Астрид Линдгрэн — одну из крупнейших наград в области детской литературы



БУК “ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА”

644043, г.Омск, ул. Красный Путь, 81

ТЕЛ.: (3812)275-211

E-MAIL: OUBOMSK@MAIL.RU, METODOUB@MAIL.RU

WWW.OUBOMSK.RU

