

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»**

# **Черно-белый мир Эдуарда Веркина**

**дайджест**



**Омск 2022**

**Черно-белый мир Эдуарда Веркина : дайджест / составитель : Н. В. Ковинская ; БУК «Областная библиотека для детей и юношества». – Омск, 2022. – 36 с. – Текст : электронный.**

2022 год в Омской областной библиотеке для детей и юношества объявлен Годом Эдуарда Веркина. Родился писатель в Воркуте, там же начал писать о подростках и для подростков, работает в разных жанрах: фэнтези, страшилки, детективы, в последнее время отдает предпочтение тому, что нас окружает в реальности. В своих книгах автор раскрывает как светлые, так и темные стороны человеческой души. Писатель не поучает, не дает советов, как поступить в той или иной ситуации, но заставляет задуматься. Его книги оставляют неизгладимый след от прочитанного как у подростков, так и у взрослых. Невозможно после прочтения книг Эдуарда Веркина оставаться безучастным, равнодушным, книги заставляют примерить ситуацию на себя, задать вопрос: «А как ты бы поступил?..».

Дайджест освещает основные вехи жизни и творчества писателя – это биографические сведения, интервью, отзывы о творчестве, статьи, сценарии, презентации, буктрейлеры, видеоролики и др.

Дайджест, посвященный творчеству писателя, адресован библиотечным специалистам, руководителям чтения, родителям, подросткам.

## **Оглавление**

Публикации из сети Интернет .....	3
Произведения Эдуарда Веркина .....	7
Серия «Страшилки» .....	7
Серия «Только для мальчишек» .....	7
Серия «Хроника Страны Мечты» .....	7
Серия «Космические приключения» .....	8
Серия «Большая книга приключений» .....	8
Серия «Эдуард Веркин. Современная проза для подростков» .....	8
Серия «Настоящие приключения. Повести для подростков» .....	9
Книги Эдуарда Веркина, изданные вне серий .....	10
Книги Эдуарда Веркина в Национальной электронной детской библиотеке ...	11
Книги Эдуарда Веркина из фонда Омской областной библиотеки для детей и юношества .....	12
О жизни и творчестве Эдуарда Веркина .....	15
Отзывы читателей на книги Эдуарда Веркина .....	17
Награды и премии .....	28
Сценарии, презентации, буктрейлеры .....	30

## Публикации из сети Интернет

### Эдуард Николаевич Веркин

Российский детский писатель, известный также произведениями других жанров. Родился 13 мая 1975 года в Воркуте. Отец – шахтер, мать – фармацевт. В 1993 году поступил на исторический факультет Сыктывкарского государственного университета, затем параллельно на юридический факультет того же вуза. После завершения учебы в 1998-1999 годах работал в одном из вузов Воркуты преподавателем дисциплин обществоведческого цикла. Именно в это время от общей бесперспективности бытия решил заняться литературой. В 2003 году по рекомендации местной писательской организации был направлен на Высшие Литературные курсы при Литинституте им. А.М. Горького. Автор рассказов, повестей, книжек для детей. Член Союза Писателей России.

<https://www.livelib.ru/author/116306-eduard-verkin>

Школьные годы. Обычная средняя школа. Самая обычная, самая средняя. Десять лет. Никаких лошадей, никаких снежников, почти одна скука. Первые семь классов прошли под бдительным родительским контролем, что закономерно отражалось в отличных результатах, победах на олимпиадах и почетных грамотах. После седьмого класса учебный процесс стал требовать дополнительных душевных усилий и напряжений, расходовать их на физику-алгебру не хотелось очень, что сказалась на посещении занятий и успеваемости. Как результат – полдюжины троек в аттестате, необоримое нежелание учиться дальше, пролет на вступительных экзаменах в вуз, трудовые будни.

<https://fantlab.ru/autor3368>

Первой работой, заслуживающей внимания, Веркин Эдуард считает конкурсную работу, посвященную 50-летию победы в ВОВ. Никакого места она не заняла, но была напечатана в одной из газет и принесла автору, пусть небольшой, но первый гонорар. Писал постоянно, по вечерам, после работы – нелюбимой и бесперспективной. Сам автор шутит, что в городе бесконечных ночей и таких же бесконечных дней с незаходящим солнцем созданы все условия для того, чтобы выдумать собственный мир.

<https://fb.ru/article/265792/verkin-eduard-pisatel-biografiya-tvorchestvo>

Как рождаются книги? С каждым ребёнком за первые годы жизни происходит великое множество историй: страшных и курьёзных, нелепых и забавных.

Большинство его историй, говорит Эдуард, происходили с ним в детстве. Что-то прочёл в газете. Какую-то историю рассказали, и все осталось в памяти. Гораздо легче выходят весёлые книги. А бывает, вообще не получается. Лежит готовый роман, чувствуешь, что-то не так. Как целое произведение не пойдёт, и разбираешь его на кусочки. Как только начал сочинять, вспоминает Эдуард Веркин, книги не очень хорошо получались. И решил как-то написать про свою бабушку. Простой сюжет, бабушка идёт на церковный праздник со своей собачкой на кладбище и убирает могилки. Вспоминает всё хорошее, что сделал ей человек. А потом вспоминает что-то плохое и вырывает цветочки с могилы. Таким образом, оказывается на могиле мужа, который погиб на фронте. Как говорит автор, рассказ «Звёздный городок» получился. И с тех пор, он знает, что получилось – что нет. Что будет востребовано юными читателями, что не пойдёт. Возможно, поэтому его книги подростки считают одними из самых любимых, потому что знает он своего читателя.

<https://yandex.ru/turbo/fb.ru/s/article/265792/verkin-eduard-pisatel-biografiya-tvorchestvo>

### **«Эдуард Веркин: Увлечение виртуальностью – эрзац покорения космоса»**

Интервью Анны Бабяшкиной с Эдуардом Веркиным в журнале «Читаем вместе»: «Я написал несколько книг, которые считаю отличными. Некоторые больше известны публике, это да. «Облачный полк» известен, «Друг-апрель» меньше, «Герду» мало кто читал, «Пепел Анны», кажется, почти никто. Ну, хоть «Остров Сахалин» почитали. А вообще не надо бояться банальностей, лучший роман – впереди».

«Если человек не читал еще ни одной моей книги, то я бы посоветовал начать с «Кусателя ворон». Если он не заходит, то, думаю, вероятность совпадения с читателем невелика. Мне «Кусатель» кажется веселой книжкой, я его перечитывал сам со смехом, если читателю от него не смешно, то, скорее всего, мы звучим на слишком разных волнах. Тогда можно попробовать «Облачный полк», он универсальный. Если и он не пойдет, то больше мучиться, пожалуй, не стоит».

Текст интервью см.:

<http://chitaem-vmeste.ru/zvyozdy/interviews/eduard-verkin-uvlechenie-virtualnostyu-erzats-pokoreniya-kosmosa>

### **«Есть ли жизнь после «смерти автора», или Постапокалипсис Эдуарда Веркина»**

В своей статье Елена Борода размышляет о месте в литературе Эдуарда Веркина: «Прежде всего, несмотря на жанровое разнообразие, его герой – принципиально новая фигура, привлекательная своим сумрачным обаянием —

узнаваем в любой среде. В реалистической повести, популярных «страшилках», детективе, фэнтези... Да, этот герой — современный подросток, он не скован излишними нормами и правилами. Он все знает и может отыскать доступ к любой информации. Как человек постмодерна, он ироничен и полон цинизма. Но главное — не это. Главное — то, что он готов в одиночку бороться со злом. Даже если погибнет бесславно». Автор статьи сравнивает Веркина с А.П. Чеховым «Чехова отличает необыкновенная нравственная чуткость. Мало кто столь убедительно показал опасность незаметного духовного вырождения. И в то же время мало кто проявлял столько сочувствия ко всем своим маленьким, жалким, падшим... Не осуждая и не допуская этического компромисса. Чехов — прекрасный диагност, не дающий рецептов.

Это и наследует Веркин. Он тоже убежден, что внутри у человека есть орган нравственного равновесия»

Текст статьи см.:

<https://magazines.gorky.media/znamia/2018/12/est-li-zhizn-posle-smerti-avtora-ili-postapokalipsis-eduarda-verkina.html>

### **«Подросток в литературе нового типа»**

В статье ставится под сомнение расхожее мнение о том, что детская литература переживает кризис. Обращаясь непосредственно к произведениям, автор доказывает, что настоящее время — это время расцвета детской и юношеской литературы. В современном литературном процессе проявились отличия прозы о подростках от произведений прошлого времени, сложились критерии отбора детской книги, выявлены её типологические черты.

Текст статьи см.:

[http://litsh.ru/wp-content/uploads/2020/03/LVSH\\_07\\_2016.pdf](http://litsh.ru/wp-content/uploads/2020/03/LVSH_07_2016.pdf)

**Круглый стол о целесообразности запретов в литературе для детей и подростков.** (Участствуют: Борис Минаев, Эдуард Веркин, Ксения Драгунская, Алексей Капнинский, Ирина Котунова, Анастасия Орлова, Юрий Бобринев, Ая эН, Мария Порядина, Лариса Романовская, Ирина Лукьянова, Татьяна Рудишина, Светлана Лаврова)

«Существование запретов и запретных тем, увы, оправдано. Хотя бы в качестве формальной «защиты от дурака». К сожалению, мир слишком широк и, мягко говоря, далеко не всегда вмещает и не все, что происходит в мире и в жизни, должно и достойно иметь отражение в литературе. И уж тем более в литературе детской, подростковой. Хотя бы в силу того, что у юного читателя нет за спиной опыта отстраненного восприятия текста. Есть масса примеров взрослой современной литературы, созданной на грани и за гранью

психопатологии, вряд ли кто-то хочет появления таких книг в поле подростковой – не говоря уж о детской – литературы...» Э. Веркин

Текст статьи см.:

<https://magazines.gorky.media/october/2018/11/kruglyj-stol-o-czelesoobraznosti-zapretov-v-literature-dlya-detej-i-podrostkov.html>

**О том, как Эдуард Веркин спас «Мертвые души». Интервью с писателем.**

***«– Если верить Вашей биографии, то сначала Вы писали фантастические книги в противовес реальности. В последнее время больше работаете в реалистической манере. С чем для Вас связан переход к реализму?»***

– Когда долго пишешь фантастические книжки, начинаешь понимать, что по-настоящему зацепить читателя таким романом сложно. Читатель подсознательно ставит барьер: все написанное – авторский вымысел. А в реалистической литературе такого препятствия нет. Хоть читатель и понимает, что писатель мог выдумать все до последнего слова, но в то же время и соглашается: подобное могло произойти в жизни. К тому же многие темы сложно развернуть в пространстве фантастического текста – только в границах сурового русского реализма. Поэтому каждой книжке – свой размер. Но вообще, если говорить о фантастике, то сейчас она оказалась в своеобразном вакууме. Бытует мнение о так называемом «фантастическом гетто», если автор туда попадает, то выбраться из него достаточно сложно. Хотя лично мне трудно понять людей, работающих только в одном жанре».

Текст интервью см.:

<http://chitaem-vmeste.ru/zvyozdy/interviews/o-tom-kak-eduard-verkin-spas-mertvye-d>

## **Произведения Эдуарда Веркина**

### **Серия «Страшилки»**

1. Веркин, Э. Н. Пятно кровавой луны : повесть / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2004. — 188 с. : ил. — (Страшилки). — Текст : непосредственный.
2. Веркин, Э. Н. Правда о привидениях : повесть / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2005. — 189 с. — (Страшилки). — Текст : непосредственный.
3. Веркин, Э. Н. Чудовище с улицы Розы : повесть / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2005. — 187 с. : ил. — (Страшилки). — Текст : непосредственный.
4. Веркин, Э. Н. Не читайте черную тетрадь! : повесть / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2006. — 188 с. — (Страшилки). — Текст : непосредственный.

### **Серия «Только для мальчишек»**

1. Веркин, Э. Н. Гонки на «Пчеле-убийце». Как починить мотоцикл : повесть / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2004. — 188 с. : ил. — (Только для мальчишек). — Текст : непосредственный.
2. Веркин, Э. Н. Настоящий экстрим. Как не потеряться в лесу : повесть / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2004. — 187 с. — (Только для мальчишек). — Текст : непосредственный.
3. Веркин, Э. Н. Челюсти — гроза округи. Секреты настоящей рыбалки : повесть / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2004. — 191 с. : ил. — (Только для мальчишек). — Текст : непосредственный.
4. Веркин, Э. Н. Искусство требует жертв. Как снять видеоклип : повесть / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2005. — 186 с. : ил. — (Только для мальчишек). — Текст : непосредственный.
5. Веркин, Э. Н. Супербой, Маньяк и Робот. Маскарадный костюм своими руками : повесть / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2005. — 188 с. — (Только для мальчишек). — Текст : непосредственный.
6. Веркин, Э. Н. «Т-34» — танк Победы. Как восстановить памятник : повесть / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2005. — 186 с. : ил. — (Только для мальчишек). — Текст : непосредственный.
7. Веркин, Э. Н. Школа юных скаутов. Как найти клад : повесть / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2005. — 187 с. : ил. — (Только для мальчишек). — Текст : непосредственный.

### **Серия «Хроника Страны Мечты»**

1. Веркин, Э. Н. Место Снов : роман / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2006. — 475 с. : ил. — (Хроника Страны Мечты). — Текст : непосредственный.
2. Веркин, Э. Н. Пчелиный волк / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2009. — 398 с. : ил. — (Хроника Страны Мечты). — Текст : непосредственный.



3. Веркин, Э. Н. Кошки ходят поперек / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2009. — 415 с. — (Хроника Страны Мечты). — Текст : непосредственный.
4. Веркин, Э. Н. Снежные псы / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2009. — 379 с. : ил. — (Хроника Страны Мечты). — Текст : непосредственный.
5. Веркин, Э. Н. Краткая история тьмы / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2013. — 501 с. — (Хроника Страны Мечты). — Текст : непосредственный.

### **Серия «Космические приключения»**

1. Веркин, Э. Н. Планета чудовищ / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2009. — 219 с. — (Космические приключения). — Текст : непосредственный.
2. Веркин, Э. Н. Остров последнего злодея / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2009. — 155 с. : ил. — (Космические приключения). — Текст : непосредственный.
3. Веркин, Э. Н. Черничная Чайка / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2009. — 155 с. — (Космические приключения). — Текст : непосредственный.
4. Веркин, Э. Н. Кошмар с далекой планеты / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2009. — 187 с. — (Космические приключения). — Текст : непосредственный.

### **Серия «Большая книга приключений»**

1. Веркин, Э. Н. Большая книга летних приключений : повести / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2009. — 382 с. : ил. — (Большая книга приключений). — Текст : непосредственный.
2. Веркин, Э. Н. Лучшие приключения для мальчиков : повести / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2009. — 381 с. — (Большая книга приключений). — Текст : непосредственный.
3. Веркин, Э. Н. Большая книга приключений для мальчиков / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2010. — 399 с. : ил. — (Большая книга приключений). — Текст : непосредственный.
4. Веркин, Э. Н. Звездолет «Черничная Чайка» / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2010. — 381 с. : ил. — (Большая книга приключений). — Текст : непосредственный.
5. Веркин, Э. Н. Большая книга искателей приключений : повести / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2013. — 382 с. : ил. — (Большая книга приключений). — Текст : непосредственный.

### **Серия «Эдуард Веркин. Современная проза для подростков»**

1. Веркин, Э. Н. Герда : роман / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2014. — 384 с. — (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков). — Текст : непосредственный.

2. Веркин, Э. Н. Друг-апрель : роман / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2014. — 360 с. : ил. — (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков). — Текст : непосредственный.
3. Веркин, Э. Н. Кошки ходят поперек : роман / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2014. — 416 с. — (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков). — Текст : непосредственный.
4. Веркин, Э. Н. Кусатель ворон : роман / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2014. — 416 с. — (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков). — Текст : непосредственный.
5. Веркин, Э. Н. Место снов : роман / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2014. — 415 с. — (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков). — Текст : непосредственный.
6. Веркин, Э. Н. Через сто лет / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2014. — 350 с. — (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков). — Текст : непосредственный.
7. Веркин, Э. Н. Пролог : рассказы и повести / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2016. — 318 с. — (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков). — Текст : непосредственный.
8. Веркин, Э. Н. ЧЯП : повесть / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2016. — 384 с. — (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков). — Текст : непосредственный.

### **Серия «Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина»**

1. Веркин, Э. Н. Пчела-убийца ; Гонки на мотоциклах / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2015. — 222 с. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.
2. Веркин, Э. Н. В школе юных скаутов. Поиски клада / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2016. — 222 с. : ил. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.
3. Веркин, Э. Н. Вампир из Мексики / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2016. — 158 с. : ил. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.
4. Веркин, Э. Н. Искусство требует жертв ; Видеоклип на «отлично» / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2016. — 222 с. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.
5. Веркин, Э. Н. Лесной экстрим. В погоне за снежным человеком / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2016. — 190 с. : ил. — (Настоящие приключения). — Текст : непосредственный.
6. Веркин, Э. Н. Самовар, разлив, граната ; Гид по неприятностям / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2016. — 224 с. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.
7. Веркин, Э. Н. Супербой, Маньяк и Робот / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2016. — 190 с. : ил. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.

8. Веркин, Э. Н. «Т-34». Памятник forever / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2016. — 222 с. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.
9. Веркин, Э. Н. Челюсти — гроза округи. Секреты успешной рыбалки / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2016. — 224 с. : ил. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.
10. Веркин, Э. Н. День повелителя пираний / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2017. — 224 с. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.
11. Веркин, Э. Н. Жмурик-проказник / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2017. — 190 с. : ил. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.
12. Веркин, Э. Н. Капкан на оборотня / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2017. — 224 с. : ил. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.
13. Веркин, Э. Н. Ночь летающих гробов / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2017. — 158 с. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.
14. Веркин, Э. Н. Остров последнего злодея / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2017. — 222 с. : ил. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.
15. Веркин, Э. Н. Спасти Элвиса / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2017. — 240 с. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.
16. Веркин, Э. Н. Стеклянная рука / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2017. — 158 с. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.
17. Веркин, Э. Н. Кошмар с далекой планеты / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2018. — 224 с. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.
18. Веркин, Э. Н. Планета чудовищ / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2018. — 286 с. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.
19. Веркин, Э. Н. Черничная чайка / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2018. — 224 с. : ил. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). — Текст : непосредственный.

### **Книги Эдуарда Веркина, изданные вне серий**

1. Веркин, Э. Н. Друг-апрель / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2010. — 350 с. : ил. — (Первый опыт любви). — Текст : непосредственный.
2. Веркин, Э. Н. Облачный полк : повесть / Э. Н. Веркин ; предисл. К. Молдавской. — Москва : КомпасГид, 2012. — 296 с. — Текст : непосредственный.

3. Веркин, Э.Н. Мертвец / Э. Н. Веркин ; ил. Е. Волжиной. — Москва : ИД Мещерякова, 2013. — 464 с. : ил. — Текст : непосредственный.
4. Веркин, Э. Н. Остров Сахалин : роман / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2018. — 478 с. — (Эдуард Веркин. Взрослая проза). — Текст : непосредственный.
5. Веркин, Э. Н. Звездолёт с перебитым крылом / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2019. — 350 с. — Текст : непосредственный.
6. Веркин, Э. Н. Мертвец / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2019. — 416 с. — Текст : непосредственный.
7. Веркин, Э. Н. Облачный полк : повесть / Э. Н. Веркин ; предисл. К. Молдавской. — 5-е изд., стер. — Москва : КомпасГид, 2019. — 295 с. — Текст : непосредственный.
8. Веркин, Э. Н. Пепел Анны / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2019. — 318 с. : ил. — Текст : непосредственный.
9. Веркин, Э. Н. Кусатель ворон : роман / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2020. — 478 с. — Текст : непосредственный.
10. Веркин, Э. Н. Страж водопоя / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2020. — 446 с. — Текст : непосредственный.
11. Веркин, Э. Н. Чудовище с улицы Розы : повесть / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2020. — 414 с. — Текст : непосредственный.

### **Книги Эдуарда Веркина в Национальной электронной детской библиотеке**

1. Веркин, Э. Н. Краткая история тьмы : фантастический роман / Э. Н. Веркин. — Текст : электронный. — Электрон. текст. дан. (0.7 МВ). — Москва : Эксмо, 2013 (Москва : ЛитРес, 20160801185444.0). — 668175 зн.
2. Веркин, Э. Н. Снежные псы / Э. Н. Веркин. — Текст : электронный. — Электрон. текст. дан. (0.6 МВ). — Москва : Эксмо, 2013 (Москва : ЛитРес, 20160802140711.0). — 608992 зн.
3. Веркин, Э. Н. Герда / Э. Н. Веркин. — Текст : электронный. — Электрон. текст. дан. (0.6 МВ). — Москва : Эксмо, 2014 (Москва : ЛитРес, 20160802133623.0). — 530786 зн.
4. Веркин, Э. Н. Кошки ходят поперек / Э. Н. Веркин. — Текст : электронный. — Электрон. текст. дан. (0.5 МВ). — Москва : Эксмо, 2014 (Москва : ЛитРес, 20160802140805.0). — 690957 зн.
5. Веркин, Э. Н. Кусатель ворон / Э. Н. Веркин. — Текст : электронный. — Электрон. текст. дан. (0.6 МВ). — Москва : Эксмо, 2014 (Москва : ЛитРес, 20160802133708.0). — 582616 зн. — (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков).
6. Веркин, Э. Н. Облачный полк / Э. Н. Веркин. — Текст : электронный. — Электрон. текст. дан. (0.4 МВ). — 2-е издание, стереотипное. — Москва : ИД «КомпасГид», 2014 (Москва : ЛитРес, 20150131152728.0). — 414342 зн.

7. Веркин, Э. Н. Через сто лет / Э. Н. Веркин. — Текст : электронный. — Электрон. текст. дан. (0.4 МВ). — Москва : Эксмо, 2014 (Москва : ЛитРес, 20160802133533.0). — 397161 зн.

### **Книги Эдуарда Веркина из фонда Омской областной библиотеки для детей и юношества**

1. Веркин, Э. Н. Кошки ходят поперёк / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2007. – 386 с. – (Хроника страны мечты). – ISBN: 978-5-699-2317. – Текст : непосредственный.
2. Веркин, Э. Н. Большая книга приключений для мальчиков : повести / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2008. – 398. – (Большая книга приключений). – ISBN 978-5-699-24529-1. – Текст : непосредственный.
3. Веркин, Э. Н. Большая книга летних приключений / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2009. – 381 с. – (Большая книга приключений). – ISBN 978-5-699-34235-8. – Текст : непосредственный.
4. Веркин, Э. Н. Остров последнего злодея : роман / Э. Н. Веркин. - Москва : Эксмо, 2009. – 155 с. – (Космические приключения). – ISBN 978-5-699-35739-0. – Текст : непосредственный.
5. Веркин, Э. Н. Черничная Чайка : повесть / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2009. – 155 с. – (Космические приключения). – ISBN 978-5-699-37068-9. – Текст : непосредственный.
6. Веркин, Э.Н. Звездолет «Черничная Чайка» : повести / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2010. – 384 с. – (Большая книга приключений). – ISBN: 978-5-699-42606-5. – Текст : непосредственный.
7. Веркин, Э. Н., Стеклянная рука : повесть / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2010. - (Лучшая книга ужасов). – ISBN 978-5-699-44403-8. – Текст : непосредственный.
8. Веркин, Э. Н. Друг апрель : повесть / Э. Н. Веркин. – Москва : Игра слов, 2011. – 318 с. – ISBN 978-5-9918-0048-8. – Текст : непосредственный.
9. Веркин, Э. Н., Большая книга приключений для мальчиков : повести / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2011. – 400 с. – (Большая книга приключений). – ISBN 978-5-699-24529-1. – Текст : непосредственный.
10. Веркин, Э. Н. Лучшие приключения для мальчиков [Текст] : повести / Э. Н. Веркин; ред. Т. Кузнецова. – Москва : Эксмо, 2011. – 384 с. – (Большая книга приключений). – ISBN 978-5-699-29928-7. – Текст : непосредственный.
11. Веркин, Э. Н., Не читайте черную тетрадь! [текст] : повесть / Э. Н. Веркин. - Москва : Эксмо, 2011. –192 с. – (Лучшая книга ужасов). – ISBN 978-5-699-47310-6. – Текст : непосредственный.
12. Веркин, Э. Н., Ведьмин день. Шаги за спиной : / Э. Н. Веркин. - Москва : Эксмо, 2012. – 380 с. – (Библиотека пожирателей страха). – ISBN 978-5-699-58547-2. – Текст : непосредственный.

13. Веркин, Э. Н. Хроника Страны Мечты. Кн. 1 Место снов / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2012. – 476 с. – ISBN 978-5-699-59485-6. – Текст : непосредственный.
14. Веркин, Э. Н. Хроника Страны Мечты. Кн. 2 Пчелиный волк / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2012. – 412 с. – ISBN 978-5-699-60512-5. – Текст : непосредственный.
15. Веркин, Э. Н. Хроника Страны Мечты. Кн. 3 Кошки ходят поперек / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2013. – 414 с. – ISBN 978-5-699-60981-9. – Текст : непосредственный.
16. Веркин, Э. Н. Хроника Страны Мечты. Кн. 4 Снежные псы / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2013. – 412 с. – ISBN 978-5-04-091864-5. – Текст : непосредственный.
17. Веркин, Э. Н. Хроника Страны Мечты. Кн. 5 Краткая история тьмы / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2013. – 409 с. – ISBN 978-5-699-62301-3. – Текст : непосредственный.
18. Веркин, Э. Н. Большая книга искателей приключений / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2013. – 380 с. – ISBN 978-5-699-66392-7. – Текст : непосредственный.
19. Веркин, Э. Н. Мертвец : [для среднего школьного возраста] / Э. Н. Веркин ; [ил. Е. Волжиной]. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2013. – 463 с. – (NET.NA.KARTE). – ISBN 978-5-91045-590-4. – Текст : непосредственный.
20. Веркин, Э. Н. Кусатель ворон / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2014. – 412 с. – (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков). – ISBN 978-5-699-70328-9. – Текст : непосредственный.
21. Веркин, Э. Н. Герда / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2014. – 379 с. – (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков). – ISBN 978-5-699-70579-5. – Текст : непосредственный.
22. Веркин, Э. Н. Облачный полк / Э. Н. Веркин. – Москва : КомпасГид, 2015. – 296 с. – ISBN 978-5-00083-218-9. – Текст : непосредственный.
23. Веркин, Э. Н. «Пчела-убийца» ; Гонки на мотоциклах / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2015. – 224 с. – (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). – ISBN 978-5-04-122298-7. – Текст : непосредственный.
24. Веркин, Э. Н. Супербой, Маньяк и Робот / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2016. – 188 с. – (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). – ISBN 978-5-699-81807-5. – Текст : непосредственный.
25. Веркин, Э. Н. Чяп / Э. Н. Веркин. – Э. Н. Веркин Москва : Эксмо, 2016. – 380 с. – (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). – ISBN 978-5-699-84813-3. – Текст : непосредственный.
26. Веркин, Э. Н. «Т-34». Памятник forever / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2016. – 224 с. – (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). – ISBN 978-5-699-88121-5. – Текст : непосредственный.
27. Веркин, Э. Н. Пролог / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2016. – 302 с. – (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков). – ISBN 978-5-699-87584-9. – Текст : непосредственный.

- 28.Веркин, Э. Н. В школе юных скаутов. Поиски клада / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2016. – 224 с. – (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). – ISBN 978-5-699-84446-3. – Текст : непосредственный.
- 29.Веркин, Э. Н. Большая книга ужасов 70 / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2016. – 382 с. – (Большая книга ужасов). – ISBN: 978-5-699-91060-1. – Текст : непосредственный.
- 30.Веркин, Э. Н. Ночь летающих гробов / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2017. – 160 с. – (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). – ISBN 978-5-699-91068-7. – Текст : непосредственный.
- 31.Веркин, Э. Н. Кошмар с далекой планеты / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2018. – 224 с. – (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина). – ISBN 978-5-699-91157-8. – Текст : непосредственный.
- 32.Веркин, Э. Н. Звездолет с перебитым крылом / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2019. – 360 с. – (Эдуард Веркин. Современная проза). – ISBN 978-5-04-100122-3. – Текст : непосредственный.
- 33.Веркин, Э. Н. Остров Сахалин : роман / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2019. — 480 с. — (Эдуард Веркин. Взрослая проза). ISBN 978-5-04-093497-3. – Текст : непосредственный.
- 34.Веркин, Э. Н. Пепел Анны / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Эдуард Веркин. Современная проза). – ISBN 978-5-699-77375-6. – Текст : непосредственный.
- 35.Веркин, Э. Н. Советы по выживанию в школе / Э. Н. Веркин. – Москва : Эксмо, 2020. – 496 с. – (Современная школа). – ISBN 978-5-04-112936-1. – Текст : непосредственный.
- 36.Веркин, Э. Н., Ведьмин день. Шаги за спиной : / Э. Н. Веркин. - Москва : Эксмо, 2020. – 416 с. – ISBN 978-5-04-108910-8. – Текст : непосредственный.
- 37.Веркин, Э. Н. Страж водопоя / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2020. — 448 с. – ISBN 978-5-04-108901-6 – Текст : непосредственный.
- 38.Веркин, Э. Н. Чудовище с улицы Розы : повесть / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2020. — 414 с. – ISBN 978-5-04-108908-5 – Текст : непосредственный.
- 39.Веркин, Э. Н., Тот, кто стоит за спиной / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2020. – 352 с. – ISBN 978-5-04-108914-6. – Текст : непосредственный.
- 40.Веркин, Э. Н. Лесной экстрим. В погоне за снежным человеком / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2021. — 192 с. : ил. — (Настоящие приключения). – ISBN 978-5-04-122312-0. – Текст : непосредственный.
- 41.Веркин, Э. Н. Челюсти — гроза округи. Секреты успешной рыбалки / Э. Н. Веркин. — Москва : Эксмо, 2021. — 224 с. : ил. — (Настоящие приключения). – ISBN 978-5-04-122311-3. – Текст : непосредственный.

## О жизни и творчестве Эдуарда Веркина

1. Арзамасцева, И. Возвращение строгого юноши : [в том числе о повестях Э. Веркина «Друг-апрель» и «Облачный полк»] / Ирина Арзамасцева. – Текст : непосредственный // Октябрь. — 2014. — № 11. — С. 171–176. — (Публицистика и критика) (Предчувствие героя).
2. Бондарева, А. Суровое детство Аксёна : [рецензия на повесть Э. Веркина «Друг-апрель», 2011] / А. Бондарева. – Текст : непосредственный // Читаем вместе. — 2011. — № 7. — С. 39.
3. Бондарева, А. Без особых примет : [в том числе о повести Э. Веркина «Облачный полк»] / Анна Бондарева. – Текст : непосредственный // Октябрь. — 2014. — № 11. — С. 166–171. — (Публицистика и критика) (Предчувствие героя).
4. Валиев, С. Друг-апрель : [о повести Э. Веркина «Друг-апрель»] / С. Валиев. – Текст : непосредственный // Путеводная звезда. — 2013. –№ 10/11. — С. 3. — (Книжный клуб).
5. Веркин, Э. «Кто не любит своих героев — полюбит чужих» : [писатель Эдуард Веркин рассуждает о подростковой литературе и о современном состоянии детской литературы] / Э. Веркин ; беседу вела Т. Шабаева. – Текст : непосредственный // Литературная газета. — 2013. — 28 авг. – 3 сент. — С. 4.
6. Веркин, Э. «Мне хотелось вспомнить Героя..» : [беседа с Эдуардом Веркиным о повести «Облачный полк»] / Э. Веркин ; беседу вела В. Бройде. – Текст : непосредственный // Книжное обозрение. — 2013. — № 7. — С. 3.
7. Веркин, Э. Н. О том, как Эдуард Веркин спас «Мёртвые души» / Э. Веркин ; беседу вела А. Бондарева. – Текст : непосредственный // Читаем вместе. — 2013. — № 4. — С. 8–9. — (Персона).
8. Веркин, Э. Чёрно-белый мир : мужской разговор о войне и литературе / Э. Веркин ; беседовал А. Олейников. – Текст : непосредственный // Библиотека в школе. — 2013. — № 5. — С. 12–16. — (Диалоги).
9. Эдуард Веркин // Живые лица : навигатор по современной отечественной детской литературе : биобиблиографический справочник. Вып.1 / составитель: Т. Говенько. — Москва : Беринга, 2014. — С. 65–73. – Текст : непосредственный.
10. Веркин, Э. Н. Он «штопает порвавшуюся ткань времён» : на одном языке с молодыми / Эдуард Веркин ; беседовали Т. Бабич, Н. Тютюнник. – Текст : непосредственный // Библиотека. — 2018. — № 6. — С. 75–77. — (Литературная гостиная) (Встреча с писателем).
11. Веркин, Э. Н. «увлечение виртуальностью — эрзац покорения космоса» / Эдуард Веркин ; беседу вела А. Бабяшкина. – Текст : непосредственный // Читаем вместе. — 2018. — № 11. — С. 40–41. — (Правила жизни).
12. Жвалевский, А. В. Детские книги, которых боятся родители / А. Жвалевский, Е. Пастернак. – Текст : непосредственный // Библиотека в школе. — 2017. — № 11/12. — С. 48–56. — (Книжные палаты).



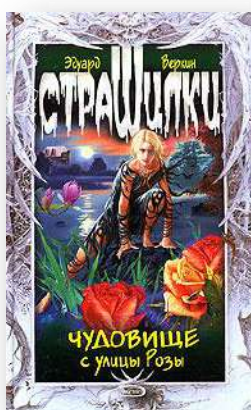
13. Кутейникова, Н. Е. Чтение литературы о Великой Отечественной войне современными школьниками: размышления в процессе изучения прозы на уроках и вне их / Н. Кутейникова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. — 2014. — № 5. — С. 21–27. — (Поиск. Опыт. Мастерство).
14. Лебёдушкина, О. Вспомнить героя : [рецензия на повесть Э. Веркина «Облачный полк», 2012]. – Текст : непосредственный // Октябрь. — 2013. — № 9. — С. 183–186.
15. Маркова, Д. Детская литература во «взрослых» литературно-художественных журналах в 2013 году / Д. Маркова. – Текст : непосредственный // Знамя. — 2014. — № 2. — С. 207–212.
16. Маршакова, М. А. Привет, давай почитаем... : современная детская литература глазами учителя-словесника : [книги для учащихся 5-8 кл.] / М. Маршакова. – Текст : непосредственный // Библиотека в школе. — 2016. — № 3. — С. 20–27. — (Работа с читателями).
17. Молчанова, М. Подросткам посвящается : [рецензия на повесть Э. Веркина «Друг-апрель», 2011]. – Текст : непосредственный // Книжное обозрение. — 2011. — № 9. — С. 19.
18. Невский, Б. Новая, новая сказка. Отечественное детско-юношеское фэнтези XXI века / Б. Невский. – Текст : непосредственный // Мир фантастики. — 2016. — № 10. — С. 30–32. — (Книжный ряд).
19. Порядина, М. Выход из аномальной зоны / М. Порядина : [о романе Э. Веркина «Мертвец» ] / М. Порядина. – Текст : непосредственный // Читаем вместе. — 2013. — № 8-9. — С. 38. — (Читаем без родителей).
20. Порядина М. Честнее правды : [о книге Э. Веркина «Облачный полк»] / М. Порядина. – Текст : непосредственный // Читаем вместе. — 2015. — № 5. — С. 36.
21. Хомич, Э. П. Подросток в литературе нового типа / Э. Хомич. – Текст : непосредственный // Литература в школе. — 2016. — № 7. — С. 17–19. — (Филологическая и педагогическая науки — школе).
22. Юрова, Е. Рецензии : [рецензия на сборник повестей Э. Веркина «Звездолёт с перебитым крылом. Каникулы что надо», 2019] / Е. Юрова. – Текст : непосредственный // Мир фантастики. — 2019. — № 8. — С. 19. — (Книжный ряд) (Книги месяца).
23. Борода, Е. В. Курс выживания для подростков. Эдуард Веркин / Е. Борода. – Текст : непосредственный // Вопросы литературы. — 2017. — № 1. — С. 123–136.
24. Веркин, Э. Н. Наша детская литература — здоровый организм / Эдуард Веркин. – Текст : непосредственный // Октябрь. — 2018. — № 11. — С. 149. — (Публицистика и критика) (Круглый стол). — (дата обращения: 13.04.20).
25. Зверева, Т. В. «Облачный полк» Эдуарда Веркина: между фотографией и картиной / Т. Зверева. – Текст : непосредственный // Уральский филологический вестник. Серия: Русская литература XX-XXI веков: направления и течения, 2016. — № 3. — С. 216–222. — (дата обращения: 09.04.20).

26. Сафронова, Е. «Настоящие приключения» Эдуарда Веркина / Е. Сафронова. – Текст : непосредственный // Урал. — 2016. — № 5. — С. 201–209. — (дата обращения: 13.04.20).

Информация взята с сайта:

<https://prodetlit.ru/index.php/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%AD%D0%B4%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>

## Отзывы читателей на книги Эдуарда Веркина\*

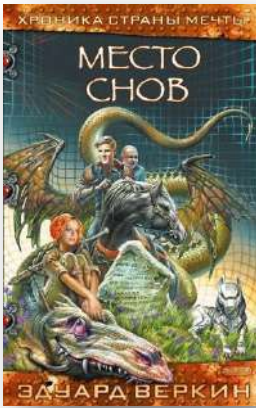


### «Большая книга ужасов» 12+ (2005 год)

Помню, как я ее читала еще будучи школьницей. И ничего более страшного я не читала до сих пор. Прославленный Кинг усыпляет, мне его можно в качестве самого сильнодействующего снотворного смело прописывать. Кунц навевает тоску. Хочется обвязать веревкой томик его книги, повесить на шею и идти топиться. Да, я не любитель серьезной литературы. Увы мне! Но это так. Поэтому когда-то, лет в 13ть или 14ть я впервые познакомилась с Эдуардом Веркиным. Это была короткая, смешная повесть из цикла про Феликса Куропяткина. Прочла, посмеялась и забыла. И вот, некоторое время спустя мне попалась

книга под названием «Чудовище с улицы Розы». Авторство Веркина сразу же настроило меня на несерьезный лад. На смену которому пришел страх. Страх, вкрадчиво перебирающий тонкими липкими лапками по позвонку. Страх, от которого захотелось захлопнуть окно, и пусть на улице жара под 30 даже ночью. Боязнь чего-то неотвратимого. Какой запах у смерти, когда она четкой поступью шагов неумолимо приближается к тебе? Как уберечь своих близких и дорогих и чем или кем для этого придется пожертвовать? Кто ужаснее всех на свете, вдруг, именно тот, с кем ты сегодня утром пил чай? Чего ожидать от монстра, который притворяется эдаким одуванчиком, располагая всех к себе? И что делать, когда человек, который всем нравится оставляет после себя только гниль и запах мертвечины, но никто, кроме тебя этого не видит? Читая эту книгу, можно попробовать ответить на все эти вопросы... Вот только, принесут ли ответы облегчение, или это лишь начало долгой, жуткой истории, длиною в одну мальчишескую жизнь?..

<https://www.livelib.ru/book/1000563003/reviews-chudovische-s-ulitsy-rozy-eduard-verkin>



### **«Место снов» 6+ (2006 год) Первая книга цикла: Хроника страны мечты.**

Необычная повесть. Сейчас много говорят о современной литературе о подростках, но при этом приводят пример книг 200 –летней давности). На мой взгляд, Веркину удалось главное – он поймал состояние внутренней пустоты современных подростков. В этой книге нет морализаторства взрослых, желания поучать, говорить о добром и вечном. Если ты не понимаешь ценности людей, которые тебя окружают, почему ты должен им следовать? Просто иногда нужно время и разные обстоятельства, чтобы ты, наконец, понял, ради

чего стоит жить. Единственный минус для меня- бесконечный подростковый «треп», который, к счастью, автор или редактор, успевает вовремя закончить. Впрочем, книга то не для тётенок, а для подростковой аудитории. Думаю, отлично подойдет мальчишкам, девочки будут возмущаться «тупыми» поступками героев.

<https://www.labirint.ru/reviews/goods/643610/>



### **«Пчелиный волк» 6+ (2007 год)**

Неоднозначное, однако, впечатление оставила книга. Ожидала продолжения истории Зимина и его песчаного пса, возможно, повторного их визита в Страну Мечты, но неожиданно действие началось и добрую половину книги происходило в нашем мире, на закрытом военизированном объекте и с совершенно неизвестными персонажами. Объект под названием «Пчелиный волк» создан неким очень богатым иностранцем, одержимым идеей проникнуть в Страну Мечты. Его мучают параноидальные идеи, что этот мир подростковых фантазий может угрожать нашему миру.

Ну, а еще там, разумеется, могут быть обнаружены вещества и идеи, на продаже которых можно обогатиться (да-да, все опять упирается в капиталистические идеи и грязное политиканство). Поскольку Страну Мечты населяют исключительно подростки, то и агентов готовят из специально отобранных детей. Всего их на объекте трое, и каждый из них обладает специфическими навыками. Повествование об их обучении и тренировках ведется от имени негласного их лидера, так и оставшегося безымянным. Своего настоящего имени он не помнит, а подобрать достойное никак не может. Герой очень неоднозначный, обладающий великолепным «черным» чувством юмора, циник и насмешник, сыплющий к месту и не к месту разнообразными цитатами и фактами. Именно ему и досталась сомнительная честь стать первым агентом в Стране Мечты.

<https://mybook.ru/author/eduard-verkin/pchelinyj-volk/reviews/>



### «Кошки ходят поперек» 6+ (2007 год)

Эту книгу мне предложила почитать мама – она нередко выступает организатором моих литературных досугов. Когда только взяла книгу в руки, я обратила внимание на легкий, приятный в чтении слог и увлекательность. Когда же начала читать через несколько дней, то поняла, что первое мнение не было ошибочным. С первой главы читалось легко, книга не отпускала своей увлекательной историей. И еще – это детская литература, для подростков просто идеально, так как описываются приключения именно подростков. На обложке есть пометка «12+», но я прочитала всю книгу и не нашла ничего предосудительного для детей и

младшего возраста – например, пошлости нет совсем, отношения полов очень вскользь, пунктиром; ну разве что драки между мальчишками описываются чуть подробнее, чем простые два слова «они подрались». А может, ограничение по возрасту стоит потому, что книга полна описанием детских шалостей и проделок (например, таких как «взять папин крутой внедорожник и не имея особого опыта, прокатиться на нем»), и как бы дети помладше не стали повторять. Даже не знаю, что и сказать, у меня мало объяснений этому ограничению.

[https://otzovik.com/review\\_2149892.html](https://otzovik.com/review_2149892.html)



### «Снежные псы» 6+ (2009 год)

Четвертая книга цикла. В ней почти все герои собираются вместе: сквозной персонаж Пашка Персиваль Безжалостный, Перец, который в результате безжалостных экспериментов получил огромную силу – возможность появляться в любом месте, телепортацию, если хотите. Ещё в этой книге нам повстречается Безымянный – герой второй книги цикла. Он клон Пашки, отлично стреляет, эдакий Стрелок без ка-тета, его учил сам Ваграс – легендарный латиноамериканский стрелок. Безымянный мечтает о пиках и утесах далекого Перу, но вынужден в снежном городе воспитывать драконов. Есть и герои из третьей книги – Лара и

Гобзиков, которые стремятся отнять у Пашки яйцо дракона.

Снежный город, драконы, холод и фотография – вот чем живет Безымянный, который в этой книге главный герой. Появление Лары нарушило хрупкое равновесие, Владиперский деспотат пал, Тытырина сделали хронистом – об этом и о многом другом в этой книге. Очень мне понравилось, как показано взросление Безымянного. И очень интересно, что же будет в последней книге цикла – вполне вероятно жители Страны Мечты должны будут столкнуться в битве с Ван Холлом, который на Земле готовит вторжение.

<https://mybook.ru/author/eduard-verkin/snezhnye-psy/reviews/>





### «Друг апрель» 18+ (2010 год)

Разве никто никогда не писал и не снимал об этом? Разве никто никогда не писал и не снимал об этом так? Мальчик и девочка с детства вместе, он ее провожать ходит, от других изолирует, мажет пальцы горчицей, чтобы ногти грызть прекратила, прибавляет свою ладонь к воротам на глазах учительницы, поставившей ей четверку. А она ему потом говорит «так бывает», когда не виделись давно, замужем давно, пути разошлись давно, картинка Sandriya Написано Веркиным это произведение хорошо, красиво даже, несмотря на всю неприглядность мира мальчишки, за которого девочке стыдно... Психоза, находящегося в вечном конфликте со всеми кроме нее, с которой одной можно поговорить, Аксена, ждущего апреля, когда все станет по-прежнему, Ивана, вылавливающего друга из колодца и из капкана. Красиво, но совершенно ничем не отличающееся\* от других историй об этом. А произведения искусства не создают под копирку, меняя имена и место событий – их творят, вкладывая что-то, чего больше нигде нет, частичку собственной души и мысли... Недовольна, честно – разочарована даже. Вторично вышло, не отличить от другого. Она была недалеко, совсем рядом, он мог дотянуться до нее легко, даже сквозь пургу. Несколько часов через снег, и все. Если бы она уехала куда-нибудь в Америку, или в кругосветное путешествие, или в какой-нибудь Иркутск, то ему было бы легче. А сейчас он знал, что она здесь, что он может пойти... Нет, он, конечно, мог пойти... Не мог. Потому что... Потому что она на него больше не смотрела.

<https://www.livelib.ru/book/1000516242-drugaprel-eduard-verkin>



### «Через сто лет» 16+ (2014 год)

Такая странная тягучая книжка – вроде бы как не совсем понятно, о чем, но на уровне подсознания что-то ощущается. Но это Веркин, что от него еще ожидать) Итак, на Земле произошло нечто, в результате чего некоторые люди превратились в вампиров. Почти все, только обитатели каких-то отдаленных областей остались людьми. Особо они никого не едят, видимо, уже стали цивилизованными, научились с этим жить. Сам процесс нам особо не показывают – нам дают зарисовку из жизни ребят-подростков, когда мир уже стал стабильным. Так вот, вампиры не только живут вечно и обладают повышенной способностью к регенерации, а также не едят ничего, кроме гематогена – они еще и потеряли большую часть чувств. А если они теряют их окончательно – то погружаются в некую энтропию, с которой бороться не умеют. Впавшие в энтропию словно засыпают навечно и отращивают себе какие-то перепонки. Вся жизнь вампиров нацелена на то, чтобы удержаться от энтропии, обрести какие-то чувства. Подростки ходят на всякие кружки, где их учат плакать и смеяться – они четко знают,

какие мышцы в этом задействованы и как технически это осуществить. И надеются, что после полного физического воспроизведения почувствуют что-то и на психологическом уровне. Они читают любовные романы и пытаются понять, как кого-то полюбить. Всё, что они делают – они делают монотонно и автоматически, просто потому, что надо, практически ничего не чувствуя. Это очень грустно читать, и поневоле задумываешься, а не такими же ли вампирами мы живём большую часть своей жизни? На самом деле, мне кажется, что они всё-таки что-то чувствовали. Они дружили, они соперничали, они хотели произвести впечатление на человека. И им словно было грустно из-за того, что у них не получалось. И в подтверждение этого – поступок главного героя, когда вампиров всё-таки научились лечить, он остался вампиром, чтобы остаться с подругой, которая впала в энтропию, и ждет, когда и ее смогут вылечить...

<https://www.livelib.ru/book/1000956373-cherez-sto-let-eduard-verkin>



### «Герда» 12+ (2014 год)

Тяжелая книга. Тяжелая, но очень нужная. Очень много проблем она поднимает: и проблемы взросления вообще, и отношения в семье, и в обществе между разными «слоями», много всего. И описано легко, местами очень смешно, особенно когда описывается самый маленький член семьи или собака. Но и само повествование совсем невеселое, а окончание книги вообще очень тяжелое. Тяжелое, как сама жизнь. Увы, иногда собак уродуют именно люди. А потом, именно поэтому, они перестают им быть нужными. И вот умение брать на себя ответственность, умение делать выбор, это тоже проблема взросления. И очень сложная.

Каждый решает ее по своему. Не могу сказать, что то, как решили ее герои книги, мне нравится. Но и сказать, что видела какое-то другое решение, тоже не могу. Это книга, которая поднимает много вопросов, но не дает на них ответы. Каждый отвечает сам. Единственно, была пара моментов, в которых хотелось крикнуть «не верю». Но может быть прав как раз автор, не я.

<https://www.livelib.ru/book/1000945325-gerda-eduard-verkin>



### «Куцатель ворон» 16+ (2014 год)

«Уходить надо всегда вдруг, если долго собираться, то не уйдешь никогда» В последнее время замечаю, что книги относят к жанру «для подростков» по любому поводу, особенно если персонажи – дети или тинейджеры. Но зачастую эти произведения бывают глубже и мудрее «взрослой» литературы. Это вот у меня такое предисловие перед визгом восторга. Изумительная книга! При всей простоте сюжета – в провинциальном городке организуется совместно с немцами экскурсия по

Золотому кольцу, и, что в нашей жизни не новинка, вместо больных туберкулёзом ребят едут «лучшие люди города», сплошь дети элиты, - эта книга об очень многом. Об отношениях молодых между собой и со старшим поколением, о неотвратимости выбора жизненного пути, о поведении в экстренных ситуациях и, конечно, немного о любви. А чего стоит один лишь таинственный Капанидзе! Автор обходится без объяснения, кто он, зато у читателя масса вариантов и возможностей погадать, кого же встретили экскурсанты в деревне Ефимов Ключ. Должна сказать, что считала, будто читаю первую книгу автора, но полезла искать информацию про Эдуарда Веркина, и оказалось, что он ещё пишет под псевдонимом Макс Острогин, а с ним-то я давно знакома по циклу «Инферно», кстати, совершенно не похожему на эту книгу. Думаю, встречу с писателем ещё не раз в обеих ипостасях.))).  
<https://www.livelib.ru/book/1003587265-kusatel-voron-eduard-verkin>

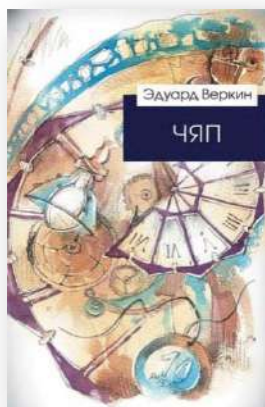


### **«Облачный полк» 16+ (2015 год)**

Повесть Эдуарда Веркина совпала с давними читательскими ожиданиями, точнее, разбудила эти ожидания, запрятанные куда-то очень далеко. В результате среди поклонников «Облачного полка» мне приходилось встречать людей совсем молодых и очень пожилых, либералов и консерваторов, «западников» и «почвенников», сельских жителей и «креативный класс».

При этом автор не делал абсолютно ничего, чтобы всем понравиться. Наоборот, «Облачный полк» – книга жесткая, не щадящая читательских нервов, в определенном смысле неполиткорректная, книга – поступок и усилие. Сегодня писать о Великой Отечественной войне опасно. Само поле высказывания превратилось в минное поле, нашпигованное взрывоопасными и рискованными смыслами. Риск здесь пока исключительно художественный, но для писателя это и есть главное: правда, и художественная, и историческая, в конечном счете оказывается проблемой эстетического решения, выбора жанра и языка.

<https://magazines.gorky.media/october/2013/9/vspomnit-geroya.html>



### **«ЧЯП» 12+ (2016 год)**

Пожалуй, единственная проблема этой книги в том, что у неё нет сюжета. Два подростка сидят в комнате и разбирают старые монеты. Иногда ездят в странные места. Иногда ходят по краешку магического реализма. Иногда берут с собой третьего подростка, девочку. И это всё очень, очень, очень красиво и интересно написано. Но сюжета всё равно не хватает. Это как будто роад-стори, но статичное, где нет части «роад-». Не уверен, что порекомендую «ЧЯП» дочери, когда она вырастет. Скорее уж «Остров Сахалин».



<https://www.livelib.ru/book/1001487407-chyap-eduard-verkin>



### «Мертвец» 16+ (2019 год)

У Веркина получился легко представляемый мир для любого в СНГ-существующего: маленький город поселкового типа, минимум людей с максимальной отталкиваемостью и серый. Тот самый серый цвет из детства, который стек к нам в воспоминания с этих хрущёвских домов, тот самый оттенок серого в дождливый день, когда в ушах начинает гудеть и хочется быть отвратительным человеком всему миру назло. В этой книге тоже так – все стремится быть отвратительными. Веркину как-то здорово получилось вдохнуть жизнь в этот городок. Тут каждая упоминаемая соседка или мимо проходящий мужик помогают прочувствовать атмосферу глубинки, какой-то человеческой изоляции, где каждый человек будет со странностями. А проводником в этот мир из далекого детства становится Никита – у него летние каникулы, советские книги об американских шпионах и острое желание поделиться с кем-нибудь своей жизнью. Никита – это каждый из нас в самый свой гадкий день. И у автора получилось сделать суперштуку: читатель сам становится частью компании Никиты. Эдаким Упырем, присутствие которого остается только игнорировать и жить дальше, ничего не спрашивая и не ожидая оценки. На все поступки и проступки персонажей совсем не хочется закатывать глаз, хотя они все по-детски жестоки, а просто наблюдать и ждать продолжения.

<https://www.livelib.ru/book/1000669634-mertvets-eduard-verkin>

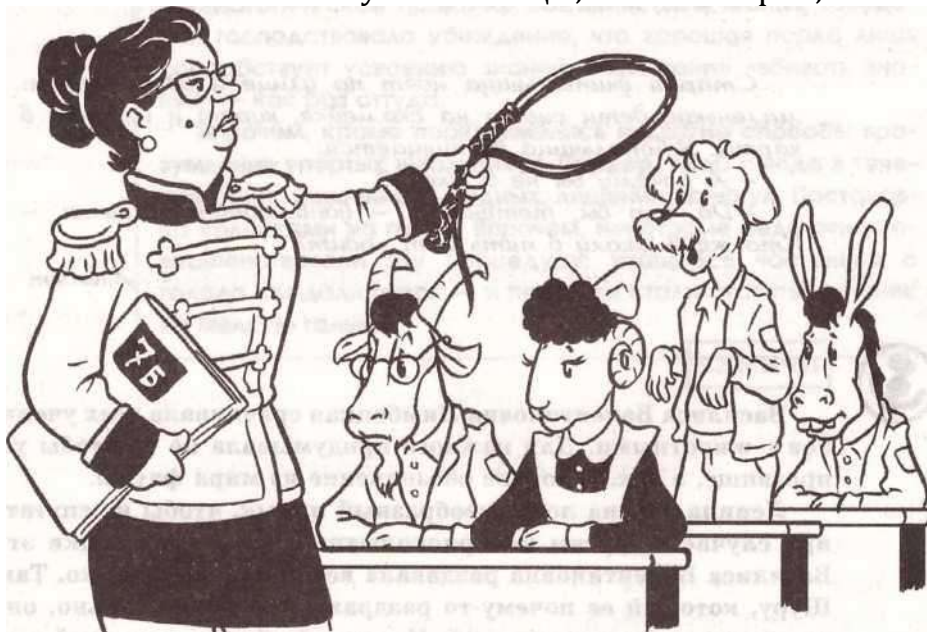


### «Советы по выживанию в школе» 12+ (2020 год)

Воспоминания Веркина нерадостны, но его уникальный личный опыт в сочетании с писательским талантом породил очень любопытное «руководство по выживанию», выдержавшее к настоящему времени уже пять изданий. Помню, с каким энтузиазмом ухватила за книгу Веркина в 2014-м году моя дочь-школьница. Сначала читала она, потом я. Через несколько лет, когда дочь повзрослела и перешла в статус выпускницы, я спросил, помогли ли ей хоть в чём-нибудь практические советы Веркина. Ответ был неожиданным: — Конкретные советы, пожалуй, нет... Но эта книга о школе помогает принять то, что там происходит. Такая оценка дорогого стоит, не правда ли? Теперь о том, что понравилось в этой книге мне, отцу школьницы. Понравилась три вещи: обстоятельность, юмор и здравый смысл. В книге охвачены практически все аспекты школьной жизни; ироничный взгляд на типовые проблемы подбадривает читателя; рассуждения и советы вполне рациональны. Меня особенно зацепила 17-я глава, мудрая и печальная:



«Школьные друзья». Надеюсь, что хоть кому-нибудь Веркин помог избавиться от иллюзий, а следовательно — избежать жестоких разочарований. Всё-таки роман Александра Дюма «Три мушкетёра» и реальная жизнь — очень разные вещи. У книги есть ещё одно достоинство: там замечательные картинки. Вот такой тип учительницы, наверно, многим знаком:



картинка Andrej

Gorovenko. А вот эту сценку помните? Ведь не только в моей школе такое



происходило?

картинка Andrej

Gorovenko В общем, читайте Веркина. Читайте, как я, параллельно с детьми. Вспоминайте свои школьные годы, сравнивайте с тем, что происходит сейчас. Это полезно. И для выживания детей в школе, и для нашего с ними взаимопонимания.

<https://www.livelib.ru/book/1000184457-dlya-malchikov-i-devochek-kniga-sovetov-po-vyzhivaniyu-v-shkole-eduard-verkin>



### «Ведьмин день» 16+ (2020 год) Сборник

К сожалению (но может, и наоборот), в детском и юношеском возрасте я не был знаком с творчеством Эдуарда Веркина. И вот, на подходе к третьему десятку, что-то меня сподвигло. Скажу сразу: ни грамма разочарования. «Подростковую прозу» и «детективы» читать не стал, но вот «ужастики» – с преогромнейшим удовольствием. И не раз во время прочтения я задавался вопросом: а точно ли это «жутик» для подростков? Потому что, если сделать главных героев взрослыми и добавить пару-тройку «взрослых» деталей – и это будет стопроцентный

хоррор, который и человека зрелого возраста может напугать. Сюжеты мрачные, атмосфера – и того пуще; мистика на грани реальности и открытые концовки. Всё это выгодно отличает творчество Веркина в этом жанре от других русскоязычных «детских страшилок», которые больше походят на осовремененные сказки. И скажу честно, прочти я книги Веркина лет в 10-12, я бы потом не одну ночь засыпал настороже. Но это я сугубо о себе, без каких-либо предостережений, отсылок и параллелей. Одним словом, очень и очень достойно, автору огромная благодарность и уважение таланту.

<https://www.livelib.ru/book/1000564460/reviews-vedmin-den-shagi-za-spinoj-sbornik-eduard-verkin>

#### «Пятно кровавой луны».

Ну да, ну да, понимаю, что звучит и выглядит трэшево, но как уж есть. Детишки в летнем лагере развлекаются рассказыванием на ночь страшных историй, когда очередь доходит до новенького, он предлагает не пересказывать уже тысячу раз слышанного, а прочесть записи девочки, которая попала в историю ужасов. Такого еще не было, чтение начинается. Нехорошее место этой истории школьный подвал, где год назад произошло самоубийство и с тех пор там стало страшно. Пугающие звуки, общая атмосфера жути. Сходить туда ночью подбила на слабо мальчика из своей компании девочка – автор дневника. После чего тот исчез, а друзьям ничего не остается, кроме как отправиться в подвал в экспедицию по его спасению. События развиваются параллельно в двух плоскостях: напуганные дети в подвале и не менее напуганные – во время ночных чтений в летнем лагере, куда, кажется начинает просачиваться зло со страниц записей.

<https://mybook.ru/author/eduard-verkin/reviews/?page=5>



### «Тот, кто стоит за спиной» 16+ (2020 год). Сборник

Чем может напугать бука тех. Кто не верит в «подкроватных» монстров? Только у Веркина получается даже из детской страшилки сделать что-то щекочущее нервы. И вроде бы реальность переплетается с выдумкой, вроде бы почти у всего находится логическое объяснение. Только вот чем

дальше, тем сложнее объяснить происходящее. И страх оказывается каким-то ненавязчивым. Читаешь – не страшно, а как раздастся какой-то шорох, невольно вздрагиваешь. На самом деле книжка понравится тем, кто любит игры с реальностью, кто любит объяснять необъяснимое. Ещё она может понравиться тем, кто обожает воспитательный сюжет. Не в том смысле, что автор растекается нравоучениями на двести страниц. А в том смысле, когда меняется человек. Здесь был любитель поугагать ближнего своего, стал... ну кем стал – лучше прочитать. Честно говоря, после такого воспитательного процесса не только на сторону добра переметнёшься, но и вообще забудешь, что такое заигрывать с тёмными силами. Кстати, вполне возможно, что такая мораль тоже здесь присутствует.

[https://otzovik.com/review\\_10077669.html](https://otzovik.com/review_10077669.html)

### «Вендиго. Демон леса»

Рассказы о животных я уже читал. Какими глазами смотрит на мир кошка, – тоже теперь знаю. Даже как чувствует себя человек, оказавшийся, волею судьбы, в теле кошки, – об этом тоже представление имею. А вот рассказ от лица собаки, да ещё и рассказ о том, как собака приняла участие в спасении человечества... Само сочетание, – ужасник рассказанный собакой – это что-то новенькое. И, как оказалось, ужасно интересное.

Книга читается легко. Простые фразы. Незамысловатый слог. С удовольствием перечитаю эту книгу ещё раз. С удовольствием прочитаю ещё что-нибудь из этой же серии, или из другой серии, написанное Эдуардом Веркиным.

Конечно же буду эту книгу рекомендовать.

Пять баллов.

[https://otzovik.com/review\\_11106153.html](https://otzovik.com/review_11106153.html)



### «Страж водопоя» 16+ (2020 год) Сборник

Думала я при прочтении, чуть ли не задыхаясь от восторга, когда читала, и не могла ума приложить, как это я с ним не познакомилась раньше. Очень мне нравится эта тенденция перетягивания нашего фольклора в современную литературу. В конце концов, есть у нас чем напугать, а некоторым авторам особенно удачно удается это обыгрывать. Эта книга отличнейший пример тому. Вот очень ладно прописаны диалоги подростков, которые не бьют по глазам сленгом и попыткой быть на волне. На этом моменте спотыкаются обычно очень много авторов. Когда главные герои дети-подростки, как здесь, это опасновато. Можно не попасть во множество соответствий, как и угодить всем группам читателей. Здесь, на мой взгляд, с этим все прекрасно. Как-то так правильно и грамотно прописано развитие сюжета. С изюминами, но они разбавляют и приятно, легко удивляют, а не напрягают. В самом начале все выглядит слегка сумбурно, но позже неясности уходят, расставляя за собой все по местам, по ходу действия. Возвращаясь к героям, их иногда несет, как несло вначале сюжет, но оно так



грамотно выравнивается, что я начала получать удовольствие, даже в такие моменты.

<https://www.livelib.ru/book/1003628665/reviews-strazh-vodopoya-tsvet-straha-sbornik-eduard-verkin>

### «Цвет страха»

Он на мой взгляд, выглядит немного слабее. И главная моя претензия это то, что в нем главные герои кажутся намного старше, чем есть на самом деле по сюжету. Пока не зашла речь о возрасте, я была уверена, что повествование о взрослом человеке началось. Да и на фоне первого, он самую малость теряется, хотя, сам по себе, весьма тоже не плох. В итоге пришлось поставить среднюю оценку. Но, подытоживая, я осталась в большом восторге от автора и от его умений. <https://www.livelib.ru/book/1003628665/reviews-strazh-vodopoya-tsvet-straha-sbornik-eduard-verkin>



### «Лесной экстрим. В погоне за снежным человеком» 12+ (2021 год)

Читала книгу с детьми 6 и 9 лет. Им очень понравилось. Книга про детей, приключения, выживание в лесу. По ходу чтения дети задумались о том, смогли бы ли они несколько дней бродить по лесу одни, чем бы они питались, как спали? Некоторые поступки героев книги вызывали у детей возмущение и неприятие, но это можно рассматривать как воспитательный момент на отрицательном примере. Книга конечно простая: линейный сюжет, многое предсказуемо. Но детям в качестве развлечения подходит хорошо.

<https://www.livelib.ru/book/1001484061-lesnoj-ekstrim-v-pogone-za-snezhnym-chelovekom-eduard-verkin>



### «Челюсти - гроза округи. Секреты успешной рыбалки» 12+ (2021 год)

Отличная книга! Очень жаль, что на сайте у неё мало читателей. Я, кстати, рьяно советовала бы её в подборки для игры «Школьная Вселенная», там столько разных изобретений, столько простых способов смастерить из ничего полезную вещь, что просто удивлялась. Самый настоящий кружок «Очумелые ручки»! А сама повесть написана сочным ярким языком, полна юмора и задора. Читается на одном дыхании и с большим интересом. Сюжет прост. У двух закадычных друзей внезапно образовались внеплановые каникулы. Один из их одноклассников

перед ответственной контрольной принес в школу ртуть. Ну и... Короче, школу пришлось закрыть на время. А наши ребята решили на внезапные выходные съездить в гости к тёте Генки на удаленную ферму. Выбор был весьма неплох:

места там красивые, цивилизация далеко, а у тётки весьма приличное хозяйство — свое молоко, сыр, масло и т.д. А ещё множество уток и боевых гусей, что весьма и весьма любопытно. Только вот по приезду ребята узнали, что ферма находится на грани разорения, потому как в озере, в котором «паслась» водоплавающая птица, завелась какая-то гигантская щука, которая не только всю рыбу там пожрала, но и легко утаскивает под воду и гусей, и уток. Тетка перестала отпускать птицу на волю, но без воды они болеют и хиреют, а в озере погибают. Вот и решили ребята поймать этого монстра. Вся повесть посвящена решению этой сверхсложной задачи. А щука-то оказалась непροстой! <https://www.livelib.ru/book/1001469765-chelyusti-groza-okrugisekrety-uspeshnoj-rybalki-eduard-verkin>



### «Осеннее солнце» 12+ (2021 год)

Ничего не читала у Эдуарда Веркина до книги «Осеннее солнце», а познакомилась с ней по совету блогодруга. Хочу почитать что-то ещё, т.к. заманчиво написано, потому что эта книга неоднозначна во всём, начиная с названия. Обо всё по порядку. События в повести происходят в летние каникулы, так что причём тут осень в названии, так сразу и не ответишь, но почва для рассуждений есть. Повесть написана для подростков, но проблемы и вопросы, поставленные автором, гораздо глобальнее. Как следует из предыдущей мысли, повесть серьёзная, но моментов для смеха тоже много, ведь повесть подростковая и ситуаций, вызывающих улыбку, автор напридумывал много, даже с перебором, до оскомины. Книга о современных подростках, но мир, в котором они живут, уже исчезающий, мир старой настоящей деревни. Вот такие противоположности сошлись в этой повести на мой взгляд. Рекомендую книгу для чтения взрослым и детям, мне кажется, каждый найдёт для себя интерес в этой истории.

<https://www.livelib.ru/work/1003353948-osennee-solntse-eduard-verkin>

\*Отзывы читателей опубликованы в авторской редакции

## Награды и премии

- 2007 — лауреат Национальной детской литературной премии «Заветная мечта» в номинации «За лучшее произведение в жанре научной фантастики или фэнтэзи» (за роман «Место Снов»).
- 2008 — лауреат (Большая премия, первое место) Национальной детской литературной премии «Заветная мечта» (за роман «Кошки ходят поперёк»).
- 2009 — лауреат (Большая премия, второе место) Национальной детской литературной премии «Заветная мечта» (за роман «Мертвец»).

- 2010 — лауреат (вторая премия) II Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков (за повесть «Друг-апрель»).
- 2012 — повесть «Друг-апрель» (Эксмо, 2010) включена в список выдающихся книг мира «Белые вороны», составляемый экспертами Международной мюнхенской юношеской библиотеки.
- 2012 — лауреат (первое место) II сезона Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и подростков «Книгуру» в номинации «Художественная литература» (за повесть «Облачный полк»).
- 2012 — лауреат (четвёртое место) Международной детской литературной премии имени В. П. Крапивина (за повесть «Облачный полк»).
- 2012 — лауреат премии Ивана Петровича Белкина в номинации «Учительский Белкин» (специальная премия учителей словесности) (за повесть «Облачный полк»).
- 2012 — лауреат Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь», проходившего в рамках Славянского форума искусств «Золотой Витязь» (Золотой диплом) в номинации «Детско-юношеская литература» (за повесть «Друг-апрель»).
- 2013 — лауреат Всероссийской литературной премии имени П. П. Бажова (XIV вручение, за 2012 год) в номинации «Мастер. Проза» (за повесть «Облачный полк»).
- 2017 — лауреат премии «Планета Крым» (имени Леонида Панасенко) «за лучшее фантастическое произведение гуманистического плана» (повесть «Звездолёт с перебитым крылом»).
- 2017 — лауреат литературной премии в области фантастики «Новые горизонты» (за повесть «ЧЯП»).
- 2019 — лауреат (первое место) X сезона Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и подростков «Книгуру» в номинации «Художественная литература» (за повесть «Осеннее солнце»).
- 2019 — литературная премия «Час быка» за «самое социально ориентированное произведение» (вручена на 19 международной литературной конференции по вопросам фантастики «РосКон» (за роман «Остров Сахалин»).
- 2019 — лауреат (Большая Филигрань) премии «Филигрань» (вручена на Двадцатых Чтениях памяти братьев Стругацких) (за роман «Остров Сахалин»).

Информация взята с сайта:

<https://prodetlit.ru/index.php/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%AD%D0%B4%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>

## Сценарии, презентации, буктрейлеры по произведениям Эдуарда Веркина

1. Лица современной русской прозы : Эдуард Веркин : видеолекция / Национальная библиотека Чувашской Республики. – Чебоксары, 2020. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=docbMNmpCMM> (дата обращения 08.12.2021). – Текст : электронный.
2. Современная литература для старшеклассников : 7–11 классы : презентация / составитель : Т. А. Долинина ; ГАОУ ДПО «Институт развития образования» Свердловской области. – Свердловск, 2013. – URL: <http://900igr.net/prezentacija/literatura/sovremennaja-literatura-dlja-starsheklassnikov-7-11-klassy-170138/eduard-verkin-31.html> (дата обращения: 08.12.2021). – Текст : электронный.
3. Сияние затейливых слов Эдуарда Веркина : виртуальная книжная выставка / составитель : Е. В. Глухова ; Детская библиотека «Калинушка» МБУК «Централизованная библиотечная система» Самарской области. – Чапаевск, 2015. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=eSj-I55NR84> (дата обращения 08.12.2021). – Текст : электронный.
4. Эдуард Веркин «Облачный полк» : подвиги героев Великой войны в рассказах, повестях, романах, воспоминаниях : презентация / составитель : А.А. Болдырева ; Центральная детская библиотека МБУ «Централизованная библиотечная система» Свердловской области. – Красноуфимск, 2017. – URL: <https://docs.google.com/viewer?url=https://xn---7sbfpkcaba0dcvcjgaj5ug.xn--p1ai/konspekti/letopis/podvigi-geroev-velikoj-voiny-v-rasskazah-povestyah-romanah-vozpominaniyah/9408-eduard-verkin-oblachnyj-polk.pptx&embedded=true> (дата обращения: 08.12.2021). – Текст : электронный.
5. «Война вошла в мальчишество мое...» (по повести Э. Веркина «Облачный полк» : презентация / составитель: Д. Калошина. – [б. м.], [б. г.]. – URL: <https://shareslide.ru/russkiy-yazyk/prezentatsiya-uchenitsy-oblachnyy-polk-e-verkina> (дата обращения: 08.12.2021). – Текст : электронный.
6. «Настоящее лицо войны» (урок по роману Э. Веркина «Облачный полк» из курса «Родная русская литература» 8 класс) сценарий урока / составитель : О. В. Дуева ; Средняя общеобразовательная школа № 7 МБОУ Самарской области. – Чайковский, 2021. – 4 с. – URL: <https://slovopegoga.ru/servis/publik/publ?id=20347> (дата обращения: 08.12.2021). – Текст : электронный.

7. Презентация книги Эдуарда Веркина «Облачный полк : сценарий урока / составитель : Т. С. Шишкина. – Магнитогорск, 2020. – 7 с. – URL: <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-knigi-e-verkina-oblachnyi-polk.html> (дата обращения: 08.12.2021). – Текст : электронный.
8. «Даже дети сражаются и погибают, как герои» (урок внеклассного чтения по повести Э. Веркина «Облачный полк») : конспект урока с презентацией / И. В. Бакшаева. – Марий Эл, [б. г.]. – 8 с. – URL: [https://урок.рф/library/konspekt\\_uroka\\_s\\_prezentaciej\\_dazhe\\_deti\\_srazhayu\\_tsyu\\_220722.html](https://урок.рф/library/konspekt_uroka_s_prezentaciej_dazhe_deti_srazhayu_tsyu_220722.html) (дата обращения: 08.12.2021). – Текст : электронный.
9. Эдуард Веркин. Знакомство с жанровым многообразием произведений для современных подростков : статья / составитель : Н. А. Кутняхова ; МБОУ «Школа № 100 имени Героя Российской Федерации Трошева Г. Н.». – Ростов-на-Дону, 2018. – 13 с. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/03/05/eduard-verkin-znakomstvo-s-zhanrovym> (дата обращения: 08.12.2021). – Текст : электронный.
10. Экранизация детской книги «Т-34. Памятник победы» : статья / Информационный портал для профессионалов кинобизнеса. – Москва, 2015. – URL: <https://www.proficinema.ru/news/detail.php?ID=178622> (дата обращения: 08.12.2021). – Текст : электронный.
11. Картина мира по книгам Эдуарда Веркина : рекомендательный обзор книг / составитель Н. Л. Кузнецова ; Центральная детская библиотека «Первоцвет» МБУК «Централизованная библиотечная система» Иркутской области. – Усть-Илимск, 2018. – 16 с. – URL: [https://www.uicbs.ru/images/stories/doc/map\\_of\\_word.pdf](https://www.uicbs.ru/images/stories/doc/map_of_word.pdf) (дата обращения: 08.12.2021). – Текст : электронный.
12. «Мечты и реальность Эдуарда Веркина» : литературная памятка / составитель П. А. Истомина ; Национальная детская библиотека им. С. Я. Маршака. – Сыктывкар, 2018. – 11 с. – URL: [http://www.ndbmarshak.ru/content/pubs/107/Verkin\\_%28kniga%29.pdf](http://www.ndbmarshak.ru/content/pubs/107/Verkin_%28kniga%29.pdf) (дата обращения: 08.12.2021). – Текст : электронный.
13. «Во власти книг чудесных» (знакомство с творчеством Э. Веркина) : видеоролик / составитель : Т. Семеновых ; Библиотека-филиал № 3 «Берегиня» «Централизованная система детских библиотек». – Рязань, 2020. – URL: [https://saldaw.su/video.php?id=RTYY1GFU\\_kk](https://saldaw.su/video.php?id=RTYY1GFU_kk) (дата обращения: 08.12.2021). – Текст : электронный.
14. Открывая мир Эдуарда Веркина : видеоролик / Городская детская библиотека «Невельская централизованная библиотечная система»



- Сахалинской области. – Невельск, 2020. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2TkQTW7s0ew> (дата обращения: 08.12.2021). – Текст: электронный.
15. Эдуард Веркин «Через сто лет» : буктрейлер / Э. Шпунтов. – [б.м.], 2017. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Q9XPjlo6VSg> (дата обращения: 08.12.2021) – Текст : электронный.
16. Веркин Э. «Облачный полк» : буктрейлер / Любытинская центральная библиотека МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система. – Любытино, 2015. – URL: [https://www.youtube.com/watch?v=V\\_pO2KabVxE](https://www.youtube.com/watch?v=V_pO2KabVxE) (дата обращения: 08.12.2021). – Текст : электронный.
17. Эдуард Веркин «Осеннее солнце» : буктрейлер / составитель : Л. Н. Титова ; Ивановская областная библиотека для детей и юношества. – Иваново, 2021. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=XqTuqYmhZw> (дата обращения: 08.12.2021). – Текст : электронный.
18. Эдуард Веркин «Друг апрель» : буктрейлер / Детская библиотека МБУ «Централизованная библиотечная система городского округа Кохма». – Кохма, 2021. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Zt2Wvy3naOQ> (дата обращения: 08.12.2021). – Текст : электронный.
19. Эдуард Веркин «Герда» : буктрейлер / составитель : О. Е. Новоселова ; Библиотека семейного чтения МКУК «Централизованная библиотечная система». – Нижний Новгород, [б.г.]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iSpedKy6CIQ> (дата обращения: 08.12.2021). – Текст : электронный.