

Бюджетное учреждение культуры Омской области
«Областная библиотека для детей и юношества»
Организационно-методический отдел



**ГОД ТЕАТРА
В БИБЛИОТЕКЕ**

Дайджест

2019 год
город Омск

Год театра в библиотеке: дайджест /БУК «Областная библиотека для детей и юношества», организационно-методический отдел; сост. З.П. Гурьян. – Омск, 2019.– 15 с.

Дайджест, посвященный Году театра в России, адресован библиотечным специалистам и содержит информацию об интернет-публикациях и публикациях из профессиональных периодических изданий по теме.

Оглавление:

Указ Президента РФ «О проведении в Российской Федерации Года театра»	3
Интернет-источники, посвященные выставкам о театре в библиотеке	4
Театр книги.....	6
Читателям о театре: сценарии мероприятий.....	9
Тематическая подборка «театральных» книг для детей.....	11
Развитие театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Список литературы.....	14

Адрес библиотеки: город Омск, ул. Красный путь, 81
тел.: (3812) 27 52 11, факс 21 10 61
metodoub@mail.ru
<http://oubomsk.ru>



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации Года театра

В целях дальнейшего развития театрального искусства постановляю:

1. Провести в 2019 году в Российской Федерации Год театра.
2. Правительству Российской Федерации:
 - а) до 1 июня 2018 г. образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года театра и утвердить его состав;
 - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года театра.
3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года театра.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
28 апреля 2018 года
№ 181



Интернет-источники, посвященные выставкам о театре в библиотеке

Портал Культура РФ публикует информацию о выставках, посвященных театру в библиотеках страны

<https://www.culture.ru/events/387366/knizhnaya-vystavka-teatr-i-kniga>

Книжную выставку «Театр и книга» подготовила Чаплыгинская центральная межпоселенческая библиотека в январе 2019 года.

Материалы выставки помогут по-новому открыть мир литературы, познакомят читателей с интересными книгами о театре из фонда библиотеки. Разделы выставки:

«Они писали для театра». В нём будут представлены книги таких известных писателей, как А. П. Чехов, А. Н. Островский, В. Шекспир, А. Арбузов.

«Актеры театра» – раздел представит лучшую подборку литературы о жизни актеров и театра.

«Такой разный театр» – раздел расскажет об истории русского театра, его разновидностях выдающихся театральных деятелях.

Литература, которая будет представлена на выставке: К.Ф. Куликова «Российского театра первые актеры». Книга посвящена старинному театральному Санкт-Петербургу. Это рассказ о судьбе первых прославленных русских актеров. Д.Д. Кумукова «Театр М.И. Цветаевой, или «Тысяча первое объяснение в любви Казанове» (поэтическая драма в эпоху «синтеза искусства»).

Омская государственная областная библиотека им А.С. Пушкина к Всемирному дню театра предлагает выставку «Театр и книга»

<http://omsklib.ru/Vyistavki/fprc6e332v>

Омский государственный академический театр драмы – старейший театр города Омска, основан в 1874 году. Нынешнее театральное здание построено в 1905 году по проекту архитектора И. Г. Хворина. Омский драматический – театр с богатой историей и традициями. В его стенах работали и работают великие артисты, режиссёры, художники. Сегодняшняя труппа Омского академического отличается уникальными качествами – в едином, хорошо сработанном и слаженном ансамбле слышен голос каждого таланта, каждой яркой, ни на кого не похожей личности, мастерство передается от одного театрального поколения к другому, «заражая» театральную молодежь особой атмосферой Омской драмы. В течение многих десятилетий Омский театр драмы признают одним из самых интересных и ярких провинциальных театров в России.

В экспозиции «Театр и книга», подготовленной отделом культурно-просветительских программ библиотеки, представлены произведения отечественной и зарубежной литературы, которые легли в основу спектаклей текущего репертуара и прошлых театральных сезонов Омского государственного академического театра драмы.

Л.А. Потокينا, методист Межпоселенческой централизованной библиотечной системы Муниципального казенного учреждения Еманжелинского муниципального района Челябинской области представляет арт-выставку «Великий волшебник – театр»

<http://emankniga.ru/?p=7508>

Эпиграфом к выставке стали слова В.Г. Белинского: «Любите ли вы театр так, как я люблю его, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением,

к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изящного?...»

Выставка предлагает совершить занимательное путешествие в мир искусства. На ней представлена литература об истории и видах театра, о выдающихся театральных деятелях, людях театра.

В частности, представлена книга К. С. Станиславского, сформировавшего систему сценического искусства, которая пользуется известностью по всему миру вот уже более ста лет. Здесь же вниманию читателей предложена Энциклопедическая коллекция «Наша история. 100 Великих имен», каждый выпуск которой повествует о великих личностях Ф.И. Шаляпине, К.С. Станиславском, Л.П. Орловой и др.

Известный журналист, театральный критик Т. А. Чеботаревская в книге «Путешествие по театральной программе» вводит читателя в сложный и поэтический мир театра, раскрывает идейное богатство и разнообразие художественных форм сценического искусства, знакомит с историей ведущих коллективов страны советского периода. Много интересного рассказано в книге об искусстве режиссера, актера, театрального художника. Автор книги «Три века русской сцены» А.Г. Морозов в популярной, занимательной форме знакомит читателя с историей русского театра. На страницах издания размещены творческие портреты выдающихся русских драматургов, актеров и режиссеров.

Централизованная библиотечная система города Ботогола Красноярского края предлагает читателям интерактивную книжную выставку «Слово о театре»

<http://cbs-bogotol.ru/childhood-planet/1161/>

Выставка всесторонне знакомит подростков с миром театра. Раздел выставки «Театры бывают разные» рассказывает об истории театра, его разновидностях. Раздел «Театр + Музыка» представляет литературу о музыке и музыкальных театрах. Раздел «На сцене – балет» посвящен сценическому танцу. Раздел «Закулисные тайны» представляет вниманию читателей книги о театральных костюмах и гриме. Раздел «Уроки мастерства» предлагает начинающим артистам сценарии театрализованных представлений и пьесы для детской художественной самодеятельности. На выставке экспонируются предметы театрального костюма и реквизита, а также музыкальные инструменты. Посетители могут не только выбрать книгу для чтения, но и примерить маску, шляпу или веер, поиграть на арфе.

Централизованная библиотечная система Большеболдинского района Нижегородской области Международному дню театра посвящает книжно-иллюстративную выставку «Великий волшебник – театр»

<https://cbs-bboldino.nnov.muzkult.ru/news/12906088>

Выставка адресована широкому кругу пользователей. Экспозиция состоит из трех разделов.

Первый раздел «Весь мир – театр» посвящен истории зарубежного и русского театра, разнообразию художественных форм сценического искусства, а также истории ведущих коллективов страны советского периода.

Второй раздел «Великое множество театров» знакомит читателей с информацией о крупнейших театральных подмостках мира.

В третьем разделе выставки «Кумиры театральной эпохи» представлена литература о жизни и творчестве выдающихся театральных деятелей, таких как Ф. Г. Раневская, В.С. Высоцкий, К.С. Станиславский, М.А. Ульянов, К.А. Райкин, И.М. Смоктуновский и др.

Централизованная библиотечная система города Ельца Липецкой области к Международному дню театра предлагает оформить выставку «Театр уж полон...»

<https://cbse.ru/vyistavka-k-mezhdunarodnomu-dnyu-teatra-v-biblioteke-filiale-n1-im-m-e-saltyikova-shhedrina/>

Выставка приурочена к Международному дню театра, установленному в 1961 году IX конгрессом Международного института театра (МИТ). Международный день театра ежегодно отмечается 27 марта.

Сегодня Международный день театра – это не просто профессиональный праздник мастеров сцены, это праздник миллионов зрителей.

Эпиграфом к выставке «Театр уж полон...» стали слова Н.В. Гоголя: «Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру». На выставке представлены книги об истории зарубежного и русского театра, русских актерах и драматургах.

Межпоселенческая центральная библиотека Мясниковского района Ростовской области рекомендует выставку «Волшебный мир сцены»

http://www.chaltlib.ru/articles/Library/meroprijatija/knizhnye_vystavki/2885/

Два раздела выставки предваряют цитаты классиков о театре. Первый раздел выставки называется «...И рождается чудо спектакля», второй раздел называется «Под сенью Мельпомены». Далее приводятся библиографические списки литературы по теме выставки.

Блог школьной библиотеки МАОУ «Лицей №77» города Челябинска

<https://skolnayabiblioteka.blogspot.com/2018/11/2019.html>

Что могут сделать школьные библиотеки в Год театра? В первую очередь: книжные выставки, выставки-инсталляции, виртуальные выставки или тематические полки. Статья содержит примерные названия для выставок: «Любите ли вы театр?», «По обе стороны кулис», «Его величество – театр», «Весь мир – театр», «Путешествие в мир театра», «Мастера сцены», «Искусства миг», «Детям о театре» и т. д.

Театр книги

Раздел Сайта «Папмамбук» в рубрике Практика приглашает юных читателей и родителей в волшебный театр книги

https://www.papmambook.ru/sections/teatr_knigi/

Этот театр можно создавать собственными руками. Художники, искусствоведы, педагоги и психологи дают подробные творческие советы и технологию изготовления декораций и персонажей, которые можно использовать и в библиотеке и дома.

Художник Елена Гирш поможет оживить в пространстве кукольного театра книгу одного из самых популярных современных финских авторов и художников Маури Куннаса «На Диком Западе».

Домашний спектакль по книге Турбьёрна Эгнера «Кариус и Бактериус» помогут устроить веселые советы Натальи Клевушкиной.

«Просто библиолог» предлагает пользователям методические подсказки для организации Театра книги в библиотеке

https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2018/11/blog-post_21.html

Один из способов популяризации чтения в библиотеках – организация Театра книги, цель которого через игровые театрализованные формы работы поднять престиж чтения среди различных категорий читателей и, в первую очередь, у детей и юношества.

Условно все формы театрализации (кукольной и драматической) в библиотеке делятся на три вида:

театрализованные представления, в которых актерами выступают сами библиотекари;

театрализованные представления, в которых в действие вовлекаются зрители;

театральные кружки, в которых в роли актеров выступают читатели.

В последние годы библиотекари все чаще устраивают игровые театрализованные представления, в которых к активному сотворчеству привлекаются и зрители.

Театрализованная форма обслуживания читателей в любой библиотеке работает на перспективу, потому что, во-первых, библиотекари заботятся о репутации нескучного мероприятия, что способно увеличить объемы читательской активности, во-вторых, популяризируя то или иное произведение, библиотека в каждом новом поколении воспроизводит талантливые образцы «высокой» культуры.

Портал библиотек Новосибирской области представляет «Театр книги» в интерьере библиотеки

http://infomania.ru/kuibyshev/view_news.php?id=3

Куйбышевская центральная библиотека Новосибирской области, созданная в 1861 году – одна из старейших библиотек Сибири. Библиотека занимает достойное место в культурной жизни небольшого провинциального города. Сотрудники библиотеки реализуют программу «Театр книги в библиотеке», цель которой через игровые театрализованные формы работы поднять престиж чтения среди различных категорий населения. В статье приводятся направления работы в рамках программы, описан опыт представленных спектаклей и театрализованных форм обслуживания читателей.

Аксуатская сельская библиотека Тимирязевского района Северо-Казахстанской области представляет опыт работы по организации театра книги в библиотеке

<http://www.nklibrary.kz/upload/userfiles/6/aksyat.pdf>

С 2002 года действует театр книги для детей младшего и среднего школьного возраста в сельской библиотеке. Его создатель – Лидия Михайловна Махнина – искала новый, нестандартный подход к подаче информации и к эмоциональному развитию подрастающего поколения молодежи. Так пришла мысль об использовании в работе библиотеки театральных приемов.

Арляпова, С. Как в «Русской избе» кукольный театр родился/ А. Арляпова, В. Соловьева // Современная библиотека. – 2017. – №5. – С. 68 – 69

О популярном кукольном театре, возникшем при краеведческом уголке «Русская изба», созданном на базе детской библиотеки города Снежинска Челябинской области рассказывают ее сотрудники. Театр гастролирует по детским садам, ежегодно принимает

участие в новогоднем городском фестивале, завоевал определенный авторитет у читателей и получил поддержку местной администрации – в виде постоянной статьи расходов в смете учреждения на различные закупки.

Морковина, А. «Лукоморье» на карте есть! / А. Морковина //Библиотека. – 2018. – №5. – С. 58 – 59

Автор статьи рассказывает о юбилее театра книги, созданного на базе Саратовской областной библиотеки для детей и юношества. Театр призван разнообразить обычные читательские будни, оживить любимых сказочных героев и дарить детям праздник. Статья содержит опыт работы библиотеки, репертуар театра книги, примеры партнерства с учреждениями образования и культуры.

Панченко, Е. Сегодня ты – зритель, а завтра – участник /Е. Панченко //Библиотека.– 2018.–№6.–С. 63–67

Директор централизованной библиотечной системы города Севастополя делится опытом работы о самодеятельных театрах книги, действующих в городских библиотеках. Тематика театров разнообразна, но всегда ориентирована на просвещение и воспитание детей на основе лучших произведений. Часто в театральном действии принимают участие не только юные актеры, но и зрители. Такой подход обеспечивает полное погружение в происходящее.

Савицкая, Е. Поклонники, артисты, книголюбы / Е. Савицкая //Библиотека. – 2018. – №10. – С. 21 – 23

Заведующая отделом Тарской центральной районной библиотеки в преддверии Года театра опубликовала статью в профессиональном библиотечном журнале о проекте «Библиотека плюс Театр». Проект считается одним из самых удачных в культурной жизни города Тары. Статья содержит сведения о реализации проекта, созданного в рамках сотрудничества и примерах партнерства центральной районной библиотеки и Северного драматического театра.

Читателям о театре: сценарии мероприятий

Рекомендации к Неделе детской книги «Весь мир театр, а дети в нём...» подготовлены Централизованной детской библиотечной системой города Магнитогорска

<http://www.mag-lib.ru/index.php/component/content/article/520--1-r->

Более 50 праздничных мероприятий посвящены театральному искусству, а также юбилеям книг, памятным датам и детским писателям. В течение Недели детской книги в библиотеках планируются встречи с писателями, актерами, театрализованные представления и конкурсно-игровые программы; представлены лучшие книги для детей и подростков.

Юные читатели поговорят о любимых книгах детства, которые помогают понять себя и окружающий мир, найти ответы на волнующие вопросы.

Статья содержит план мероприятий Недели детской книги.

Сайт «13 идей для праздника» предлагает детский сценарий «Волшебный мир театра»
<http://www.13idei.ru/detyam/detskij-scenarij-volshebnyj-mir-teatra/>

Цель мероприятия: развитие интереса к миру театра. Ребята занимают места в зрительном зале. С этого момента начинается их путешествие в мир театра, знакомство с актерским мастерством. Проводятся игры и конкурсы для развития этого мастерства. Победители конкурсов в конце мероприятия показывают спектакль.

Ведущий образовательный портал России «Инфоурок» предлагает сценарий «День театра»

<https://infourok.ru/material.html?mid=76693>

Сценарий подготовила Нецветаева Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования МКОУ «Центр дополнительного образования детей» Барабинского района Новосибирской области

Сайт «Мир детей» предлагает сценарий о театре «Театральная весна»

<https://мир-детей.дети/vospitatelnyam-uchitelyam-pedagogam/razvlecheniya-dlya-detej-stsenarii/shkolnikam/1508-ego-velichestvo-teatr-teatralnaya-vesna-scenarij-dl>

Сайт адресован родителям, воспитателям, педагогам и детям. В ходе сценария ребята знакомятся с правилами поведения в театре, участвуют в интересных конкурсах, отвечают на вопросы викторины.

Сценарий театрализованного представления ко Дню театра «Саквояж с чудесами» представляет сайт «Социальная сеть работников образования»

<https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2017/11/28/stsenarij-teatralizovannogo-predstavleniya-na-den>

Праздник начался с рассказа о возникновении театра. Представление проходит в интерактивной форме, в ходе него зрители играют и участвуют в конкурсах, а также узнают и вспоминают много «театральных» понятий и терминов о театре, также ребята попробовали себя в пантомиме, побыли костюмерами. Юные актеры театрального объединения «Овация» представили зрителям театральную постановку «Рассмешите Несмеяну».

Сайт metod-kopilka предлагает сценарий внеклассного мероприятия «День театра»»

<https://www.metod-kopilka.ru/scenarij-vneklassnogo-meropriyatiya-den-teatra-59761.htm>

Цель мероприятия: развивать социальный интеллект, творческие способности; продолжить формирование позитивной оценки здорового образа жизни; побуждать молодежь к разумному, бережному отношению к своему здоровью, к борьбе с вредными привычками.

Сайт «Кладовая развлечений» предлагает сценарий внеклассного мероприятия для младших школьников к Международному дню театра

<http://kladraz.ru/blogs/oksana-nikolaevna-odniburceva/muzykalno-razvlekatelnoe-meroprijatie-dlja-detei-posvjaschyonoe-otkrytiyu-teatralnoi-nedeli.html>

Сценарий музыкально-развлекательного праздника для детей, посвящённого открытию Театральной недели подготовила О.Н. Однобурцева, учитель музыки МОУ СОШ №8 города Аткарска Саратовской области. Сценарий предназначен для учащихся начальных классов, будет полезен организаторам и педагогам дополнительного

образования, завучам по внеклассной работе при подготовке и проведении Театральной недели или Недели искусств.

Сценарий интеллектуального шоу для старшеклассников ко Дню театра «Вся жизнь театр» предлагает сайт korporativus.com

https://korporativus.com/school_events/rus/scenariy_dna_teatra_dla_starsheklassnikov.html

Цель мероприятия: стимулировать развитие творческих и интеллектуальных интересов молодежи, подростков; приобщать учеников к театральному творчеству. Форма проведения Дня театра: интеллектуальное шоу. Для 9–11 классов.

Сайт «Супер-позитив» предлагает идеи для проведения театральной вечеринки

<https://super-positive.ru/teatralnaya-vecherinka/>

Автор идеи предлагает провести театральный экспромт. Ведущий назначает актеров, раздает им роли, тексты для ознакомления и реплики, которые они должны вставлять всякий раз, как только ведущий упоминает героя, чью роль они играют. Статья содержит сборник сценок, конкурсы на актерское мастерство и многое другое.

Деятилова, И. Искусство на все времена /И. Деятилова //Книжки нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2017. – №12. – С. 21–25

К 27 марта – Всемирному дню театра воспитатель группы продленного дня общеобразовательной школы из Курской области подготовила сценарий и стихотворный текст.

Рогова, М. Пьесы на все времена /М. Рогова //Читаем, учимся, играем. – 2018. – №11. – С.11–17

Старшеклассникам адресован сценарий мероприятия по страницам творческого пути знаменитого драматурга А.Н. Островского. Талантливый драматург, автор 47 оригинальных пьес, А.Н. Островский писал комедии, драмы, хроники, картины и сцены из московской жизни. По выражению литературного критика, поэта и публициста А.Н. Добролюбова: «Островский писал пьесы жизни».

Тематическая подборка «театральных» книг для детей

Антонова, Е. В театре. Экскурсия за кулисы /Е. Антонова; ил. Е. Бауман.– Москва: Настя и Никита, 2017. – 14 с.

Познавательная «находилка» и развивающая книга-вimmelбух (книга-картинка, в которой совсем нет текста, но очень много мелких деталей для рассматривания, и одновременно, много сюжетных линий). Книга предлагает побывать за кулисами и в гримёрной, узнать, как создаются декорации, и посетить театральные сокровищницы – реквизиторский цех и костюмерную. Знакомит с сотрудниками и зрителями, предлагает найти их на каждом развороте и сочинить увлекательные истории. Автор книги предлагает читателю изучить подписи под рисунками – найти рампу, парик Мальвины и даже театрального кота.

Барик, М. Кукольный театр /М. Барик; пер. И. Затолкина ил. К. Лоухи. – Москва: Мелик-Пашаев, 2014. – 88 с.

Книга Майи Барик, много лет работающей в мастерской кукольного театра, в Хельсинки (Финляндия) – единственная и неповторимая в своем жанре. Автор с упоением описывает процесс создания кукол буквально из ничего: из предметов домашнего обихода – старых колготок, ложек-вилочек, веничков и щёток; из камней и веток; из яичной скорлупы и воздушных шариков; из лоскутов и папье-маше. Даже из клубней картофеля! Все стадии создания театра – от и до, а также все виды кукол – перчаточные, тростевые, пикабу, марионетки и т.д. – вдохновенно, остроумно и в то же время очень четко и доходчиво нарисованы Кристиной Лоухи. Стоит рассмотреть всего две-три страницы книги, как руки сами тянутся скорее начать мастерить!

Бонд, М. Паддингтон в театре (из книги «Медвежонок по имени Паддингтон») /М. Бонд; пер. А. Глебовской ил. П. Фортнум. – Москва: Азбука-Аттикус. – 160 с.

Семья Браунов вместе с медвежонком Паддингтоном отправляется в театр на премьеру новой пьесы с «ужасно знаменитым актером Сейли Блумом в главной роли». Заранее почитав книги о театре, медвежонок настолько впечатлился, что непременно решил стать актером. А уж живую блестящую ложу и какой-то свой, теплый и уютный запах театра и вовсе приводят его в восторг. Правда, платные программки и булка с мармеладом, ненароком выпавшая из ложи на голову какому-то дяденьке, немного испортили впечатление, но Паддингтон не привык долго расстраиваться по пустякам. Тем более, когда на сцене коварный главный герой пытается выгнать из дома собственную дочь. В антракте мишутка решительно спешит «бедняжке» на помощь и неожиданно пробует себя роли суфлера.

Гулден, Ш. Щелкунчик и другие классические сказки /Ш. Гулден; пер. Н. Виноградовой, ил. Л. Марайя.– Москва: Эксмо, 2015. – 84 с.– (Иллюстрации из детства)

Эта книга придется по душе маленьким и взрослым поклонникам балета. Под одной обложкой собрались либретто лучших музыкальных сказок. На нежно-бежевых страницах книги в иллюстрациях Либико Марайя оживают маленькие лебеди в балетных пачках из перьев, красавица Аврора, которой предстоит проспать сто лет, кружится в радостном танце с золотым веретеном, обманутая Жизель в гибком прыжке пронзает себя мечом, розовая балетная туфелька Мари, спасая Щелкунчика, летит в мышиноного короля, влюбленный Петрушка срывает представление Фокусника, спрыгивая со сцены... В конце книги дается краткая историческая справка об авторах музыки и времени первой постановки балетов.

Дотремер, Р. Маленький театр Ребекки /Р. Дотремер; пер. А. Васильевой.–Москва: Изд-во Манн, Иванов и Фербер, 2017.– 200 с.

Мир театра создается прямо на глазах – потрясающими страницами, каждая из которых вырезана из бумаги и изобилует мельчайшими деталями. На каждой из них можно увидеть одного сказочного героя, который выходит на сцену здесь и сейчас.... И начинается представление!

Дурова, Н. Театр зверей дедушки Дурова/ Н. Дурова; ил. С. Ярового. – Москва: Детская литература, 2016. – 30 с.

В книге рассказывается о животных-артистах театра «Уголок дедушки Дурова», а также о любви дрессировщиков к своим питомцам.

Кондратенко, А. Театр/А. Кондратенко; ил. Е. Панфиловой. – Москва: ИД Мещерякова, 2016. – 32 с. – (Пифагорушка)

За дверями театра скрывается целый мир, который населяют люди разнообразных профессий: режиссёры, актёры, сценаристы и многие-многие другие. Они создают особое волшебство, которое называется «театральным искусством». Из этой книги можно узнать, как они это делают, а ещё о том, какие бывают театры и как можно туда попасть. Книга для младшего школьного возраста.

Лиела, И.М. Театральные сказки/ И.М. Лиела; ил. А. Орлова. – Москва: РИПОЛ Классик, 2015. – 73, [6] с.: цв. ил. – (Сказки от звезд)

В сказках знаменитой балерины Илзе Лиела все обитатели театра оживают: заносчивые пуанты мечтают о мировой славе, элегантные ложи бенуара борются за первенство с креслами партера, благородный Занавес безответно влюбляется в переменчивую Кулису, а механизмы, живущие под сценой, вступают в борьбу с беспардонными котами... Нарядное издание с приятной на ощупь обложкой софт-тач и трепетными карандашными иллюстрациями Анастасии Орловой станет отличным подарком для маленьких любителей театра. В конце книги можно найти небольшой словарь театральных терминов.

Ломовцев, Ю. Представление начинается... История русского театра/ Ю. Ломовцев.– Москва: Белый город, 2016. – 48с. – (История России)

Книга об истории русского театра – от его истоков до начала XX века. Автор представил объемный материал по истории возникновения русского театра и открыл читателю возможность самому «увидеть», как разные элементы народных гуляний – кукольный вертеп, раек, кулачные бои, медвежья потеха – превращались в новый вид искусства – театр. Со временем князья и цари, а затем и энтузиасты театрального дела способствовали становлению русского театрального искусства во всей его самобытности. Книга – для тех, кто любит театр и для тех, кто еще не открыл его для себя. Рекомендуются для детей среднего и старшего школьного возраста.

Мошковская, Э. Театр открывается/ Э. Мошковская; ил. А. Брея. – Москва: Нигма, 2015. – 32 с.

Веселая стихотворная книга о том, как животные покупали себе билеты в театр, используя в качестве платы вежливые слова. Издание проиллюстрировал Андрей Андреевич Брей, художник-анималист, более пятидесяти лет посвятивший созданию рисунков для детских книг.

Паустовский, К. Растрепанный воробей: сказка/ К. Паустовский; рисунки В. Цигалья. – Москва: Детская литература, 1969. – 95 с.– (Для младшего школьного возраста)

Один из самых трогательных рассказов Паустовского тоже посвящен театру. На глазах у девочки Маши вороватая ворона уносит в форточку хрупкую брошку, которой мама так дорожит. Маша в отчаянии, ведь это подарок отца, и мама обязательно должна надеть его на премьеру спектакля: завтра вечером она будет танцевать Золушку.

Смешной, но очень храбрый растрепанный воробей Пашка, рискуя жизнью, спасает хрустальный букетик и приносит его маме-Золушке на глазах у всех прямо на сцену. Иллюстрации Геннадия Епишина, легкие и стремительные, как перистые облака, рисуют нам заснеженную Москву, взвившихся на дыбы чугунных лошадей Большого театра, маму-балерину, трепетно держащую на ладони хрустальный букетик, и блестящий золотом театральный зал, где Маша из ложи наблюдает за танцем такой родной Золушки.

Соя, А. Ёжкин театр /А. Соя; худож.-ил. Е. Антоненков.- СПб: Речь, 2015. – 104 с.- (Образ Речи)

Кто бы мог подумать, что школу «Сказка» захлестнут настоящие шекспировские страсти? А всё потому, что Ёжка, Костик и Горыша не на шутку увлеклись высоким искусством и решили... организовать школьный театр! На радость всем оказалось, что «Сказка» – просто кладезь театральных талантов. Но постановка спектакля – дело серьёзное: тут уж без сучка и задоринки не обошлось...

Друзей ждут не только ежедневные репетиции, но и настоящие муки творчества, гениальные актёрские находки и, конечно, целый ушат веселья – а как же иначе?

Схапман, К. Мышкин дом. Самми и Юлия в театре/ К. Схапман; пер. И. Михайловой. – Москва: Пешком в историю, 2015. – 64 с.- (Мышкин дом)

Мышкин дом голландская писательница Карина Схапман построила сама из коробок, папье-маше и разноцветных лоскутков. В нём больше ста уютных комнат с маленькими коридорами и балкончиками. В доме много жильцов. Среди них и мышата Самми и Юлия. Самми и Юлия – лучшие друзья и всё делают вместе. На этот раз их ждёт важное событие – Самми выступает в самом настоящем театре. Юлия помогает Самми репетировать. У Самми с собой волшебный камешек, который обязательно принесёт ему удачу на концерте. В последний момент Самми теряет его в театре. Всё пропало! Но Юлия находит камешек и возвращает его Самми. Теперь всё будет хорошо!

Толстой, А. Золотой ключик, или Приключения Буратино/ А. Толстой; худож. А. Алир. – Москва: РИО «Самовар1990», 2000. – 127с: ил. – («Школьная библиотека»)

Книга про Буратино – пожалуй, одна из самых близких дошкольнику. Понятие кукольного театра раскрывается здесь достаточно полно. Ребёнок узнаёт, что такое касса, почему нужен билет, куклы, сцена, комедия.

Янссон, Т. Опасное лето: повесть-сказка/ Туве Янссон; пер. со швед. Л. Брауде, Е. Паклиной; ил. Автора.- СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. – 192 с.: ил. – (Муми-троль и все-все-все)

Спасаясь от наводнения, семейство муми-троллей находит временное прибежище в крайне странном доме. На верху его крыши, напоминающей большую раковину, прикреплены две золотые маски: плачущая и смеющаяся. Одной стены вообще нет («наверно, ее смыло волной»), а по обе стороны зияющего проема свешиваются красные бархатные портьеры. Двери в этом доме никуда не ведут, а за одной из них и вовсе живет какой-то таинственный и зловещий «Рек-ви-зит». Фрукты там деревянные, цветы – бумажные, книги нельзя раскрыть, а с потолка вместо уютного красного абажура с кисточками свешиваются какие-то странные огромные картины. Как вы догадались, наши герои попали в настоящий театр маэстро Филифьонка, который, правда, уже умер.

Но старая и довольно ворчливая театральная крыса Эмма взялась научить гостей, что такое суфлерская будка и декорации, как правильно писать пьесу и насколько трагичной должна быть настоящая примадонна. В итоге одноактная (но очень трагическая) пьеса «Невесты льва», которую собственноручно написал и поставил Муми-папа, завершилась абсолютно реальной радостной встречей всех членов семьи. Зрители были в полном восторге – спектакль удался.

Ссылки на источники, использованные для составления тематического списка:

Журнал «Прочтение детям»

<http://readchildren.ru/blog/tematicheskaya-podborka-8-teatralnyh-knig-dlya-detey/>

Сайт Бебинка

<https://www.bebinka.ru/article/detskie-knigi-5-knig-o-teatre>

Развитие театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Список литературы

Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников/ Л.П. Бочкарева. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. – Ульяновск, ИПКПРО, 2010. – 483 с.

Генов, Г.В. Театр для малышей /Г.В. Генов. – М.: Просвещение, 2011. – 154 с.

Гурович, Л.М. Понимание образа литературного героя детьми старшего дошкольного возраста (6–7 лет) /Л.М. Гурович. – Л., 2013. – 54 с.

Доронова, Т. Развитие детей в театрализованной деятельности: пособие для воспитателей, работающих по программе «Из детства в отрочество»/ Т. Доронова, Е. Доронова. – М., 2011. – 27 с.

Ершова, А. Вреден ли театр дошкольникам? /А. Ершова //Обруч. – 2013. – № 4. – С.3-4.

Казакова, Т.Т. Развитие творчества у дошкольников/ Т.Т. Казакова. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.

Камаева, Т. Нужен ли детям театр/ Т. Камаева //Дошкольное воспитание. – 2013.– № 6.– С. 5–7.

Клюева, Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность /Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 240 с.

Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений /С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.– 432 с.

Кофман, Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду /Н.С. Кофман. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей; под ред. Н.А. Ветлугиной.– М.: Просвещение, 2013. – 72 с.

Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений/ М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.

Селиванова, Л.Т. Кукольный театр в детском саду/ Л.Т. Селиванова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 12.

Томчикова, С.Н. У истоков театра: программа творческого развития детей шестого года жизни в театрализованной деятельности/ С.Н. Томчикова.– Магнитогорск: МаГУ, 2012.– 69 с.

Фурмина, Я.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх: художественное творчество и ребенок/ Я.С. Фурмина; под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Педагогика, 2012.– 99 с.