

БУК «Областная библиотека для детей и юношества»
Информационно-библиографический отдел

12+

Театр, театр....



Путеводитель по ресурсам Рунета

Омск
2018

Театр, театр... [Текст]: путеводитель по ресурсам Рунета /
Обл. б-ка для детей и юношества, инф.- библиогр. отдел; сост. Е.В.
Маркова. – Омск, 2018. – 19 с.

Составитель: Маркова Е.В.
Редактор: Томилова Ю.А.
Ответственный за выпуск: Л.В. Евсеева
Компьютерный набор: Маркова Е.В., Томилова Ю.А.

БУК «Областная библиотека для детей и юношества»

Адрес библиотеки:

город Омск, ул. Красный путь, 81

тел/факс: (3812) 21 10 61

oubomsk@mail.ru

<http://oubomsk.ru>

От составителя

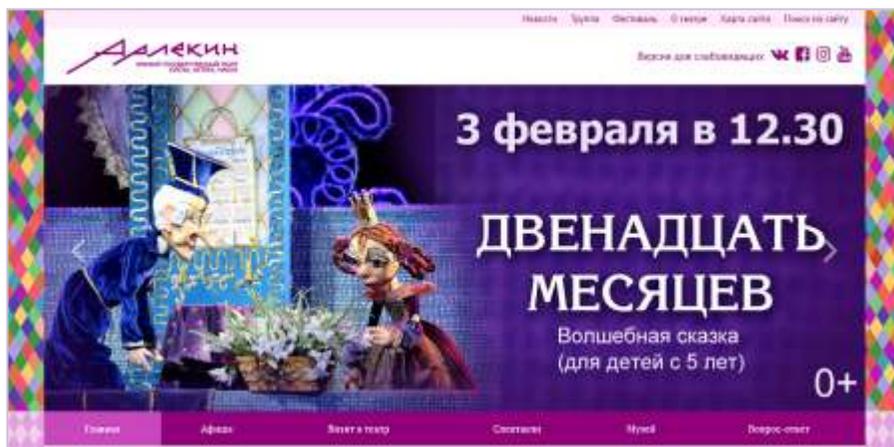
Путеводитель по ресурсам Рунета предлагает информацию о сайтах, посвященных театру, его истории и современному состоянию. В пособии представлены сайты театров и сайты, посвященные отдельным театральным жанрам, а также персональные электронные ресурсы удаленного доступа, рассказывающие о театральных деятелях: драматурге, декораторе, актере.

Тематическая группировка материала разделяет представленные ресурсы по рубрикам: «Театры», «Люди», «История», «Жанры». Путеводитель адресован подросткам, преподавателям общеобразовательных школ, педагогам дополнительного образования, любителям театра.

Театры

Арлекин

<http://om1.ru/go/http://www.arlekin-omsk.ru/>



Сайт Омского государственного театра куклы, актера, маски «Арлекин», кроме традиционных для театрального ресурса рубрик («Афиша», «О труппе», «Спектакли» и «Новости») с активными перекрестными ссылками, содержит раздел «Музей». В нем, помимо истории создания театрального музея, рассказывается об омской школе кукольного театра, о тех, кто стоял у истоков одного из старейших омских театров. Здесь же в рубрике «Экскурсии» можно узнать о предлагаемых спектаклях-путешествиях по музею, увидеть большие качественные фотографии. Карта сайта и возможность поиска материала по ключевому слову помогают пользователям оперативно находить нужную информацию.

Московский художественный театр имени А.П. Чехова

<http://www.mxat.ru>



Сайт одного из самых знаменитых российских театров состоит из одиннадцати основных рубрик. Перекрестные разделы «Репертуар» и «Спектакли» позволяют узнать, есть ли в программе интересующий пользователя спектакль, какие спектакли можно увидеть в ближайшее время, ознакомиться с их кратким содержанием, выяснить, какие актеры заняты в спектакле или сейчас играют в театре. В рубрике «Труппа» отражены не только биографические сведения об артистах и их работах на сцене театра, перечень ролей актеров в спектаклях других театров, но и список публикаций в прессе об их творчестве. Интересна рубрика «Библиотека», представляющая книги, написанные актерами и об актерам МХАТ. Пользователи, мечтающие об актерской

профессии, а также завзятые театралы, желающие представить себе будущее российского театра, непременно откроют рубрику «Школа-студия МХАТ». С помощью рубрики «История» можно ознакомиться с историей этого знаменитого театра, раздел «Экскурсия по театру» позволит рассмотреть его интерьеры.

Омский государственный академический театр драмы www.omskdrama.ru



На сайте Омского государственного академического театра драмы пользователь может познакомиться с репертуаром текущего и следующего за ним месяцев (рубрики «Афиша», «Премьера»), с текущим репертуаром театра (рубрика «Спектакли»), творческими биографиями артистов театра (рубрика «Актеры»). Сведения о спектакле нередко включают рецензию на него. Все материалы

содержат перекрестные ссылки внутри сайта и снабжены фотографиями. Раздел «О театре» знакомит с его историей, наградами, гастролями, театральными спонсорами. В рубрике «Проекты» рассказывается о фестивалях, в которых принимал участие театр и об интересном совместном проекте Омского государственного академического театра драмы и Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля – «Театре живописи».

Театральный смотритель

<http://smotr.ru>



Рубрики (или страницы, как их называют на самом сайте): «Театры», «Премьеры», «Рецензии», «Люди», «Пресса», «Заметки», «Зрители», «Книги», «Форум», «Ссылки», «Программы» – практически путеводитель по театральной Москве, где есть театральные наблюдения и впечатления посетителей, критические разборы спектаклей и сезонов,

пресса о спектаклях, премьеры. Новинки театральной литературы (страница «Книги») представлены библиографическим списком с краткими аннотациями. Кликнув по странице «Программы», пользователь увидит список театральных спектаклей как текущего репертуара московских театров, так и снятых с репертуара. Страница «Люди» предлагает перечень интервью с актерами и режиссерами. Поиск интервью на этой странице можно осуществлять по алфавиту их названий, или с помощью алфавитного указателя интервьюируемых.

На странице «Театры» можно найти афишу соответствующего театра, а также информацию об определенном спектакле, включающую программку, прессу о спектакле, мнения зрителей и критиков. Ссылки большинства страниц активные, перекрестные как текстовые, так и графические.

Александр Бенуа

<http://benua.su/>

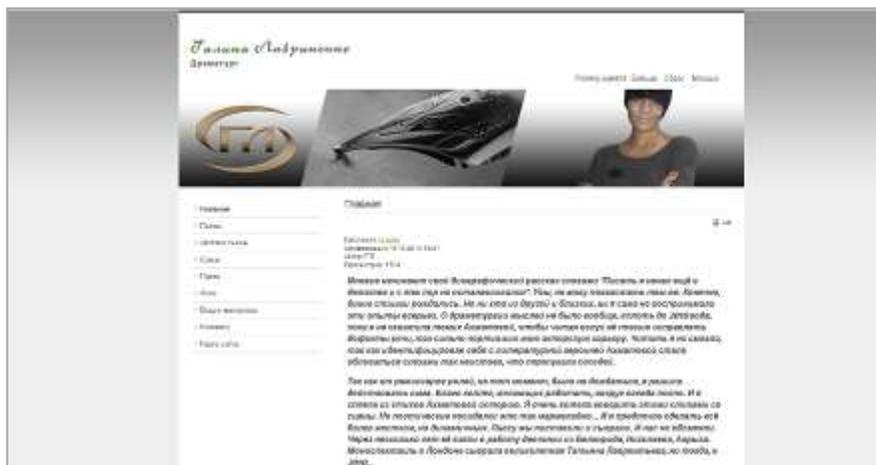


Сайт посвящен жизни и творчеству Александра Николаевича Бенуа – русского художника, историка искусства, художественного критика, основателя и главного идеолога объединения «Мир искусства», известного театрального деятеля. Начав работать с К.С. Станиславским, он после Великой Октябрьской революции вместе с А.М. Горьким участвовал в организации Ленинградского Большого драматического театра как автор декораций и костюмов к ряду спектаклей. Бенуа – один из наиболее активных деятелей и организаторов (вместе с Сергеем Дягилевым) гастролей русского балета в Париже. Непривычно гармонирующие друг с другом костюмы и декорации, яркие и декоративные, выполненные по эскизам Бенуа, немало способствовали успеху балетных спектаклей «Русских сезонов». По ссылке «Живопись Александра Бенуа» посетитель сайта попадет в рубрики «Эскизы костюмов и

декораций», «Графика Александра Бенуа», где представлены театральные работы художника.

Галина Лавриненко

<http://galinalavrinenko.ru/>



Персональный сайт астраханского драматурга и актрисы Галины Лавриненко невелик, но содержателен. Все его рубрики, представленные на главной странице – «Пьесы», «Детские пьесы», «Стихи», «Проза», «Фото» (как правило, слайд-шоу), «Видеоматериалы» – знакомят пользователя с творчеством драматурга. Удобная «Карта сайта» отражает тексты произведений, аннотации, прессу по поводу постановок. Все ссылки ресурса активны. Дизайн сайта, выдержанный в серых, травянистых и золотых цветах, представляет материал сдержанно и элегантно.

Сергей Безруков

<http://sergeybezrukov.ru>



Персональный официальный сайт народного артиста России Сергея Безрукова знакомит пользователя с театральными ролями Безрукова и его режиссерскими работами. Традиционная для театральных сайтов рубрика «Афиша» анонсирует спектакли с участием актера на ближайшее время, рубрика «Театр» представляет роли актера в спектаклях различных московских театров, в антрепризе и в Московском губернском театре, где Безруков является и художественным руководителем.

Рубрика «Обо мне» содержит страницы «Новости», «Краткая биография», «Автобиография» и «Я люблю». Их содержание понятно из названий, а перекрестные ссылки позволяют открыть другие рубрики и электронный ресурс «Фонд Сергея Безрукова». Сайт очень удачный, сделан высокопрофессионально – удобная навигация, элегантный, даже аристократичный, дизайн, информативный контент, который дает возможность пообщаться с актером на форуме.

История костюма

<http://www.costumehistory.ru>



На сайте, согласно приведенной статистике, 259 материалов – статей, рисунков, фотографий – посвященных костюмам народов мира разных эпох и стилей, а также материалы, дающие общее понятие об одеждах тех народов, которые были законодателями моды в своё время. В рубрике «Разделы» пользователь может узнать много интересного о театральном костюме, обратившись к подразделке с одноименным названием. Здесь представлены статьи о древнегреческом и средневековом театральном костюме, подробно рассматривается театральное творчество известных русских художников: Бенуа, Бакста, Головина, Рериха, Кустодиева, Коровина. Достоинством представленной на сайте информации является упоминание печатного

источника предлагаемого материала. Статьи ресурса можно использовать при изготовлении театральных костюмов как справочник.

История маски, моды, куклы и костюма

<http://maskball.ru/>



Излагая историю драматического и кукольного театра, историю костюма от античности до наших дней, историю масок и марионеток, авторы сайта надеются не только пробудить интерес пользователя к теме, но и вовлечь его в сотворчество: *«Хотелось бы надеяться, что посетители найдут в этом проекте и примеры, будящие фантазию, и образцы, достойные подражания, ...и полезные подсказки»*. На сайте четыре основные рубрики, открыв которые можно получить до сотни статей на запрошенную тему. Пять заявленных блоков информации, каждый из которых, в свою очередь, также отсылает к нескольким десяткам внятных и полезных активных

ссылок. Авторы сайта сообщают пользователю, в каких именно костюмах выходят на сцену герои той или иной пьесы, приводят примеры знаменитых спектаклей и режиссерских и актерских находок. На сайте есть список использованной литературы, репродукции картин с портретами людей в исторических костюмах, глоссарий терминов истории костюма и театра и в качестве бонуса – портреты и биографии знаменитых женщин XX века, большинство из которых – актрисы.

Музей театрального искусства

<http://театральныймузей.рф/>



Сайт посвящен Музею театрального искусства, основанному Департаментом культуры Администрации города Омска 8 апреля 1997 года на базе Дома актера. Коллекция документальных, изобразительных и материальных источников, связанных с историей развития театрального искусства на омской земле, собранная

сотрудниками Дома актёра, легла в основу созданного музея.

Сегодня музей театрального искусства обладает уникальным собранием памятников материальной культуры. В фондовых коллекциях представлена творческая биография профессиональных театров Омска и Омской области, а также самодеятельных и частных коллективов, формируются личные архивы актёров, режиссёров, художников, сценографов и других деятелей театра. По ссылке «Экскурсии» пользователь узнает, какие экскурсии музей намерен предложить посетителям в ближайшее время, ссылка «Музейные коллекции» представит часть музейных экспонатов из «Коллекции эскизов», «Коллекции фотографий», «Коллекции афиш и программ», «Коллекции документов». На сайте имеются рубрики «Новости», «Фото», «Видео», «Контакты», «Документы музея».

Театр и его история

<http://istoriya-teatra.ru>

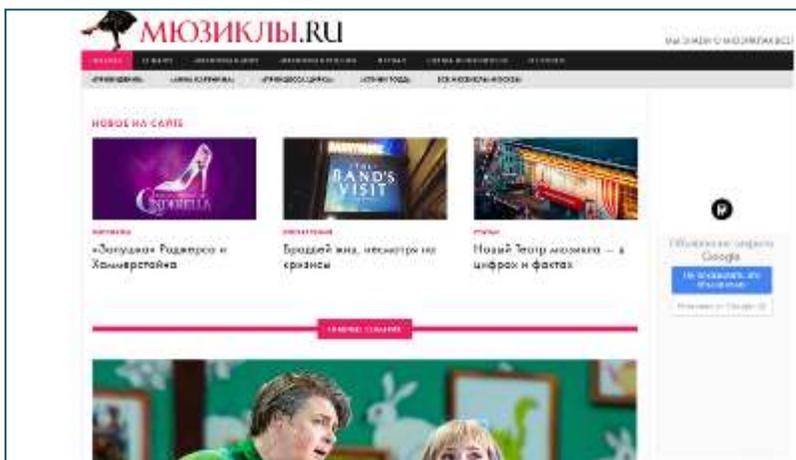


На главной странице сайта отражены наиболее актуальные новости, связанные с театром. Благодаря алфавитному указателю и рубрике «Энциклопедия», пользователь найдет сведения о режиссерах, актерах, драматургах, композиторах, других театральных деятелях. Всех увлеченных театралов на этом сайте ждет история как дореволюционного, советского и современного российского, так и зарубежного театра. Рубрика «Библиотека» не только предлагает список книг по интересующей теме, но и их оцифрованные оригиналы. Ресурс предоставляет ссылки на тематические сайты о театральном, сценическом и киноискусствах.

Жанры

Мюзиклы.RU

<http://musicals.ru/>



Портал посвящен мировому музыкальному театру – американскому и европейскому, кроме того, этот электронный ресурс освещает события и проекты, развивающие жанр мюзикла в нашей стране. Рубрика «О жанре» включает «Словарь мюзикла», в котором подробно разъясняются значения терминов. Раздел «Мюзиклы в мире» предлагает пользователю историю создания – либретто, партитуры, постановки, премьеры; историю первой постановки, общественный резонанс, последующие постановки, представляет актеров и пересказ сюжета мюзиклов. Узнать о музыкальных постановках, которые идут в театрах столицы, можно из рубрики «Мюзиклы в России». «Персоналии» предлагают статьи и интервью с

отечественными и зарубежными актерами и режиссерами. Рубрика «Журнал» публикует интервью с актерами, режиссерами, композиторами и пр., т.е. всеми теми, кто создает мюзиклы. Рубрики «Кастинги» и «Школа исполнителя» предназначена для профессионалов.

Портал «Мюзиклы.RU» – это авторитетное электронное издание о музыкальном театре в русскоязычном интернете. Активные перекрестные ссылки внутри сайта, ссылки на другие ресурсы сети, интересный уникальный контент и привлекательный дизайн выгодно отличают этот ресурс от других сайтов, посвященных музыкальному театру.

100 опер. Оперная музыка

<http://100oper.ru/>



Сайт посвящен оперному искусству: истории создания опер, сюжетам, музыке. В «Содержании» указаны страна, откуда родом автор оперы, фамилия автора

(авторов). С помощью активных ссылок пользователь может узнать, какие оперы были написаны тем или иным композитором, прочесть либретто оперы, познакомиться с биографией композитора. Рубрика «Аудио» предлагает пользователю несколько аудиозаписей арий и дуэтов из опер, а видеоряд рубрики «Видео» представлен отрывком из фильма-оперы «Евгений Онегин» (Ленфильм, 1958). Сайт содержит «Словарь музыкальных терминов» и раздел «Литература», который лег в основу создания ресурса.